

Articulación entre
los niveles Primario
y Secundario



APRENDER A ESTUDIAR con autonomía

Ciencias Sociales

PARA ESTUDIANTES



Estudiantes:

¡Aprender a Estudiar! Es un material de actividades para quienes están transitando su último año del nivel Primario o el primer año del nivel Secundario, pensado como una herramienta de articulación entre dos etapas decisivas de su educación, con técnicas de estudio que los acompañen en el desarrollo de su autonomía progresiva.

El material fue organizado por áreas: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, en base a la comprensión de textos como una habilidad cognitiva compleja y constituye una de las competencias fundamentales para el desarrollo social y educativo.

El propósito es que incorporen técnicas de estudio que faciliten el aprendizaje y mejoren el rendimiento escolar, ayudando a organizar la información, adquirir mayor autonomía para estudiar, aprender a aprender. En cada secuencia se desarrollarán las siguientes técnicas: esquemas y mapas conceptuales, subrayado, claves para entender el texto y línea de tiempo.

Esta propuesta habilita nuevos aprendizajes siendo una invitación a la articulación entre niveles y fortalecimiento de la alfabetización.

Articulación entre los niveles
Primario y Secundario

**APRENDER
A ESTUDIAR**
con autonomía



**Más allá de las palabras:
estrategias para leer y pensar
y comprender mejor**

Autores: María de los Ángeles Chimenti,
Sol Tiscornia y Dolores Dominguez

Coordinación: Valeria Abusamra

Una heladera, un elefante... y un montón de pistas escondidas

Te propongo un desafío. Voy a hacerte algunas preguntas; son fáciles pero vas a necesitar estar bien atento/a a los detalles.

1. ¿Cómo hacés para poner un elefante en una heladera?

¿Ya tenés la respuesta? Empieza sencillo: abrís la heladera, ponés al elefante y cerrás la puerta.

Hasta acá, todo bien. Pero seguí leyendo...

2. ¿Y cómo hacés para poner una jirafa en la heladera?

¡Ajá! Acá ya no alcanza con repetir la jugada. Si estás prestando atención, sabés que primero hay que sacar al elefante.

Una más:

3. Hay una fiesta en la selva. Van todos los animales menos uno.

¿Cuál no va?

La jirafa. Porque... todavía está en la heladera.

Y ahora la última:

4. Tenés que cruzar un río lleno de cocodrilos, pero no tenés balsa, ni bote, ni elefante, ni heladera. ¿Qué hacés?

¡Lo cruzás tranquilo! Porque todos los animales están en la fiesta, incluso los cocodrilos.

¿Te diste cuenta de lo que acaba de pasar? Mientras leías estas preguntas, tu cerebro iba haciendo conexiones, actualizando la información que ya tenía, descartando lo que no servía, recordando lo anterior, sacando conclusiones nuevas. En pocas palabras: estabas comprendiendo un texto.

Leer es mucho más que leer

Cuando abrís un libro, lees un mensaje de WhatsApp, una noticia o un cartel en la calle, no solo estás leyendo palabras. También estás haciendo hipótesis, estás usando tu memoria, interpretando lo que no se dice, completando con tu conocimiento. Como en la adivinanza, vas armando una especie de película mental: algo que se va construyendo paso a paso, y que te permite entender qué está pasando.

Esa película cambia según lo que leemos y según cómo lo leemos. A veces es muy clara. Otras veces se nos escapa algún detalle, o nos perdemos en una parte. ¿Y entonces? ¿Se puede aprender a comprender mejor?

La respuesta es Sí. Y estos ejercicios están pensados para ayudarte justamente con eso.

¿Para qué sirve comprender mejor?

Entender lo que leemos es clave para aprender en todas las materias: Ciencias, Historia, Matemática, Inglés.... ¡todo! Pero también para entender una consigna, seguir instrucciones, disfrutar de una historia, opinar con argumentos, resolver problemas, tomar decisiones.

El problema es que muchas veces damos por hecho que comprender es algo automático, como si viniera solo con saber leer. Pero no: a comprender también se aprende. Se puede practicar, ejercitar, mejorar. Y, como cualquier habilidad, cuanto más la usamos, mejor nos sale.

Un mensaje final (aunque sea el principio)

En estos ejercicios vas a encontrar desafíos, preguntas, juegos y textos pensados para ayudarte a ver nuevas perspectivas, descubrir conexiones, hacerte preguntas y encontrar pistas ocultas en lo que lees. Vas a explorar cómo anticipar lo que viene, cómo reorganizar la información, cómo leer entre líneas y sacar conclusiones aunque no todo esté dicho.

En otras palabras:

vas a convertirte en un lector o lectora más poderosa.

Con más recursos. Con más estrategias. Y, sobre todo, con más curiosidad y confianza.

La comprensión no es solo una habilidad escolar. Es una forma de mirar el mundo, de entenderlo y de transformarlo. Y empieza... ahora.

¿Listo/a para abrir la heladera?

