

SECUENCIA DIDÁCTICA

para Ciencias Sociales

¡Viajamos al pasado!
Descubrimos la Santa Fe
Colonial





Índice

Secuencia didáctica.....	3
“¡Viajamos al pasado! Descubrimos la Santa Fe colonial”	3
Destinatarios.....	4
Temporalización.....	4
Propósitos.....	4
Objetivos generales.....	4
Contenidos.....	4
Propuesta de actividades.....	5
Actividad 1: Santa Fe ayer y hoy.....	5
Actividad 2: La conquista española de la región de los ríos.....	7
Actividad 3: La fundación de Santa fe.....	9
Actividad 4: El reparto de la tierra en la Santa Fe colonial.....	11
Actividad 5: No todos eran blancos...en la Santa Fe colonial.....	13
Actividad 6: Vida cotidiana en Santa fe la Vieja.....	16
Actividad 7: Trabajos en Santa Fe la Vieja.....	18
Actividad 8: ¿Cómo habrá sido la vida de los habitantes de Santa fe la Vieja?.....	19
Evaluación.....	21
Bibliografía.....	23



SECUENCIA DIDÁCTICA

¡Viajamos al pasado! Descubrimos la Santa Fe colonial

Hace casi 500 años, el territorio que hoy conocemos como la provincia de Santa Fe aún no existía como tal. Sin embargo, hay una historia muy interesante que nos conecta con ese pasado: la de la primera ciudad de Santa Fe. Sus restos, conocidos como Santa Fe la Vieja, pueden visitarse actualmente cerca de Cayastá, dentro del territorio de nuestra provincia. Esta ciudad constituyó el primer asentamiento europeo en la región y desde allí se inició un proceso de organización y transformación del espacio.

En esta secuencia, se busca que las niñas y los niños exploren cómo fue la llegada, la ocupación y la conquista de los españoles en el litoral, centrando la mirada en Santa Fe la Vieja entre 1573 y 1660. Asimismo, se propone acercarlos a la comprensión de este proceso histórico-social desde una perspectiva multicausal, promoviendo el uso de diversas fuentes para indagar sobre los actores sociales involucrados, sus intereses y conflictos. De este modo, se apunta a reconocer el carácter construido del conocimiento sobre la realidad social y a considerar la diversidad de puntos de vista presentes en las fuentes. Para favorecer la comprensión de este recorte, se considera importante haber trabajado a lo largo del primer ciclo con planos y mapas sencillos, así como con líneas de tiempo que incorporan nociones temporales como pasado y presente —antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo y durante— aplicadas a los contextos históricos estudiados.



En este marco, se articulan los enfoques de Educación Intercultural **EI** y Educación Sexual Integral **ESI**. Por un lado, se promueve el reconocimiento de la diversidad de pueblos y culturas. Por otro lado, se abordan las relaciones de poder, las desigualdades y los mestizajes, favoreciendo la reflexión sobre la diversidad, las identidades y el respeto por las diferencias.



Destinatarios

Estudiantes de 4to grado de la Educación Primaria

Temporalización

4 semanas (8 actividades)

Propósitos

- Promover el reconocimiento de la conquista y colonización del actual territorio santafesino como un proceso prolongado, complejo y conflictivo.
- Promover la comprensión del proceso de construcción territorial del espacio santafesino en la etapa colonial, a partir del análisis de cartografía histórica.
- Propiciar la comprensión del impacto de la conquista y colonización sobre los actores sociales que intervinieron en este proceso, tales como indígenas, españoles, mestizos y negros.
- Ofrecer distintos tipos de fuentes para el estudio y análisis de los temas desarrollados.
- Facilitar la utilización de nociones temporales de sucesión y simultaneidad, aplicadas al contexto histórico seleccionado.

Objetivos generales

Que las y los estudiantes puedan:

- Reconocer los cambios y permanencia en la construcción del actual territorio de la provincia de Santa Fe.
- Reconocer a la ciudad colonial como organizadora de la vida cotidiana en tiempos de Santa Fe la Vieja (instituciones, jerarquías sociales, trabajos forzados, mestizajes).
- Utilizar y analizar distintos tipos de fuentes para obtener información sobre los contenidos a trabajar en esta secuencia.

Contenidos

Eje 2: Las sociedades en el tiempo. Cambios y continuidades.

- El territorio argentino a través de la cartografía histórica. Cambios y continuidades.
- Conquista y ocupación del actual territorio argentino: fundación de Santa Fe y su traslado al sitio actual.
- La ciudad colonial: instituciones, jerarquías sociales, mestizajes, sistemas de trabajo forzado
- Distintas fuentes de información primarias y secundarias: escritas, gráficas, cartográficas, orales, audiovisuales.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Actividad 1: Santa Fe ayer y hoy

Objetivos específicos:

- Comparar el plano histórico de Santa Fe la Vieja con el de la ciudad actual, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Inferir quienes fueron los actores sociales que intervinieron en el proceso de conquista y colonización del actual territorio santafesino y cómo vivían en Santa Fe la Vieja.

