

Articulación entre
los niveles Primario
y Secundario



APRENDER A ESTUDIAR
CON AUTONOMÍA

Ciencias Sociales

MATERIAL PARA DOCENTES

Docentes de Primaria y Secundaria:

En el marco de las políticas de articulación del nivel primario y secundario desarrollamos este cuadernillo ¡Aprender a Estudiar! como propuesta didáctica integral que busca fortalecer, desde distintos campos disciplinares, una de las habilidades más decisivas para el desarrollo académico y autonomía de los estudiantes para el desarrollo de sus trayectorias: la comprensión lectora como práctica cultural que debe ser enseñada, guiada y ejercitada.

Consta de tres cuadernillos para los estudiantes: Ciencias Naturales, Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, lo que permite abordar contenidos curriculares significativos y también trabajar la comprensión de manera transversal, incorporando técnicas de estudio y una guía de trabajo para los docentes que permita el seguimiento de las actividades.

Cada secuencia de trabajo se articula en torno a tres objetivos de aprendizaje y está organizada en cuatro ejes fundamentales, que atraviesan todas las áreas:

- 1. Comenzamos:** propone un trabajo metacognitivo que permita anticipar sentidos y reflexionar sobre el propio proceso de lectura.
- 2. Comprendemos:** despliega una serie de actividades de comprensión textual graduadas en dificultad, que abordan aspectos como el vocabulario, la jerarquización, la capacidad de generar inferencias o la intuición lectora, según el eje de cada secuencia.
- 3. ¡A escribir!:** invita a los estudiantes a producir textos breves a partir de lo trabajado, como forma de consolidar la comprensión y ejercitar la expresión escrita.
- 4. Técnicas de estudio:** cada secuencia concluye con una actividad que promueve la organización de la información y la elaboración de recursos personales de aprendizaje, como mapas conceptuales, esquemas o material gráfico de síntesis.

El enfoque que sustenta esta propuesta es el de modelo de múltiples componentes de la comprensión, que considera que leer comprensivamente implica poner en juego múltiples procesos: activar conocimientos previos, comprender palabras y estructuras, inferir lo implícito, identificar lo relevante, integrar información, organizarla y reconstruirla en la memoria.

En cada área se incorporan algunas técnicas de estudios que facilitan el aprendizaje y mejoran el rendimiento escolar, ayudan a organizar la información, adquirir mayor autonomía para estudiar y aprender a aprender; en este trabajo se desarrollarán las siguientes técnicas: esquemas y mapas conceptuales, subrayado, claves para entender el texto y línea de tiempo.

La articulación entre niveles nos invita a acompañar a los estudiantes en el camino hacia la construcción activa y la autonomía que requiere el nivel secundario. Se trata de hacer visible lo que muchas veces queda implícito en el aula: cómo se comprende, cómo se organiza el pensamiento al leer, cómo se puede enseñar a leer mejor.

En definitiva, ¡Aprender a Estudiar! *estrategias para leer y estudiar, pensar y comprender mejor* ofrece un recorrido riguroso, creativo y accesible para enseñar a comprender textos en profundidad. Porque leer no es solo una herramienta escolar: es una manera de estar en el mundo. Y todos —con oportunidad, tiempo y guía— podemos aprender a hacerlo mejor.

Secuencia didáctica

1

Ciencias Sociales Área de Semántica léxica Respuestas

- La comprensión y explicación de las principales causas y consecuencias de los problemas ambientales más importantes a diferentes escalas, así como de las políticas ambientales de mayor relevancia.

Técnicas de Estudio:
Mapa Conceptual

RESPUESTAS

COMENZAMOS

1. El objetivo es que los estudiantes presten especial atención a las palabras (y sus significados) en los cuatro mensajes.