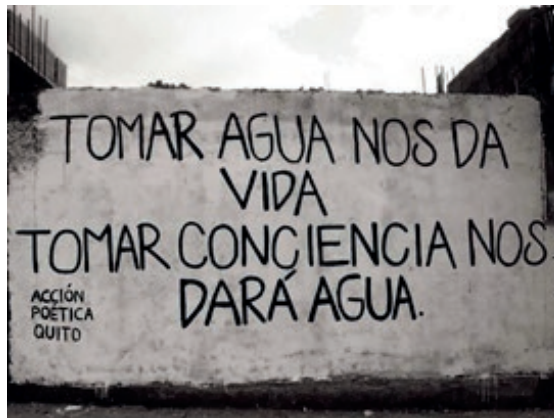
Secuencia didáctica

1

Ciencias Sociales
(Problemas ambientales)
Área de Semántica léxica

COMENZAMOS

1. Observá los siguientes mensajes y conversá con tus compañeros a partir de las preguntas:



- ¿Dónde pensás que fue tomada la primera foto?
- ¿Qué significa la palabra “pulmones” en este contexto?
- ¿Cuáles son los significados de la palabra “medio” y cuál es el que se presenta en el segundo mensaje?
- ¿Qué quiere decir que “Reciclar está en tus manos”?
- ¿Qué sentidos del verbo “tomar” se presentan en la última foto? Pensá dos sinónimos para reemplazarlo.

En estas imágenes aparecen distintos mensajes que buscan concientizar sobre el cuidado del ambiente. Para entender qué quieren decir, es necesario comprender bien los significados de las palabras en cada caso. Muchas veces, una misma palabra puede tener más de un significado (acepción), por eso el contexto es clave para saber cuál se está usando.

Con los textos pasa algo similar: para poder comprender lo que leemos, es muy importante conocer el vocabulario y reflexionar sobre cómo se usan las palabras en cada situación.



COMPRENDEMOS

1. Entre todos, hagan una lista de todas las palabras que conocen relacionadas con el concepto de “ambiente”:

Ambiente

-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

2. Leé el siguiente texto y resaltá con un color las palabras relacionadas con el concepto de “ambiente”.

Día mundial del ambiente: ¿Por qué se celebra el 5 de junio?

La efeméride es una de las más importantes para las Naciones Unidas. Reconocida en el calendario mundial desde la década de 1970, este año el tema convoca a la acción colectiva para enfrentar la contaminación por plásticos.

Cada 5 de junio, desde 1973, se celebra el Día mundial del ambiente, una fecha que invita a reflexionar sobre los problemas ambientales más apremiantes para el planeta. Desde su origen, la jornada se ha convertido en una plataforma global para generar conciencia y responder con acciones ante la llamada triple crisis planetaria: calentamiento global, pérdida de biodiversidad y contaminación.

¿Cuándo se declaró el Día mundial del ambiente?

Aunque el 5 de junio de 1974 se realizó la primera celebración mundial, la fecha tiene su origen dos años antes, en 1972, cuando la Organización de las Naciones Unidas (ONU) designó esa fecha como el Día mundial del ambiente.

“Hace 50 años, se percataron de que se venían degradando todos los recursos, lo que iba a impactar indefectiblemente sobre nuestra calidad de vida”, explicó Ileana López, coordinadora regional del subprograma Biodiversidad y Ecosistemas del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), en videollamada con *National Geographic*. Para la especialista, este acontecimiento representa una primera reflexión conjunta para debatir sobre los problemas ambientales generados por la sociedad y para enfatizar sobre la necesidad de impulsar políticas ambientales.

2025: Sin contaminación por plásticos

El tema de la campaña global 2025 es "Sin contaminación por plásticos" y hace un llamado a la acción colectiva para enfrentar la contaminación por plásticos. "Inspirándose en la naturaleza y mostrando soluciones reales, la campaña busca motivar a las personas, organizaciones, industrias y gobiernos a adoptar prácticas sostenibles que impulsen un cambio sistémico", señala la página web de la efeméride, que informa que la República de Corea será la anfitriona de las celebraciones mundiales.

Día mundial de ambiente: deudas y aciertos

El 5 de junio invita a reflexionar y define cuáles son las acciones a futuro que hay que tomar para no olvidar que somos naturaleza. Sin embargo, ¿cuáles son las deudas y los aciertos a medio siglo de la declaración de esta fecha central en el calendario mundial?

Los “pendientes” están marcados por la llamada triple crisis planetaria mencionada anteriormente. En un informe del PNUMA, se advierte del estado crítico de la Tierra y se ofrecen herramientas para revertirlo. El documento sostiene que, para mejorar la relación con el planeta, es necesario transformar los sistemas sociales y económicos y, además, comprender el valor de la naturaleza y colocarla en el centro de la toma de decisiones.

Actualmente, fenómenos como la urbanización sin planificación, el cambio climático y los patrones insostenibles de extracción, producción y consumo atentan contra la construcción de un futuro sostenible. Sin embargo, no todo es negativo. Entre los aciertos, hemos logrado una conciencia ciudadana más fuerte sobre todo en temas como el cambio climático y la transición energética.

3. Resolvé las siguientes actividades:

3.a. ¿Qué significan las expresiones subrayadas?

Seleccioná la opción correcta:

La efeméride es una de las más importantes para las Naciones Unidas.

- ☐ La hora
- ☐ La fiesta
- ☐ La conmemoración
- ☐ La letra F

Cada 5 de junio, desde 1973, se celebra el Día mundial del ambiente, una fecha que invita a reflexionar sobre los problemas ambientales más apremiantes para el planeta.

- ☐ Que son urgentes
- ☐ Que van muy lento
- ☐ Que dan premios
- ☐ Que no tienen apuro

Desde su origen, la jornada se ha convertido en una plataforma global para generar conciencia.

- ☐ Escenario
- ☐ Oportunidad
- ☐ Forma
- ☐ Imposibilidad

El tema de la campaña global 2025 es "Sin contaminación por plásticos" y hace un llamado a la acción colectiva para enfrentar la contaminación por plásticos.

- ☐ Invita
- ☐ Propone
- ☐ Ordena
- ☐ Convoca

La República de Corea será la anfitriona
de las celebraciones mundiales.