Primer momento:

A modo de inicio, la o el docente puede introducir el tema invitando al grupo a convertirse en exploradores y exploradoras, proponiendo una experiencia en la que, sin salir de la escuela, se transformen en turistas para descubrir lugares, conocer historias y aprender a observar como verdaderos viajeros. En este recorrido se los invita a comprender que ser turista no es sólo viajar, sino también observar, preguntar, comparar y sorprenderse, mientras conocen una historia que forma parte de sus orígenes y los acerca al pasado de su provincia. Como parte de esta experiencia, crearán una bitácora de viaje en la que podrán guardar ideas, dibujos, preguntas y descubrimientos, construyendo así un registro único de su recorrido.

En esta etapa del recorrido la o el docente invita al grupo a observar la ciudad capital con mirada de turistas, proponiendo la exploración [del plano](#) actual de la ciudad de Santa Fe, particularmente las manzanas del casco histórico. Reparte una copia a cada estudiante con el nombre de las calles y la rosa de los vientos (se puede utilizar google maps, ya que da la posibilidad de explorar los sitios alrededor de la manzana histórica). Para seleccionar los lugares a visitar en el casco histórico se sugiere visitar el sitio:

Casco histórico

Duración: 33 minutos

Recorrido peatonal: 4 cuadras

Santa Fe fue fundada por Juan de Garay el 15 de noviembre de 1573, a varios kilómetros de su ubicación actual. En el recorrido por el casco histórico vas a encontrar información sobre el traslado de nuestra ciudad y la distribución de los espacios en el nuevo asentamiento. Conocerás cómo fue cambiando la plaza 25 de Mayo y las calles que la rodean; qué pasó con el Cabildo,



Mi ciudad como turista:

<https://santafeciudad.gov.ar/secretaria-de-produccion-y-empleo/turismo/mi-ciudad-como-turista/>



La propuesta se centra especialmente en las manzanas del casco histórico, entendidas como un espacio clave donde se desarrolló gran parte de la historia provincial. La observación se puede realizar a partir de preguntas: ¿Qué vemos en el plano? ¿Representa toda la ciudad o solo una parte? ¿Qué zona será? ¿Cómo se llama ese lugar y por qué tendrá ese nombre? A medida que avanzan en la indagación, se propone que identifiquen y señalen en el plano distintos lugares, como edificios e instituciones que forman parte de ese sector. Esta actividad se presenta como la primera estación en la bitácora de viaje, en la que podrán registrar sus descubrimientos y continuar profundizando la experiencia de exploración.

Segundo momento

En este momento, la o el docente puede invitar al grupo a realizar un viaje en el tiempo. Luego de haberse familiarizado con el plano actual del casco histórico de Santa Fe, se propone la exploración de otro plano muy especial: el [de Santa Fe la Vieja](#), primera ubicación de la ciudad. La docente ubica en un mapa de la provincia el sitio: Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja, en Cayastá y les propone localizar la ciudad capital en el mismo mapa. Dialogan acerca de la diferente ubicación de ambas ciudades.

Luego, proyecta el plano de Santa Fe la Vieja y entrega una copia a cada estudiante, invitando al grupo a posicionarse como investigadores. A partir de esta propuesta, se promueve la lectura compartida de sus referencias, títulos y textos complementarios, atendiendo a las pistas que el propio plano ofrece para avanzar en la indagación. Para ello se formulan nuevas preguntas: ¿Reconocen este plano? ¿De qué época será? ¿Qué pueden ver en él? ¿Qué instituciones y construcciones identifican?

A continuación, se propone avanzar en la comparación con el plano utilizado al comienzo del recorrido, identificando las instituciones y construcciones: ¿Se ubican en el mismo lugar? ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras? entre otras. A partir de esta exploración, registran en la bitácora una copia del plano de Santa Fe la Vieja y un dato muy importante: ¡allí estuvo la primera ciudad de Santa Fe! Se puede agregar el mapa de la provincia de Santa Fe donde marcaron los dos emplazamientos de la ciudad.

Tercer momento

Para cerrar esta instancia y, al mismo tiempo, abrir nuevos interrogantes, se promueve la reflexión en torno a preguntas más amplias: ¿Por qué vinieron los españoles a esta región? ¿Cómo habrá sido la vida de los habitantes de esta primera ciudad?: ¿quienes vivían en la ciudad? ¿dónde vivían? ¿qué trabajos hacían? ¿quiénes toman decisiones? ¿Cómo se organizan las familias? ¿cómo se relacionaban con los pueblos originarios que vivían cerca? entre otras. Las respuestas se registran en la bitácora a modo de hipótesis.