- La primera foto puede haber sido tomada en una selva o en algún lugar con mucha vegetación y árboles. En este contexto, la palabra “pulmones” se utiliza en sentido figurado para referirse a las regiones verdes del planeta que producen oxígeno y absorben dióxido de carbono, de manera análoga a los pulmones del cuerpo humano.
- La palabra “medio” tiene distintos significados, entre ellos, puede referirse a entorno/espacio pero también a la mitad de algo. En el segundo mensaje, se ponen en juego ambos significados.
- Quiere decir, metafóricamente, que reciclar es una responsabilidad de todos y que depende de cada uno de nosotros.
- Tiene dos significados distintos, que se pueden parafrasear por sinónimos como “beber” (en el caso de “tomar agua”) y “adquirir” o “desarrollar” (en el caso de “tomar conciencia”), entre otros.

COMPRENDEMOS

1. La idea es activar conocimientos previos antes de la lectura del texto, anotando todas las palabras que sean pertinentes, de manera de construir el campo semántico de “ambiente”.

2. El objetivo es que los estudiantes lean prestando atención a los términos vinculados con el concepto de “ambiente”. Puede ser pertinente comparar con lo anotado previamente en el punto 1, de manera de ampliar el campo semántico construido. Además, resaltar los términos en el texto anticipa el trabajo que se propone en el punto 3b.

3.a. Las opciones correctas son: La conmemoración. / Que son urgentes. / Oportunidad. Convoca. / Sede. / Que formamos parte del medio ambiente.

3.b. Las definiciones corresponden a: calentamiento global, cambio climático, biodiversidad, contaminación, transición energética.

A ESCRIBIR

El objetivo es que los estudiantes, en pequeños grupos, seleccionen una de las problemáticas propuestas y construyan el campo semántico correspondiente en forma de mapa conceptual. Para ello, deben colocar en el centro la problemática elegida y en las ramas, las palabras semánticamente relacionadas.

Secuencia didáctica

2

Ciencias Sociales Área de Jerarquía Respuestas

- La comprensión y explicación de las principales causas y consecuencias de los problemas ambientales más importantes a diferentes escalas, así como de las políticas ambientales de mayor relevancia.

Técnicas de Estudio:
Subrayado

RESPUESTAS

COMENZAMOS

- En todas las fotos aparecen árboles.
- No tienen la misma importancia en todas las fotos: en la primera y la última, los árboles aparecen en segundo plano, como parte del paisaje donde se desarrolla un picnic o unos niños juegan. En cambio, en la segunda y la tercera foto, los árboles son centrales.

- La idea es que los estudiantes escriban epígrafes breves que reflejen la información más importante de cada foto. Posibles epígrafes: Día libre en la naturaleza. / Árboles altísimos. / Contaminación ambiental. / Jugando en el bosque.

COMPRENDEMOS

1. El objetivo es activar conocimientos previos de los estudiantes acerca de la organización en cuyo sitio web se publicó el texto.
2. La idea es que, durante la lectura, los estudiantes atiendan al propósito de informarse sobre el tema tratado: la deforestación. Esto se retoma en las actividades posteriores a la lectura.
- 3.a. **Causas de la deforestación:** *agricultura, cría de ganado, minería, perforación del suelo para buscar recursos naturales, explotación forestal, incendios, avance de las, urbanizaciones, producción de madera y papel, factores no intencionales.*

Consecuencias de la deforestación: *pone en peligro a las más de 250 millones de personas que dependen de los bosques para su subsistencia e ingresos, amenaza al 80% de los animales y plantas que conforman su delicada y maravillosa red de subsistencia, afecta los ciclos del agua en regiones y el mundo entero, la línea entre las áreas de animales y humanos se difumina, abriendo la puerta a enfermedades zoonóticas.*

Ejemplos que da el texto: *Entre los casos más conocidos de deforestación se pueden mencionar los que ocurren en Malasia e Indonesia, donde se cortan árboles para producir aceite de palma, un ingrediente que se utiliza para hacer desde champú hasta galletas saladas./ Otro caso emblemático es el que ocurre en el Amazonas, donde en los últimos 50 años se destruyó 17% de sus bosques a mano de la ganadería y las plantaciones de soja, según datos de la organización Amazon Conservation. / factores no intencionales, como pueden ser los causados por una combinación de factores humanos y naturales (por ejemplo, los incendios forestales y el sobrepastoreo). / En 2014, por ejemplo, el virus del Ébola mató a más de 11.000 personas en África Occidental después de que unos murciélagos frugívoros transmitieran la enfermedad a un niño pequeño que jugaba cerca de los árboles donde los murciélagos se refugiaban.*

Las que contienen la información más importante son: causas de la deforestación y consecuencias, ya que conforman el tema del texto, reflejado en el título.