- ☐ Sede
- ☐ Recepcionista
- ☐ Huésped
- ☐ Invitada

El 5 de junio invita a reflexionar y define cuáles son
las acciones a futuro que hay que tomar para no olvidar
que somos naturaleza.

- ☐ Que vivimos en la selva
- ☐ Que actuamos como salvajes
- ☐ Que formamos parte del ambiente
- ☐ Que somos animales

**3.b. Las siguientes son definiciones de palabras/frases que
aparecen en el texto. ¡Descubrí cuáles son y completá las
definiciones! Una pista: todas se relacionan con el ambiente.**

- _____:
Aumento de las temperaturas de la Tierra.
- _____:
Variación significativa del clima de la Tierra.
- _____:
Diversidad (en número y variedad) de seres vivos dentro de
una región, incluyendo los ecosistemas terrestres y acuáticos,
así como los complejos ecológicos de los que forman parte.
- _____:
Presencia de sustancias o elementos dañinos en el ambiente
que pueden afectar la salud humana y la de los ecosistemas.
- _____:
Transformación gradual del sistema energético actual, basado
en combustibles fósiles, en uno con fuentes renovables como
el sol, el agua o el viento.

¡A ESCRIBIR!

La megaminería, la deforestación, la desertificación de los suelos, la contaminación del agua y los basurales a cielo abierto son algunos de los problemas ambientales que afectan a la Argentina en la actualidad. En pequeños grupos, elijan uno y completen su campo semántico. Cuando terminen, hagan una puesta en común de todas las palabras que generaron todos los grupos. ¡Tendrán un verdadero collage ambiental para el aula!



Muchas veces, para comprender un texto, no alcanza con saber qué significa una palabra por sí sola, sino que es necesario observar en qué contexto aparece, qué otras palabras la acompañan y qué sentido tiene en ese lugar.

Un campo semántico es un conjunto de palabras que están relacionadas entre sí por su significado. Por ejemplo, si decimos “cambio climático”, podemos pensar también en “temperatura”, “calentamiento global”, “lluvias”, “Tierra”. Estas palabras no significan lo mismo, pero están conectadas porque se refieren a un mismo tema.



TÉCNICAS DE ESTUDIO: MAPAS CONCEPTUALES

Elegí una de las formas de organizar mapas conceptuales que se presentan en el siguiente artículo: ¿Cómo armar mapas conceptuales?

CÓMO ARMAR MAPAS CONCEPTUALES

<https://www.educ.ar/recursos/158539/como-armar-mapas-conceptuales>

Esta herramienta permite **organizar gráficamente el conocimiento**. Al escribir los conceptos en orden jerárquico y conectarlos entre sí mediante flechas, líneas o palabras de enlace, se exhibe con claridad el tema que se busca aprender. A continuación te brindamos un **paso a paso para poder construir un mapa conceptual**.

PASO A PASO

A la hora de elaborar un mapa conceptual, te recomendamos seguir los siguientes pasos:

Para hacer un mapa conceptual es preciso **elegir un contenido o texto a estudiar, un concepto** principal y las ideas que se vinculen. Habitualmente, las ideas son representadas según su jerarquía de importancia y se conectan con flechas o líneas de enlace con palabras que explican las relaciones.

Todo mapa conceptual contiene **tres elementos** fundamentales:

CONCEPTOS

PROPOSICIONES

PALABRAS ENLACE

1 A medida que vayas leyendo el material, **identificá las ideas o conceptos principales y las ideas secundarias**, y elaborá con ellos una lista. Esa lista reproduce el orden en que los conceptos se van presentando en la lectura, pero no cómo están conectados, ni el orden de inclusión y derivado que llevarán en el mapa

2 Determiná qué **conceptos se derivan de otros**.

3 Seleccioná los conceptos que no se derivan uno del otro, pero que tienen una **relación cruzada** (es decir, que no siguen una relación lineal como en el texto de origen).

[illegible]

Secuencia didáctica

2

**Ciencias Sociales
(Problemas ambientales)**

Área de Jerarquía

COMENZAMOS

Observá siguientes fotos y respondé:





- ¿Qué elemento aparece en todas las fotos?
- ¿Ese elemento tiene la misma importancia en todas las fotos? ¿Por qué?
- ¿De qué trata cada foto? Escribí un epígrafe (pie de foto) para cada una que refleje su tema principal.

Como habrás visto, todas las fotos incluyen árboles. Pero esto no significa que el tema principal sea el mismo. En algunas imágenes, los árboles están en primer plano y llaman mucho la atención: ahí son el elemento principal. En otras, los árboles aparecen, pero no son lo más importante: están en segundo plano o solo acompañan la escena. En esos casos, cumplen un rol secundario. Para descubrir el tema principal de una imagen, no alcanza con notar lo que aparece en ella: hay que observar bien qué elementos son los más importantes y cuáles acompañan.

Lo mismo pasa cuando leemos un texto: no todo lo que aparece es igual de importante. Para comprender bien, necesitamos aprender a jerarquizar la información, es decir, a distinguir qué ideas son las principales y cuáles son secundarias.



COMPRENDEMOS

1. Vas a leer un texto publicado en el sitio web de Greenpeace, una organización ecologista internacional. Comentá oralmente con tus compañeros: ¿conocés a esta organización o sabés a qué se dedica? ¿Qué es la deforestación?