Las preguntas serán el hilo conductor de las actividades desarrolladas en la propuesta y se irán respondiendo a partir del trabajo sobre distintas fuentes en las diferentes actividades y en el cierre de la secuencia.

Actividad 2:

La conquista española de la región de los ríos

Objetivo específico

Identificar las motivaciones e intereses de los conquistadores y las relaciones que entablaron con los pueblos que habitaban el territorio.

Primer momento

Para comenzar, se retoma lo trabajado en la clase anterior, recuperando una pregunta clave de la Bitácora del viaje al pasado: ¿por qué los españoles vinieron a esta región. Leen y conversan acerca de las respuestas provisionales que registraron en la bitácora.

A partir de allí, se invita al grupo a observar un fragmento del documental ["Historia de Santa Fe. La experiencia colonial"](#) (desde el minuto 2:30 hasta el 16:47). La o el docente presenta el documental: "El fragmento del video que vamos a ver es el primero de una serie de 12 documentales ficcionados, realizados por ATE. En cada episodio, más de doscientas personas, entre actores, extras y técnicos, trabajaron juntas para dar vida a cada escena. Además, todas las grabaciones se realizaron en los hermosos y auténticos escenarios que nos ofrece nuestra geografía, celebrando así la belleza y la importancia de nuestro paisaje."

Mientras se mira el video, cada uno deberá estar muy atento para "atrapar pistas": cosas que le llamen la atención, dudas, preguntas o ideas que aparezcan. La o el docente podrá pausar el video en algunos momentos clave para compartir lo que van descubriendo y sumar nuevas pistas a la investigación.

Segundo momento

La o el docente vuelve a proyectar el video a todo el grupo, proponiendo preguntas, abriendo el diálogo y registrando las ideas en el pizarrón. Las preguntas pueden ser las siguientes: ¿Quiénes exploraron el Río del Plata? ¿Cuándo? ¿Qué problemas enfrentaron? ¿Qué sitios fundaron previo a Santa Fe? ¿Qué les ocurrió? ¿Cómo y desde dónde se organizó la expedición que fundó Santa Fe? ¿Por qué fundaron la ciudad de Santa Fe? ¿Qué respuesta dieron los grupos indígenas a la ocupación del territorio? También se podría ir armando entre todos [una línea histórica](#) con las fechas de las etapas del proceso de exploración y conquista del Río de la Plata.



La conquista española de la región de los ríos



Tercer momento

Realizadas estas tareas, sería conveniente volver a leer la información registrada en el pizarrón y sistematizarla en la bitácora. Se podrá consignar por ejemplo:

Los españoles llegaron al Río de la Plata desde 1516, con Juan Díaz de Solís. Enfrentaron muchos problemas como hambre, ataques de los pueblos indígenas, conflictos internos. Intentaron fundar ciudades pero fueron destruidas. Pero siguieron insistiendo porque era importante conectar la ciudad de Asunción con el Río de la Plata. Desde allí Juan de Garay organizó y condujo la expedición que fundó Santa Fe el 15 de noviembre de 1573.



Actividad 3: La fundación de Santa fe

Objetivos específicos

- Reconocer las primeras instituciones que organizaron la ciudad colonial
- Indagar sobre la fundación de Santa Fe a través de las fuentes primarias

Primer momento

En esta parte del recorrido como exploradores del pasado, la o el docente puede proponer que se conviertan en historiadores e historiadoras para investigar sobre la fundación de Santa Fe la Vieja. Para hacerlo, trabajarán con **fuentes primarias**, como un acta de fundación y otros materiales de la época, por ejemplo mapas o imágenes. A partir de ellas, se los invita a **observar, hacer preguntas y buscar información** que les permita conocer mejor ese momento del pasado. De este modo, podrán comprender no sólo cómo se fundó la ciudad, sino también cómo trabajan los historiadores: analizando fuentes para reconstruir lo que sucedió.

En continuidad con la actividad anterior, se retoma el video para mirar un momento importante: cuando Juan de Garay funda la ciudad de Santa Fe y deja constancia en un acta. A partir de esto, la o el docente presenta y explica qué es el acta de fundación, destacándola como una **fuentes primaria**. Mientras se observa el [único fragmento sobreviviente del documento](#), conservado en el Archivo General de la Provincia de Santa Fe, se invita a los y las estudiantes a

mirar con atención y a conversar sobre la importancia de esta fuente. El foco no está en alcanzar una comprensión y definición completa del acta, sino lograr un primer acercamiento, abrir el diálogo sobre todo aquello que los estudiantes asocian al observar el documento.