3.b. La información que se podría eliminar es la información

secundaria: *El petróleo y los distintos minerales son recursos naturales./ El aceite de palma es un ingrediente que se utiliza para hacer desde champú hasta galletas saladas. / Hace unos años, un niño se contagió de Ébola jugando cerca de unos murciélagos.*

¡A ESCRIBIR!

Se espera que los estudiantes puedan seleccionar la información relevante en función de un propósito comunicativo específico: concientizar sobre la deforestación. En este sentido, puede que información identificada previamente como principal (por ejemplo, *“La producción de madera y papel se carga una buena cuota de árboles cada año”*) sea información secundaria en el contexto de esta consigna. En cambio, otra información puede ser más relevante para concientizar sobre la problemática (por ejemplo, *“entre 1998 y 2024 la pérdida de bosques nativos fue de cerca de 7 millones de hectáreas, una superficie similar a la de Formosa”*).

Además, se espera que los estudiantes propongan palabras o frases clave para colocar en forma de hashtags que reflejen la información principal, siempre en el contexto de la producción de un flyer de concientización. Por ejemplo: *#destruccióndebosques, #deforestación, #salvemoslosbosques*

Secuencia didáctica

3

Ciencias Sociales Área de Inferencias Respuestas

- La comprensión y explicación de las principales causas y consecuencias de los problemas ambientales más importantes a diferentes escalas, así como de las políticas ambientales de mayor relevancia.

Técnicas de Estudio:
Línea de tiempo

RESPUESTAS

COMENZAMOS

1. El objetivo es que los estudiantes pongan en palabras lo que observan en las imágenes. Algunas respuestas posibles son:

- *Atardecer en el océano con icebergs, témpanos del hielo cuando cae el sol.*
- *Icebergs, bloques de hielo flotando en el mar, glaciares.*
- *El planeta Tierra, la Tierra vista desde el espacio, una parte del continente americano.*
- *Un cucurucho, un helado de crema derritiéndose, helado en día caluroso.*

2. Es importante que, a partir de las respuestas del punto 1, los estudiantes puedan hipotetizar cómo sería la imagen completa sin verla, como si ensamblaran mentalmente las piezas de un rompecabezas. Una posible respuesta es: *Un helado se derrite y la crema cae en los océanos.*

3. La idea es que los estudiantes comparen lo que hipotetizaron previamente (punto 2) con lo que efectivamente muestra la imagen completa (punto 3).

Posibles títulos: *Calentamiento global, Cambio climático, La Tierra se derrite.*

COMPRENDEMOS

1. El objetivo es activar conocimientos previos de los estudiantes. Es recomendable, asimismo, que busquen información adicional en caso de ser necesario.

2. El objetivo es que los estudiantes focalicen su atención en Bruno Rodríguez al momento de leer la noticia.

3. Las opciones correctas son:

- Es estudiante universitario.
- En febrero de 2019.
- En enero de 2018.
- Allí leyó sobre Greta Thunmberg.
- Un grupo de jóvenes argentinos en el que participa Bruno Rodríguez.
- Porque estaba nervioso por tener que hablar en un evento internacional.

¡A ESCRIBIR!

El objetivo es que los estudiantes hagan una descripción, en palabras, de una imagen sugerente para alertar sobre el cambio climático, análoga a la que se trabajó en la introducción. Luego, la idea es que expliquen qué conocimientos habría que tener para comprender el mensaje de la imagen (por ejemplo, para la imagen de la introducción, es necesario conocer que, como consecuencia del cambio climático, la temperatura de la Tierra ha aumentado globalmente para poder establecer la comparación entre el planeta y un helado que se derrite).