2. Leé el texto para informarte sobre la deforestación:

GREENPEACE

Hablemos de deforestación: causas y efectos

Los bosques todavía cubren el 30 % de la superficie terrestre, pero esta cifra disminuye de manera constante. Cada minuto, enormes extensiones de este ecosistema vital —fundamental para el equilibrio del clima y la vida en el planeta— desaparecen a un ritmo alarmante. De hecho, desde 1990, se destruyeron más de 420 millones de hectáreas de bosques, en especial en África y Sudamérica, según datos de la FAO.

En particular, nuestro país se encuentra en emergencia forestal. De acuerdo con datos del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, entre 1998 y 2024 la pérdida de bosques nativos fue de cerca de 7 millones de hectáreas, una superficie similar a la de Formosa.

¿Qué está causando el nivel tan alto de deforestación en todo el mundo?

Solo cuatro actividades humanas son responsables de más de la mitad de la deforestación global. Se trata de la agricultura, la cría de ganado, la minería y la perforación del suelo para buscar recursos naturales (como el petróleo o distintos minerales). Le siguen la explotación forestal, los incendios y, en una fracción menor, el avance de las urbanizaciones.

La producción de madera y papel también se carga una buena cuota de árboles cada año. Para empeorar la situación, las empresas forestales, en algunos casos de manera ilegal, construyen caminos para acceder a bosques cada vez más remotos, lo que conduce a una mayor deforestación.

Entre los casos más conocidos de deforestación se pueden mencionar los que ocurren en Malasia e Indonesia, donde se cortan árboles para producir aceite de palma, un ingrediente que se utiliza para hacer desde champú hasta galletas saladas. Otro caso emblemático es el que ocurre en el Amazonas, donde en los últimos 50 años se destruyó 17% de sus bosques a mano de la ganadería y las plantaciones de soja, según datos de la organización Amazon Conservation.

Más allá de los casos resonantes, lo cierto es que esta problemática se da en varios rincones del planeta. Tal es así que, si la deforestación de bosques tropicales fuera un país, ocuparía el tercer lugar de los que más dióxido de carbono emite, después de China y Estados Unidos.

Por último, existen factores no intencionales, como pueden ser los causados por una combinación de factores humanos y naturales (por ejemplo, los incendios forestales y el sobrepastoreo) pueden impedir el crecimiento de árboles jóvenes.

¿Por qué debe importarnos la deforestación?

Esta destrucción pone en peligro a las más de 250 millones de personas que dependen de los bosques para su subsistencia e ingresos. A la vez, amenaza al 80% de los animales y plantas que conforman su delicada y maravillosa red de subsistencia e, incluso, afecta los ciclos del agua en regiones y el mundo entero, advierte la FAO.

Con los hábitats silvestres diezmados y la vida humana en constante expansión, la línea entre las áreas de animales y humanos se difumina, abriendo la puerta a enfermedades zoonóticas. En 2014, por ejemplo, el virus del Ébola mató a más de 11.000 personas en África Occidental después de que unos murciélagos frugívoros transmitieran la enfermedad a un niño pequeño que jugaba cerca de los árboles donde los murciélagos se refugiaban.

Por todo esto, cada bosque que se desmonta tiene consecuencias que llegan mucho más lejos de lo que podemos prever.

Todavía estamos a tiempo de salvar los bosques

Cuidar nuestros bosques es una de las mejores soluciones frente a la crisis climática ya que, según una estimación, la cobertura arbórea tropical por sí sola puede aportar el 23 % de la mitigación climática necesaria para cumplir los objetivos establecidos en el Acuerdo de París de 2015. En este sentido, es indispensable preservar los árboles que aún quedan en pie.

3. Luego de leer el texto, resolvé:

a. En el texto, subrayá con tres colores diferentes:

- las causas de la deforestación.
- las consecuencias de la deforestación.
- los ejemplos dados.

De estas tres categorías, ¿cuáles son las que contienen la información más importante para entender el problema de la deforestación? ¿Por qué?

b. A veces, en un texto hay datos curiosos o llamativos, pero que no son necesarios para comprender el tema principal. ¿Cuáles de estos datos podrían eliminarse sin que se pierda la idea central del texto? Marcá con una X:

- ☐ Los bosques todavía cubren el 30 % de la superficie terrestre, pero esta cifra disminuye de manera constante.
- ☐ Solo cuatro actividades humanas son responsables de más de la mitad de la deforestación global.
- ☐ El petróleo y los distintos minerales son recursos naturales.
- ☐ La producción de madera y papel se carga una buena cuota de árboles cada año.
- ☐ El aceite de palma es un ingrediente que se utiliza para hacer desde champú hasta galletas saladas.
- ☐ Hace unos años, un niño se contagió de Ébola jugando cerca de unos murciélagos.

¡A ESCRIBIR!

Imaginá que sos integrante de Greenpeace y querés difundir el texto en redes sociales mediante un flyer. Para diseñarlo, primero seleccioná dos ideas importantes para concientizar sobre la problemática tratada. Luego, escribí un mensaje breve y claro para llamar la atención. Finalmente, podés buscar e incorporar una imagen que acompañe el mensaje.

Recordá que en un flyer no hay espacio para decirlo todo. ¡Por eso es importante saber elegir qué información incluir!

..... # #

Cuando leemos un texto informativo, como el de la deforestación, no toda la información tiene el mismo peso. Algunas ideas son claves para entender el tema pero otras son información secundaria (ejemplos, datos curiosos o detalles). Jerarquizar información significa distinguir lo principal de lo secundario.



TÉCNICAS DE ESTUDIO: EL SUBRAYADO

Leé el siguiente artículo: **Cómo subrayar un texto**

Releé el texto de Greenpeace y aplicá la técnica del subrayado. ¿Coincide lo que subrayaste en el texto con la información principal del ejercicio 3?