Segundo momento

Luego de esta instancia, se invita a los y las estudiantes a convertirse en verdaderos historiadores e historiadoras, proponiéndoles trabajar en grupos con distintos [fragmentos del acta](#) de fundación de Santa Fe. Para ello la docencia puede proponer una búsqueda del tesoro que en este caso serían esos fragmentos. Los mismos pueden distribuirse en distintos espacios de la escuela y por medio de pistas invitarlos a descubrir su ubicación. Una vez encontrado “el tesoro” cada grupo comienza el trabajo del historiador a partir de preguntas orientadoras, que les permitirán **observar, analizar y extraer información del texto**. Con lo trabajado, cada grupo redacta en la bitácora un breve texto que dé cuenta de lo comprendido en su fragmento y luego lo comparte con el resto de la clase.

Si bien hay palabras que pueden resultar, a primera vista, difíciles de abordar, la propuesta es recuperarlas en el aula de manera mediada; es decir, adaptarlas al proceso y los ritmos de aprendizaje. Palabras como “cabildo” y “rollo” son términos que suponen una cierta complejidad, por ello son explicados brevemente.

Tercer momento



A continuación, se propone seguir mirando con ojos de historiador. Esta vez, una historieta sobre la segunda fundación de Buenos Aires: [Oski \(2013\), Vera Historia de Indias, Colihue](#). (Si bien la escena corresponde a la segunda fundación de Buenos Aires, es válida trabajarla para la fundación de Santa Fe ya que estos actos son similares porque obedecen a un protocolo establecido por los conquistadores).

Se propone mirar bien la historieta y conversar a partir de preguntas orientadoras: ¿Qué escenas ven? ¿Qué personajes reconocen en la historieta? ¿Qué están haciendo esos personajes? ¿Pueden encontrar cosas en la historieta que ya hayan visto en el acta o en el video que miramos antes?

Después de conversar todos juntos, cada uno pega la historieta en la bitácora y escribe una oración o epígrafe, como si fuera una explicación o un pensamiento sobre la historieta. Luego, comparten esas oraciones con toda la clase.



Actividad 4:

El reparto de la tierra en la Santa Fe colonial

Objetivos específicos

- Reconocer el espacio santafesino como una construcción histórica.
- Relacionar el reparto de la tierra con la condición de vecino.

Primer momento

En esta oportunidad, se propone abordar la jurisdicción que Juan de Garay delimitó en el acta de fundación. Para ello, la o el docente trabajará con el mapa actual de la provincia de Santa Fe y el mapa de la jurisdicción de Santa Fe la Vieja. Este trabajo permite comprender que el espacio no es algo fijo, sino una construcción social que cambia a lo largo del tiempo. A partir de esto, se propone comparar esa primera organización del territorio con la división política actual de la provincia, contenido que también se aborda en este grado.

Para iniciar se sugiere que la docente presente el mapa político de Argentina y solicite al estudiantado que ubiquen la provincia de Santa Fe. Se conversa a partir de posibles preguntas ¿qué forma tiene? ¿con qué provincias limita?, tomando como referencia los puntos cardinales. Cada estudiante también tendrá un mapa de Argentina con división política para acompañar el trabajo de la docente en la pizarra. Comienza pintando la provincia de Santa Fe y colocando los nombres de las provincias limítrofes.

A continuación la o el docente propone pensar como historiadoras e historiadores preguntando ¿nuestra provincia, habrá sido así cuando Garay fundó Santa Fe? Luego les muestra una pieza transparente que representa la extensión territorial originalmente reclamada por Garay (incluyendo sectores de las actuales provincias de Entre Ríos, Corrientes, Córdoba y Santiago del Estero); invita a las y los estudiantes a observar nuevamente el mapa. La intención es que puedan advertir visualmente la enorme diferencia entre el territorio actual y el histórico.

A partir de allí, pueden aparecer preguntas para seguir trabajando: ¿Les parece que Santa Fe siempre fue igual?, ¿Qué provincias actuales abarcaba la jurisdicción de Santa Fe? ¿En nombre de quién Garay delimitó el territorio? Además, entrega a cada estudiante un rectángulo de papel transparente correspondiente a la jurisdicción delimitada por Garay y les solicita que ubiquen ese papel en su mapa teniendo en cuenta lo trabajado en el pizarrón.

Al finalizar esta tarea repasan las actuales provincias que formaban parte de la jurisdicción y pegan el mapa en la bitácora.



Segundo momento

A partir del plano de Santa Fe la Vieja ya trabajado en actividades anteriores, se propone una dinámica de exploración colectiva. La docencia entrega a cada grupo el [plano mudo e imágenes](#), fichas o pequeños dibujos que representen distintos espacios: casas, huertas/chacras, ganado, plaza, cabildo, iglesia. Solicita que intenten ubicarlos en el plano según dónde crean que estarían.