Secuencia didáctica

4

Ciencias Sociales Área de Intuición Respuestas

- La comprensión y explicación de las principales causas y consecuencias de los problemas ambientales más importantes a diferentes escalas, así como de las políticas ambientales de mayor relevancia.

Técnicas de Estudio:
Claves para entender
los Textos

RESPUESTAS

COMENZAMOS

1. Respuestas::

- La imagen 1 muestra a un hombre y una mujer, cada uno con una bolsa de residuos en la mano. De fondo, hay un ascensor y también un cartel con un mensaje escrito que dice “Separá tu basura”. En la imagen 2 se observan instrucciones, con palabras y dibujos, para separar los residuos en el hogar.
- A partir de la imagen 1 se podría escribir, por ejemplo, una historia acerca de los dos personajes que allí se observan. En cambio, con la imagen 2 se podría ilustrar un texto sobre reciclaje, tratamiento de residuos, etc.
- En un manual de Ciencias Sociales, sería más probable encontrar la imagen 2 debido a que en esta materia encontramos textos que explican contenidos vinculados con el medioambiente.

2. Dado que el tema principal del texto está explícitamente señalado en el título, se busca promover la atención a su desarrollo.

3.a. Se identifican a continuación los elementos y, en negrita, se resaltan las pistas que permiten identificarlos.

- el tema principal: *Los residuos urbanos en Argentina* (**título**)
- una definición: *En la mayoría de las ciudades, la recolección de basura se hace sin separar los distintos tipos de residuos. **Esto se llama recolección indiferenciada.** / Los **basurales son** lugares de disposición de residuos al aire libre, sin aislamiento del suelo ni controles para prevenir la contaminación de la tierra, el agua y el aire. / los **rellenos sanitarios** son espacios preparados con medidas especiales para controlar **los lixiviados, es decir** los líquidos producidos en la descomposición de los residuos, y así evitar que contaminen el suelo o las napas. / los trabajadores **denominados “recuperadores urbanos” o “cartoneros”,** que recolectan materiales reciclables para venderlos.*
- un ejemplo: **como** restos de alimentos o de podas / **por ejemplo,** papel, cartón, plástico, vidrio y metales.
- un dato: *Todos los días, en la Argentina, se generan alrededor de **53 mil toneladas de residuos.** / Anualmente, esos desechos alcanzan unas **19 millones de toneladas.** / **la mitad de estos residuos** son orgánicos / el **65 % de los residuos** llega a rellenos sanitarios. / El resto termina en **basurales a cielo abierto,** y en Argentina hay alrededor de **5.000.** / Una parte muy pequeña de los residuos, **apenas un 6 %,** se recicla en circuitos organizados.*
- una problemática: *en la mayoría de los casos, estas personas siguen trabajando **de manera informal, sin reconocimiento ni apoyo del Estado.** / El tratamiento de la basura en nuestro país sigue siendo un **problema complejo que requiere atención urgente.***
- una solución: **Es necesario que** haya más políticas públicas, pero también que las personas, desde sus hogares y comunidades, participen activamente en la separación y reducción de residuos.

3.b. La idea es que los estudiantes completen el esqueleto del texto a partir de la información subrayada, colocando de modo conciso los recursos o elementos previamente identificados. Por ejemplo, para el recuadro del título, puede completarse: “tema general → residuos en Argentina”.

¡A ESCRIBIR!

Se espera que los estudiantes produzcan un cartel utilizando la información que consideren más relevante para informar a la comunidad educativa sobre la problemática de los residuos en nuestro país. Esto supone partir del texto expositivo leído y, con la ayuda de su esqueleto, seleccionar la información más importante (por ejemplo, un dato, una definición, una problemática y una solución) para plasmar en el cartel. Se espera, además, que coloquen un título y que puedan parafrasear la información en función del nuevo género (cartel informativo) y de los destinatarios (toda la escuela, incluso los alumnos más pequeños). Pueden utilizar, además, recursos visuales (como imágenes, colores, distintos tipos y tamaños de letras, entre otros).



Ministerio
de Educación