Cómo subrayar un texto

El subrayado es una técnica que permite analizar y comprender los contenidos de un texto. Te acercamos algunas recomendaciones que serán de gran ayuda a la hora de ponerlo en práctica.

¿Qué es?

Subrayar implica **destacar las ideas más importantes de un texto** trazando líneas debajo de las palabras o frases que las expresen.

El **objetivo** del subrayado es *marcar las ideas principales y los datos más importantes*, de modo que después, para repasar, solo leas esas partes. Así, lo subrayado te permitirá recordar el contenido de dicho texto.

¿CUÁNDO SUBRAYAR?

¿CÓMO SUBRAYAR?

¿QUÉ SUBRAYAR?

¿POR QUÉ SUBRAYAR?

[illegible]

Secuencia didáctica

3

**Ciencias Sociales
(Problemas ambientales)**

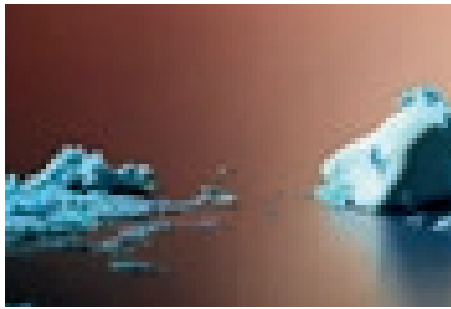
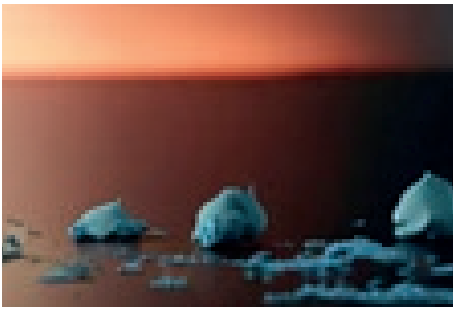
Área de Inferencias

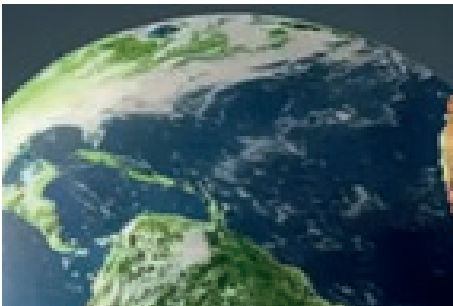
COMENZAMOS

1. Observá las imágenes junto a tus compañeros y conversen en grupo:

¿Qué elementos aparecen? ¿Qué sensaciones o ideas les provocan? ¿Les recuerdan alguna historia o leyenda que conozcan?

Después, escriban en sus carpetas un resumen de lo que observaron y comentaron. Pueden incluir descripciones, interpretaciones y preguntas que les surgieron.





2. Las imágenes anteriores son partes de una sola. ¿Cómo pensás que es la imagen completa?

3. Escaneá este QR y accedé a la imagen completa. Anotá: ¿qué cosas lograste anticipar? ¿Cuáles no? (El/la Docente escanea con su teléfono el QR)



Ponele un título
a la imagen:

¿Viste lo que pasó mientras mirabas las partes de la imagen? Al principio, seguramente imaginaste qué podía ser lo que estabas viendo. Hiciste suposiciones, o sea, pensaste posibles respuestas a partir de lo que veías en cada fragmento. Pero cuando supiste que todas esas partes formaban una sola imagen, tuviste que juntar las pistas y armar una nueva idea, más completa, que explicara todo.

Algo parecido pasa cuando leemos y comprendemos un texto. No entendemos todo de golpe: en nuestra cabeza vamos armando hipótesis, es decir, vamos pensando qué quiere decir lo que estamos leyendo, cómo se conecta con lo anterior y con lo que nosotros sabemos, o cómo va a seguir el texto. Y a medida que avanzamos, tenemos que revisar esas ideas. Comprender un texto es como armar un rompecabezas.



COMPRENDEMOS

1. La siguiente es una noticia que se publicó en el diario La Nación en 2019, cuando un grupo de jóvenes se presentó ante el Comité de los Derechos del Niño en Nueva York para exigir que los gobiernos implementaran acciones contra el cambio climático. Leé el titular de la noticia y comentá con tus compañeros: ¿conocés a Greta Thunberg? Si es necesario, buscá información sobre ella.

2. Leé la noticia prestando atención a la información que responde a la pregunta del titular: ¿quién es Bruno Rodríguez?

LA NACIÓN > Sociedad | 21 de septiembre de 2019 | 15:12

Bruno Rodríguez: quién es el joven argentino que habló después de Greta Thunberg en Nueva York

Por Evangelina Himitian

Bruno Rodríguez oyó hablar por primera vez de Greta Thunberg hace siete meses por un tuit. En cuestión de minutos se zambulló en la problemática del cambio climático. Descargó el informe de la ONU, lo leyó completo y entendió que esta también era una lucha política. Que tenía que ver con los derechos humanos. Y que le tocaba a su generación hacer algo.

Fue en febrero de este año cuando comenzaron las primeras marchas mundiales. Y desde ese momento no dejó de trabajar un solo día para pensar qué puede hacer desde su lugar para producir un cambio.

Bruno tiene 19 años y está cursando el CBC para Ciencias Políticas y Derecho. Creció en el barrio de Paternal en la Ciudad de Buenos Aires. Su padre es ingeniero y su madre trabaja como administrativa en Telefónica. Desde hace un año y medio, Bruno comenzó a participar de los encuentros para jóvenes que se realizan todos los sábados en Amnistía Internacional. "Bruno es un chico muy inquieto, muy comprometido y cuando se mete en una causa va hasta el fondo", asegura Mariela Belski, directora de Amnistía Argentina.