A partir de esa exploración podrían aparecer preguntas como:

- ¿Quiénes vivirían cerca de la plaza? ¿Por qué?
- ¿Por qué algunos espacios eran más importantes que otros?
- ¿Todas las personas podían tener tierras?
- ¿Quiénes tomaban esas decisiones?

Se propone la lectura de un breve texto sobre el reparto de solares para leerlo como fuente histórica. A partir de esta lectura comparan la distribución inicial en el plano y realizan las modificaciones que surgen de la reflexión

EI

*Cuando Juan de Garay fundó la ciudad, colocó en la plaza principal el rollo, un símbolo que representaba la justicia. Después repartió solares y tierras entre los hombres que lo acompañaban. A esos hombres se los llamaba **vecinos**. Muchos eran mancebos, es decir, mestizos pobres que habían sido expulsados de Asunción, pero al recibir tierras pudieron vivir mejor. Cada vecino recibió un solar, parecido a un cuarto de manzana, donde construían su casa dentro de la ciudad. Las personas más importantes, como Garay, vivían cerca de la plaza principal.*

En las zonas más alejadas de la ciudad se cultivaban frutas y viñas. Más lejos estaban las chacras o "tierras de pan llevar", donde se sembraban alimentos como trigo, maíz, porotos, frutas y algodón. Y todavía más lejos, cerca del río Paraná, estaban las estancias. Allí el ganado andaba suelto y luego se realizaban vaquerías, que eran salidas para cazar animales salvajes o cimarrones. (Texto adaptado de Historias primarias N°33 y material didáctico Museo Etnográfico "Poblamiento de la región 2da etapa").

Tercer momento

Para cerrar esta actividad el o la docente reflexiona y conversa sobre las siguientes ideas:

- algunas personas eran consideradas "vecinos";
- tenían derechos políticos;
- recibían tierras;
- y participaban del gobierno de la ciudad
- ¿A quienes llamamos vecinos en la actualidad? ¿Qué diferencias hay?



Actividad 5:

No todos eran blancos...en la Santa Fe colonial

Objetivo específico

Reconocer a la sociedad colonial como una sociedad jerárquica.

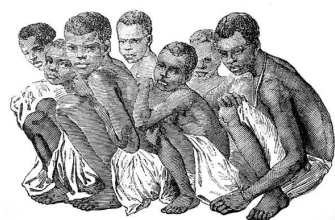
Primer momento

En la clase anterior se abordó cómo Juan de Garay repartió las tierras en Santa Fe la Vieja. En esta actividad se propone indagar acerca de la condición social de quienes recibieron esas tierras, recuperando uno de los interrogantes de la primera actividad ¿quiénes vivían en Santa Fe la Vieja? Para ello, la o el docente propone continuar trabajando como historiadores e historiadoras, explorando pinturas de la época y textos que permitan identificar el origen social de sus habitantes y diferenciar entre los grupos privilegiados y no privilegiados. Durante la actividad, la o el docente podrá explicar o aclarar el significado de los términos que desconozcan para facilitar su comprensión. También, proponer buscar la información en diccionarios.

Para comenzar la actividad la o el docente invita a acercarse a una caja que encontró un historiador en Santa Fe la vieja que contiene otras fuentes primarias: [imágenes de pinturas de la época](#) de distintos grupos sociales de la sociedad colonial.



(De izquierda a derecha: 1. Traje de la nobleza española según acuarela de Florian Paucke – siglo XVIII; 2. Acuarela de Florian Paucke – siglo XVIII; 3. Negra. Acuarela del Obispo Martínez Compañón- siglo XVIII)



(De izquierda a derecha: 1. Africanos esclavizados; 2. Construcción de muro de tapia según acuarela de Florian Paucke; 3 India ante su telar según acuarela de Florian Paucke



(1 y 2 Historia integral de la Argentina. Planeta Agostini. Cuadernos para el aula 1er Grado; 3 **La Negra y el Niño**, que muestra a una niñera afroamericana sosteniendo a un niño blanco. Sor Josefa Díaz y Clusellas)

Les propone organizarse en 4 grupos y que cada uno elija una pintura. Lo importante, en este caso, será recurrir a preguntas que permitan reconocer detalles que merecen ser leídos, es decir, interpretados. Para una primera exploración de estas imágenes, podríamos proponer consignas como las que siguen:

Vamos a mirar pinturas de esos tiempos, observa: ¿quiénes están retratados? ¿Qué les llama la atención? ¿Qué detalles de vestimenta, objetos o actividades nos hablan de la vida cotidiana de la época?

Luego cada grupo comparte con el resto lo conversado acerca de su pintura y dialogan entre todos sobre las diferencias que encuentran entre los grupos sociales.