Apenas Bruno conoció la lucha de Greta, decidió organizar junto a otros jóvenes argentinos la versión local del movimiento de la adolescente sueca. Aquí le pusieron el nombre de Jóvenes por el Clima para que tuviera una característica local. Y desde entonces, todas las semanas se reúnen con unos 100 adolescentes para organizar la lucha. Desde ese momento Bruno se convirtió en referente del grupo.

Cuando los organizadores de la Asamblea General de la ONU convocaron a los jóvenes para una cumbre paralela a la de los líderes mundiales, Bruno decidió postularse. Llevaba varios meses de militancia contra el cambio climático. En total, más de 7000 adolescentes y jóvenes de todo el mundo mandaron sus candidaturas y solo 100 de ellos resultaron elegidos. Después, se seleccionó a cuatro para hablar durante la apertura de la cumbre y Bruno estuvo entre ellos. Finalmente, le anunciaron que tendría la palabra después de Greta.

LA NACIÓN conversó con Bruno un día antes de que se subiera al avión rumbo a Nueva York. "Hace dos noches que no duermo. Es muy importante todo lo que está pasando, y sí, estoy un poco ansioso y nervioso" contó.

2. En esta noticia, hay informaciones que no están dichas explícitamente, pero que se pueden deducir conectando partes del texto. Respondé!:

1. Actividad de Leo y comprendo
6. Con hilos de palabras
(adaptada).

¿A qué se dedica Bruno Rodríguez?

- ☐ Es político
- ☐ Trabaja en Telefónica
- ☐ Es ingeniero
- ☐ Es estudiante universitario

¿Cuándo se enteró Bruno de la existencia de Greta?

- ☐ En el año 2018
- ☐ En febrero de 2019
- ☐ En septiembre de 2019
- ☐ Hace dos noches

¿En qué momento se unió Bruno a Amnistía Internacional?

- ☐ En enero de 2018
- ☐ En febrero de 2019
- ☐ En septiembre de 2019
- ☐ Después de viajar a Nueva York

¿Cuál es la importancia de la red social Twitter / X en la historia de Bruno?

- ☐ Allí vio un informe sobre el cambio climático
- ☐ Allí descubrió a Amnistía Internacional
- ☐ Allí leyó sobre Greta Thunmberg
- ☐ Allí se enteró del grupo Jóvenes sobre el clima

¿Qué es Jóvenes por el Clima?

- ☐ Un grupo de jóvenes suecos liderados por Greta Thunberg.
- ☐ Un grupo de jóvenes argentinos en el que participa Bruno Rodríguez.
- ☐ Un grupo de 1000 adolescentes que se reúnen todas las semanas.
- ☐ Un grupo de adolescentes argentinos que viajaron a Nueva York en 2019.

Antes de viajar a Nueva York, ¿por qué tuvo insomnio Bruno?

- ☐ Porque estaba nervioso por tener que hablar en un evento internacional.
- ☐ Porque se sentía muy triste por el cambio climático.
- ☐ Porque tenía ansiedad por viajar tantas horas en un avión.
- ☐ Porque iba a conocer por primera vez a Greta Thunberg en persona.

¡A ESCRIBIR!

Si tuvieras que ilustrar la noticia con una imagen para alertar sobre el cambio climático, similar a la que viste al comienzo, ¿cómo sería? Describí con tus palabras la imagen que usarías. Luego, explicá qué cosas es necesario conocer para comprender la imagen.

Cuando leemos un texto, no todo está dicho de forma directa. A veces, hay que pensar un poco más: leer entre líneas, conectar ideas y recurrir a lo que ya sabemos. A eso le llamamos hacer inferencias: completar la información no está en el texto, pero que podemos deducir porque el texto nos da pistas. Hacer inferencias es una de las habilidades más importantes para entender lo que leemos.



TÉCNICAS DE ESTUDIO: LÍNEA DE TIEMPO

Utilizando una de las herramientas de este artículo (Herramientas para crear líneas de tiempo) arma una línea de tiempo para ordenar cronológicamente los hechos que vivió Bruno Rodríguez entre febrero y septiembre de 2019.

HERRAMIENTAS PARA CREAR LÍNEAS DE TIEMPO

Las líneas de tiempo son un recurso muy utilizado en diferentes áreas de la educación, sobre todo en materias como Historia. Son útiles para reflejar distintos acontecimientos en fechas específicas porque permiten ordenarlos y visualizarlos con claridad.

Para elaborarlas es necesario hacer un trabajo previo que permita identificar los eventos, hechos o hitos, y colocarlos en las fechas específicas en que estos ocurrieron. Hay que ubicarlos en orden cronológico, discriminar los temas más importantes y establecer los intervalos de tiempo más adecuados, así como también agrupar eventos de la misma índole o tenor.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Secuencia didáctica

4

Ciencias Sociales
(Problemas ambientales)
Área de Intuición del texto

COMENZAMOS

1 Observá las siguientes imágenes y conversá con tus compañeros a partir de las siguientes preguntas:



- ¿Qué ves en cada imagen?
 - Si tuvieras que escribir un texto inspirado en cada una, ¿cómo sería? ¿Contarías una historia o explicarías un tema?
 - ¿Cuál de las dos imágenes esperarías encontrar en un manual de Ciencias Sociales? ¿Por qué?
-
-
-

2. Leé los siguientes textos e identificá cuál de las dos imágenes ilustra mejor a cada uno:

TEXTO 1. Cada habitante argentino produce en promedio un kilo de basura por día. Solo en la Ciudad de Buenos Aires, se juntan 8 mil toneladas a diario. De ellas, solo se reciclan cerca de 300. Sin embargo, las autoridades y los especialistas aseguran que se puede reciclar muchísimo más. Para eso, es necesario que las personas separen los residuos en sus hogares. Se debe poner, por un lado, los residuos orgánicos, con los que se puede hacer compost. Por otro, plásticos, vidrios, papeles y metales limpios y secos, que pueden ingresar al sistema de reciclaje.