EI





Segundo momento

En esta instancia la docente entrega a cada niño o niña un [un breve texto](#) acerca de los grupos sociales que conformaban la Santa Fe colonial. Les propone leerlo entre todos mientras aclara dudas y palabras desconocidas. Luego, vuelven a trabajar en los grupos. La tarea consiste en contrastar las respuestas a las preguntas del primer momento con la información que aporta el texto. La consigna puede ser que descubran en el texto el grupo social que les tocó en la pintura y redacten un breve epígrafe.

EI



Tercer momento

Para cerrar, la o el docente presenta una pirámide social (se sugiere un posible formato) con los distintos grupos organizados en niveles. Cada grupo observa la pirámide, intenta ubicar su pintura en el lugar correspondiente y lee el epígrafe que escribió. Como no todos los grupos sociales aparecen en las pinturas, pero sí en el texto y en la pirámide, la docente puede proponer identificar cuál falta y, entre todos, redactar sus epígrafes. Finalmente, la pirámide y los epígrafes se registran en la bitácora.

EI



PIRÁMIDE DE LA SOCIEDAD COLONIAL





Actividad 6:

Vida cotidiana en Santa fe la Vieja

Objetivo específico

Describir la vida cotidiana de los grupos sociales a través de la visita a la casa ambientada Vera Muxica.

Primer momento

Se retoma oralmente lo trabajado en la actividad anterior sobre los grupos sociales que conformaban la Santa Fe colonial. En esta actividad, se abordará especialmente la vida cotidiana en Santa Fe la Vieja, con especial atención al rol de las mujeres.

Una de las tareas propias del historiador es visitar los sitios arqueológicos para indagar más sobre el pasado. Para ello la docencia invita a los niños y niñas a continuar con el trabajo de historiadores, realizando una visita virtual del sitio interactivo del ["Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja"](#) a la casa ambientada de los Vera Muxica, una de las familias de la elite santafesina del siglo XVII. Este espacio es una recreación de una de las tantas viviendas que hubo en Santa Fe la vieja, respetando la disposición y dimensiones que éstas tenían.

La o el docente proyecta el sitio para todo el grupo. Se sugiere **seleccionar la vista aérea** y allí **tildar la Casa Ambientada**. Al ingresar observarán un video que describe la casa y luego se realiza la visita interactiva que permite recorrer los diferentes ambientes de la casa prestando atención a aquellos aspectos que caracterizan la vida cotidiana como por ejemplo la distribución de los ambientes, quienes los habitaban, los muebles, los objetos. La o el docente puede ir anotando en el pizarrón los aportes del estudiantado.

Segundo momento

Luego de recorrer toda la casa la docencia propone hacer un zoom en uno de los ambientes como [el estrado](#). Algunas viviendas principales en Santa Fe la Vieja tenían un estrado o tarima cubierta en parte con alfombras y almohadones, algunas sillas bajas, taburetes, cofres y costureros. Este era un lugar típicamente femenino, propicio para la confidencia, íntimo, donde algunas mujeres sentadas sobre almohadones o pequeños taburetes charlaban, cocían, jugaban, dormían o tomaban mate.

ESI





(Recreación de un estrado de una vivienda en Santa Fe la Vieja. Casa Ambientada de Vera Muxica. Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja)

La docente proyecta dos imágenes del estrado, una es la captura de pantalla de la visita y la otra es un grabado que representa este espacio habitado. Se sugieren las siguientes preguntas para mirar y conversar entre todos sobre estas imágenes:

- ¿Qué mujeres ocuparían este espacio? ¿Cuáles no? ¿Por qué?
- ¿A qué grupo social pertenecían? ¿Qué te hace pensar esto?
- ¿Qué actividades desarrollarían durante el día estas mujeres?
- ¿Cuáles habrán sido sus temas de conversación, sus inquietudes, sus miedos?
- ¿Cómo sería su aspecto y sus ropas?
- ¿Qué diferencias y similitudes podrán señalarse entre la vida de las mujeres de los diferentes grupos sociales de esta sociedad colonial?

Tercer momento

Luego de conversar acerca de la visita y las imágenes del estrado, la docente propone, para realizar en pequeños grupos, imaginar un diálogo entre las mujeres que habitaban la casa sobre las actividades que se realizarían en ella. ¿Cuáles serían típicamente femeninas y cuáles masculinas? ¿Por qué?

ESI





Actividad 7:

Trabajos en Santa Fe la Vieja

Objetivo específico

Relacionar la condición socio étnica de las personas con los trabajos que realizaban

Primer momento

Una vez realizado el recorrido virtual que permitió ver cómo era una vivienda de los sectores privilegiados, la distribución de los espacios domésticos, el rol de las mujeres, etc., se abordará especialmente la situación de los distintos grupos sociales de Santa Fe la Vieja y sus trabajos.