El texto 1 puede ilustrarse con la imagen N°_____.

TEXTO 2. Un hombre y una mujer se encuentran en el palier, cada uno con su bolsa de residuos. Es la primera vez que se hablan:

- Buen día.
- Buen día.
- Usted es del 610.
- Y usted es del 612.
- Sí.
- Todavía no lo conocía personalmente.
- Ajá.
- Disculpe mi indiscreción, pero he visto sus bolsas de basura...
- ¿Mis qué?
- Su basura.
- Ah.
- Noté que nunca es mucha. Su familia debe ser chica...
- La verdad, soy yo solo.
- Hmmm... Vi también que usa mucha comida en lata.
- Es que tengo que hacerme la comida. Y como no sé cocinar...
- Entiendo.
- Usted también...
- Tratame de vos.

El texto 2 puede ilustrarse con la imagen N° _____.

Así como las imágenes del comienzo muestran formas distintas de hablar sobre lo mismo, con los textos pasa algo parecido. Dos textos distintos pueden abordar el mismo tema, pero a veces lo hacen contando una historia, y otras veces explicándolo, como los textos que leemos en Ciencias Sociales. Conocer las características de estos últimos nos ayuda a comprender y aprender más y mejor.



ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN

1. Lee el título, mirá la foto que acompaña el texto y respondé:
¿Qué significa la palabra “urbanos”? ¿Qué lugar muestra la foto y por qué creés que fue seleccionada para acompañar a este texto?

1. Mientras lees, prestá atención a la información sobre la situación de los residuos en la Argentina:

Los residuos urbanos en Argentina

Todos los días, en la Argentina, se generan alrededor de 53 mil toneladas de residuos. La mayor parte proviene de las zonas más pobladas del país, como la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la provincia de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y Mendoza. Anualmente, esos desechos alcanzan unos 19 millones de toneladas. Alrededor de la mitad de estos residuos son orgánicos (como restos de alimentos o de podas), mientras que el resto está compuesto por lo que se denominan residuos secos (por ejemplo, papel, cartón, plástico, vidrio y metales).

En la mayoría de las ciudades, la recolección de basura se hace sin separar los distintos tipos de residuos. Esto se llama recolección indiferenciada. Luego, estos desechos terminan en rellenos sanitarios o en basurales a cielo abierto. Los basurales son lugares de disposición de residuos al aire libre, sin aislamiento del suelo ni controles para prevenir la contaminación de la tierra, el agua y el aire. En cambio, los rellenos sanitarios son espacios preparados con medidas especiales para controlar los lixiviados, es decir los líquidos producidos en la descomposición de los residuos, y así evitar que contaminen el suelo o las napas. Se calcula que el 65 % de los residuos llega a rellenos sanitarios. El resto termina en basurales a cielo abierto, y en Argentina hay alrededor de 5.000.

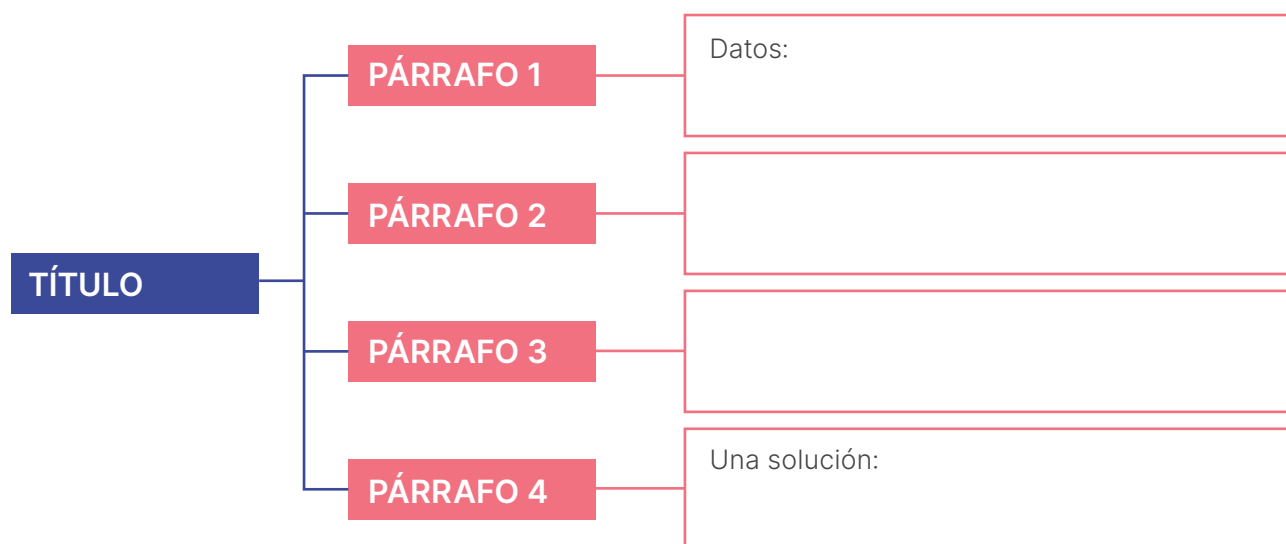
Una parte muy pequeña de los residuos, apenas un 6 %, se recicla en circuitos organizados. A eso se suma la actividad de los trabajadores denominados “recuperadores urbanos” o “cartoneros”, que recolectan materiales reciclables para venderlos. Esta actividad creció especialmente después de la crisis económica de 2001, y hoy muchas familias la realizan como forma de subsistencia. En los últimos años, algunas ciudades impulsaron programas de reciclaje que buscan incluir a los recuperadores y mejorar sus condiciones de trabajo. Sin embargo, en la mayoría de los casos, estas personas siguen trabajando de manera informal, sin reconocimiento ni apoyo del Estado.