Para ello la o el docente les narrará una [historia ficcionada que transcurre en los tiempos de Santa Fe la Vieja](#). Es importante aclarar que si bien se trata de una situación imaginaria, los personajes son verosímiles y constituyen un buen ejemplo de los prototipos sociales de la época elegida. La o el docente podrá explicar o aclarar el significado de palabras que desconozcan para facilitar su comprensión, detenerse en términos como encomendero y recuperar otros trabajados anteriormente tales como: cabildo, vecino, vaquerías, cimarrón, etc.

ESI- EI



Segundo momento

Luego de la lectura se proponen preguntas para pensar entre todos oralmente. ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué trabajos realizaban? ¿Qué posición ocupaban en la pirámide social? ¿Por qué? ¿Qué trabajos realizaban las mujeres según su condición social? ¿A quién llama el pregonero? ¿Por qué? ¿Por orden de quién? ¿Qué peligros acechaban la ciudad?

ESI- EI





Tercer momento

Después de la lectura guiada, se agrupan para identificar en el relato qué protagonistas de la historia se corresponden con los grupos sociales que estudiaron en la actividad 5. Luego, a partir de lo trabajado en esta clase, escriben en su bitácora un texto que amplíe la información que ya tienen sobre el grupo social que les tocó. Para armar ese texto, les sugerimos que piensen en dos cosas importantes: el lugar que ese grupo social tiene en la pirámide y los trabajos o actividades que realizaban. Para terminar, cada grupo compartirá el texto con el resto de la clase para que todos puedan aprender. A modo de tarea, se sugiere que cada grupo elabore tarjetas con el texto para que el resto del estudiantado tenga información sobre todos los protagonistas en su bitácora.

ESI- EI



Actividad 8:

¿Cómo habrá sido la vida de los habitantes de Santa Fe la Vieja?

Objetivo específico

Reconocer a la ciudad colonial como organizadora de la vida cotidiana en tiempos de Santa Fe la Vieja (instituciones, jerarquías sociales, trabajos forzados, mestizajes).

Primer momento

La propuesta invita a los y las estudiantes a trabajar en pequeños grupos para profundizar en la labor del historiador, recreando un momento de la vida cotidiana en **Santa Fe la Vieja**: el traslado de la ciudad. Para ello, se propone un juego de roles o simulación que les permite asumir distintos papeles como sujetos protagonistas de ese proceso histórico, recreando situaciones semejantes —aunque imaginarias— a las que pudieron haber experimentado las personas de la época.

En este marco, la o el docente propone una “Crónica de la mudanza” en la se recuperen las razones por las cuales se traslada la ciudad y las tareas que cada uno de los actores sociales cumplió en esa mudanza. Para instalar el tema conversa con todo el grupo sobre ¿Por qué habrán decidido mudar la ciudad? ¿Se imaginan cómo es mudar una ciudad de un lugar a otro? ¿Cómo habrán convencido a los pobladores de mudarse?

También se puede retomar lo trabajado en la primera actividad sobre el plano del casco histórico de la Santa Fe actual preguntando ¿en qué se parece a la ciudad que estaba emplazada en Cayastá? ¿Recuerdan dónde está? ¿Podemos conocerla/visitarla?

ESI- EI





Segundo momento

Para enriquecer lo conversado en el primer momento y continuar con la actividad la o el docente inicia el juego de roles narrando la siguiente situación ficcional: "Crónica de la mudanza".

En el año 1650, en la ciudad de Santa Fe la Vieja, los vecinos vivían preocupados porque el río Paraná crecía sin aviso, los caminos eran peligrosos por los frecuentes ataques de los indígenas y cada día costaba más conseguir alimento y comerciar. Una tarde, un mensajero llegó con una gran noticia: ¡el rey había autorizado trasladar la ciudad a un lugar más seguro! Entonces, entre emoción y un poco de miedo, las familias comenzaron a prepararse para el traslado.

Luego de la lectura, organiza al estudiantado en seis grupos que representan a los diferentes actores sociales (personajes). Es conveniente que los grupos no superen los cuatro o cinco integrantes. Si el curso es numeroso, se pueden armar dos para cada personaje, lo cual puede ser enriquecedor para el debate final. A continuación, les asigna al azar los siguientes personajes:

- 1) **Pedro**, un indígena encomendado,
- 2) **Mateo** un mestizo,
- 3) **Doña Isabel**, esposa de don Antonio de Vera,
- 4) **María**, esclava de doña Isabel,
- 5) **Don Antonio de Vera**, español, encomendero y miembro del cabildo,
- 6) **Don Diego de Leiva**, criollo y encomendero.

La docencia entrega a cada grupo una copia de la situación ficcionada para que puedan leerla. También, pone a disposición tarjetas con diferentes imágenes (campana de la iglesia, animales, muebles, vajillas, ropa, armas, alimentos, semillas, herramientas, otros) y les pide que cada grupo (personaje) seleccione aquellos elementos que piensan que se llevaron en la mudanza y conversan por qué y cómo lo habrán hecho en aquella época. La o el docente asiste, colabora y atiende consultas, dudas que se presenten guiando el trabajo.

Se sugiere que cada grupo designe un portavoz que expondrá lo trabajado al resto del grado, teniendo en cuenta: Nombre del personaje, grupo social al que pertenece, rol que desempeñó y elementos que se llevaron en la mudanza.

ESI- EI





Tercer momento

A modo de cierre, cada grupo socializa el trabajo realizado. Es conveniente que la docencia registre en el pizarrón los datos que aportan los grupos, en distintas columnas. A partir de las presentaciones, la o el docente promueve una puesta en común para reflexionar colectivamente sobre la experiencia mediante preguntas como: ¿cuánto tiempo creen que les llevó trasladarse?, ¿qué tareas o trabajos realizó su personaje durante la mudanza?, ¿qué dificultades pudo haber enfrentado?



ESI- EI



Evaluación

	INSTANCIAS INDIVIDUALES	INSTANCIAS GRUPALES
Hitos de evaluación	Escritura individual de una oración o epígrafe explicando la historieta de Oski, correspondiente a la actividad 3. Comparación entre la jurisdicción que Juan de Garay delimitó con los límites actuales de la provincia, correspondiente a la actividad 4.	Análisis de la infografía sobre los grupos sociales y elaboración de la pirámide social, correspondiente a la actividad n°5. Realización de un juego de roles, que tiene como protagonistas a los actores sociales involucrados en el traslado de Santa Fe la Vieja, correspondiente a la actividad n°8.
Criterios e instrumentos	La docencia puede realizar registros y/o rúbricas a partir de la observación, el diálogo y lectura de las producciones teniendo en cuenta los siguientes criterios: • Reconocen los cambios y permanencias en la construcción del actual territorio de la provincia de Santa Fe. • Indagan sobre la fundación de Santa Fe a través de las fuentes primarias. • Identifican las primeras instituciones que organizaron la ciudad colonial.	La docencia puede realizar registros y/o rúbricas a partir de la observación, el diálogo y lectura de las producciones teniendo en cuenta los siguientes criterios: • Participan en la elaboración colaborativa de registros que reflejen de manera clara y significativa los aprendizajes adquiridos. • Recrean situaciones sencillas de la vida cotidiana de Santa Fe la Vieja, a través del juego de roles. • Participan en el debate e intercambio de ideas, promoviendo formas de participación inclusivas. • Reconocen a los actores sociales y relacionan su condición social con los trabajos que realizaban en Santa Fe la Vieja.



Bibliografía

[AA.VV.](#) Servicios educativos: Cartillas didácticas del Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja disponible <https://www.santafelavieja.gob.ar/servicios-educativos-1>

Barriera, D. (2017). *Abrir puertas a la tierra: microanálisis de la construcción de un espacio político: Santa Fe, 1573-1640*. Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, Museo Histórico Provincial Brigadier Estanislao López. https://www.academia.edu/33884527/ABRIR_PUERTAS_A_LA_TIERRA_2da_Edici%C3%B3n_2017

Barriera, D. (coord.) La experiencia colonial. Historia de Santa Fe. ATE <https://documentos.atesantafe.com.ar/historia-de-santa-fe/los-tomos/la-experiencia-colonial-periodo-1810-1852>

Historia de Santa Fe, serie documental Episodio 1 "La experiencia colonial". ATE. <https://documentos.atesantafe.com.ar/historia-de-santa-fe/la-serie>

Macor, D. (Dir.) (2011) *Signos santafesinos en el bicentenario*. Santa Fe: Espacio santafesino ediciones. <https://www.industriascreativas.gob.ar/ediciones/catalogo/signos-santafesinos-en-el-bicentenario/7/>

Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja "visita interactiva" disponible en: <https://santafelavieja.intera360.com/>

Rizzo, M.E. y Kreiserman, F (2023). *Guías didácticas. Historia de Santa Fe*. ATE. <https://documentos.atesantafe.com.ar/historia-de-santa-fe/las-quias-+-recurso>

Material elaborado para la formación "**Del Diseño al aula: planificar la enseñanza en Ciencias Sociales**" (2026), en el marco de la implementación del nuevo Diseño Curricular para la Educación Primaria (Res. 2422/25).

Autoría: Eliana Bertero y Graciela Perusini

Equipo de Diversificación Curricular: Natalia Cravero; Marisa Guerra; Flavia Pereyra.

Enfoques Transversales: Alba Imhof; Salomé Márquez; Fernanda Pagura.

Coordinación Técnico-Pedagógica: Flavia Bonadeo; Paola Jara; Ma. Verónica Pighin.