El tratamiento de la basura en nuestro país sigue siendo un problema complejo que requiere atención urgente. Es necesario que haya más políticas públicas, pero también que las personas, desde sus hogares y comunidades, participen activamente en la separación y reducción de residuos.

3.a. Releé el texto y, con diferentes colores, resaltá la siguiente información, subrayando las pistas que permiten identificarla en cada caso:

- el tema principal
- una definición
- un ejemplo
- un dato
- una problemática
- una solución

3.b. Con lo que identificaste, completá el esqueleto del texto:



¡A ESCRIBIR!

Siguiendo el esqueleto que completaste y seleccionando la información más importante, transformá el texto en un cartel informativo para toda la escuela. El cartel debe ser claro, sencillo y llamativo para que todos, incluso los alumnos más pequeños, puedan entenderlo.

Todo texto tiene esqueleto: una estructura interna que lo sostiene, aunque no se vea a simple vista. En los textos expositivos, los componentes o “huesos” de esa estructura muchas veces incluyen definiciones, datos, ejemplos, problemáticas y soluciones. Conocer el “esqueleto” de los textos expositivos no solo nos ayuda a comprenderlos mejor, sino también a escribir con mayor claridad cuando queremos explicar algo a los demás.



TÉCNICAS DE ESTUDIO: CLAVES PARA ENTENDER LOS TEXTOS

Utilizando las sugerencias para mejorar la comprensión lectora de este artículo (Claves para entender los textos), resolvé las siguientes consignas a partir del texto sobre los residuos urbanos.



INTERROGÁ



ANALIZÁ



CRITICÁ



INCORPORÁ

- Formulá una pregunta para interrogar al texto.
- Anotá una conclusión propia luego de analizar el texto.
- Nombrá un concepto que hayas incorporado luego de haber leído el texto.

Texto expositivo

Este recurso propone leer diversos textos expositivos y realizar actividades para comprenderlos e identificar sus características

1. Consulten a un experto (profesor de Educación Física, Ingeniero Mecánico, Físico) o bien a un manual de tecnología o una enciclopedia (virtual o en papel), y precisen aún más sus descripciones y explicaciones. Algunos temas claves para esta búsqueda de nuevos datos (sobre todo para los que trabajen con la ballesta gigante, la dragadora y en el tren de aterrizaje) son los siguientes:

- | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------------------|
| • Tornillo sinfin | • Tensor | • Eje |
| • Rueda | • Punto fijo | • Hélice con forma de tornillo |
| • Manivela | • Rueda dentada | • Torno |
| • Punto de giro | | • Punto de apoyo |

2. En el texto expositivo que aparece abajo van a encontrar más información útil para el tema que están investigando. Léanlo detenidamente. Cuando terminen de leer respondan las preguntas que están debajo.

HÉLICE AÉREA

El dibujo de la hélice aérea fue realizado alrededor del año 1486 por Leonardo da Vinci. Este manuscrito pertenece a una serie de bosquejos de máquinas diseñadas para el vuelo mecánico. Se trata de una hélice realizada con alambre, junquillo y tela de lino. La máquina debía ser operada por cuatro hombres, uno por cada barra o manija. Parados en la plataforma central, los hombres empujarían las barras y de esta forma, harían girar la hélice. Parece que este diseño se inspiró en un juguete muy popular en la época de Leonardo. Se trata de un molino de viento, una hélice pequeña con un eje y una soga enrollada alrededor del eje, al desenrollar rápidamente la soga, se hace girar la hélice y el molino se eleva.

- ¿Cuáles son los elementos que componen la hélice aérea?
- ¿Cuántas barras tiene?
- Si las barras y la hélice no se tocan, ¿cómo es posible que al girar las barras gire la hélice?
- En el primer párrafo se utilizan tres palabras diferentes para mencionar los gráficos de la hélice aérea realizada por Leonardo. ¿Cuáles son esas tres palabras?

EL PRODECESOR DEL HELICÓPTERO

En el año 1489, Leonardo da Vinci diseñó lo que hoy muchos especialistas consideran que es el antecesor del helicóptero. Se trata de una hélice que tendría que tener unos cinco metros de diámetro y que el famoso pintor describe así:

“Creo que este dispositivo de hélice estaría bien armado si se hace con tela de lino, cuyos poros hubiesen sido tapados previamente con algodón y, si el dispositivo es girado en el punto exacto. De esta manera, la hélice encarará sus engranajes y se elevará a las alturas”.

La hélice cuenta con un eje central con cuatro barras y una plataforma. En la plataforma irían cuatro hombres empujando las barras y, de esta manera, harían girar el eje y elevar la máquina. Sin embargo, a pesar de las afirmaciones de Leonardo, hoy se sabe que la fuerza de cuatro hombres no alcanza para que la hélice gire lo suficientemente rápido y pueda elevarse.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Ministerio
de Educación