

Articulación entre
los niveles Primario
y Secundario



APRENDER A ESTUDIAR con autonomía

Ciencias Naturales

PARA ESTUDIANTES



Estudiantes:

¡Aprender a Estudiar! Es un material de actividades para quienes están transitando su último año del nivel Primario o el primer año del nivel Secundario, pensado como una herramienta de articulación entre dos etapas decisivas de su educación, con técnicas de estudio que los acompañen en el desarrollo de su autonomía progresiva.

El material fue organizado por áreas: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, en base a la comprensión de textos como una habilidad cognitiva compleja y constituye una de las competencias fundamentales para el desarrollo social y educativo.

El propósito es que incorporen técnicas de estudio que faciliten el aprendizaje y mejoren el rendimiento escolar, ayudando a organizar la información, adquirir mayor autonomía para estudiar, aprender a aprender. En cada secuencia se desarrollarán las siguientes técnicas: esquemas y mapas conceptuales, subrayado, claves para entender el texto y línea de tiempo.

Esta propuesta habilita nuevos aprendizajes siendo una invitación a la articulación entre niveles y fortalecimiento de la alfabetización.

Articulación entre los niveles
Primario y Secundario

**APRENDER
A ESTUDIAR**
con autonomía



**Más allá de las palabras:
estrategias para leer y pensar
y comprender mejor**

Autores: María de los Ángeles Chimenti,
Sol Tiscornia y Dolores Dominguez

Coordinación: Valeria Abusamra

Una heladera, un elefante... y un montón de pistas escondidas

Te propongo un desafío. Voy a hacerte algunas preguntas; son fáciles pero vas a necesitar estar bien atento/a a los detalles.

1. ¿Cómo hacés para poner un elefante en una heladera?

¿Ya tenés la respuesta? Empieza sencillo: abrís la heladera, ponés al elefante y cerrás la puerta.

Hasta acá, todo bien. Pero seguí leyendo...

2. ¿Y cómo hacés para poner una jirafa en la heladera?

¡Ajá! Acá ya no alcanza con repetir la jugada. Si estás prestando atención, sabés que primero hay que sacar al elefante.

Una más:

3. Hay una fiesta en la selva. Van todos los animales menos uno.

¿Cuál no va?

La jirafa. Porque... todavía está en la heladera.

Y ahora la última:

4. Tenés que cruzar un río lleno de cocodrilos, pero no tenés balsa, ni bote, ni elefante, ni heladera. ¿Qué hacés?

¡Lo cruzás tranquilo! Porque todos los animales están en la fiesta, incluso los cocodrilos.

¿Te diste cuenta de lo que acaba de pasar? Mientras leías estas preguntas, tu cerebro iba haciendo conexiones, actualizando la información que ya tenía, descartando lo que no servía, recordando lo anterior, sacando conclusiones nuevas. En pocas palabras: estabas comprendiendo un texto.

Leer es mucho más que leer

Cuando abrís un libro, lees un mensaje de WhatsApp, una noticia o un cartel en la calle, no solo estás leyendo palabras. También estás haciendo hipótesis, estás usando tu memoria, interpretando lo que no se dice, completando con tu conocimiento. Como en la adivinanza, vas armando una especie de película mental: algo que se va construyendo paso a paso, y que te permite entender qué está pasando.

Esa película cambia según lo que leemos y según cómo lo leemos. A veces es muy clara. Otras veces se nos escapa algún detalle, o nos perdemos en una parte. ¿Y entonces? ¿Se puede aprender a comprender mejor?

La respuesta es Sí. Y estos ejercicios están pensados para ayudarte justamente con eso.

¿Para qué sirve comprender mejor?

Entender lo que leemos es clave para aprender en todas las materias: Ciencias, Historia, Matemática, Inglés.... ¡todo! Pero también para entender una consigna, seguir instrucciones, disfrutar de una historia, opinar con argumentos, resolver problemas, tomar decisiones.

El problema es que muchas veces damos por hecho que comprender es algo automático, como si viniera solo con saber leer. Pero no: a comprender también se aprende. Se puede practicar, ejercitar, mejorar. Y, como cualquier habilidad, cuanto más la usamos, mejor nos sale.

Un mensaje final (aunque sea el principio)

En estos ejercicios vas a encontrar desafíos, preguntas, juegos y textos pensados para ayudarte a ver nuevas perspectivas, descubrir conexiones, hacerte preguntas y encontrar pistas ocultas en lo que lees. Vas a explorar cómo anticipar lo que viene, cómo reorganizar la información, cómo leer entre líneas y sacar conclusiones aunque no todo esté dicho.

En otras palabras:

vas a convertirte en un lector o lectora más poderosa.

Con más recursos. Con más estrategias. Y, sobre todo, con más curiosidad y confianza.

La comprensión no es solo una habilidad escolar. Es una forma de mirar el mundo, de entenderlo y de transformarlo. Y empieza... ahora.

¿Listo/a para abrir la heladera?

Secuencia didáctica

1

Ciencias Naturales (Nutrición)
Área de Semántica léxica

A close-up photograph of a brick wall, showing the texture and color variations of the bricks and mortar. The bricks are arranged in a traditional running bond pattern, with some bricks showing signs of weathering and discoloration. The mortar is a light gray color, providing a contrast to the reddish-brown bricks.

[illegible][illegible]

Un chico o una chica de tu edad puede guardar alrededor de 20 mil palabras en su mente. Aunque no conozcas el significado de todas, muchas las reconocés como palabras. Algunas las usás todo el tiempo, otras las escuchaste pero no sabés bien qué significan. Todas juntas forman lo que se llama *léxico mental*, que es como un diccionario interno. ¡Sí, tenés tu propio diccionario en la cabeza!!



Hoy vamos a trabajar sobre la nutrición. Seguro que algunas palabras te van a resultar conocidas y otras, no tanto. Vamos a detenernos en los significados de esas palabras para que puedas entender mejor lo que lees y aprender cosas nuevas.

Empecemos con un juego.
¿Qué te parece que significa esta palabra?

CAROTENOIDES

Es difícil, ¿no? Probablemente nunca la escuchaste antes y no hay tantas pistas en su forma para acceder a su significado. ¿Tiene que ver con algo caro? ¿Con algo que nos puede pasar en la cara? ¿Con tenores?

Algo que no ayuda es que la palabra aparezca aislada y fuera de contexto...

Vamos a darte una ayudita ¿qué pasa cuando la misma palabra aparece en un contexto como el siguiente?



Colores en la naturaleza:
CAROTENOIDES

Probablemente ahora veas la palabra de otra manera. Ya sabés que tiene que ver con las zanahorias y con los colores de la naturaleza. El contexto en el que aparece una palabra es muy importante para ayudarte a entender qué significa cuando no la conocés.

Ahora, te propongo una actividad para descubrir qué quiere decir carotenoides y otras palabras más.

COMPRENDEMOS

Leé el siguiente texto y luego respondé las preguntas.

¿Para qué sirven las vitaminas y los minerales?



Las vitaminas y los minerales estimulan el funcionamiento del sistema inmunitario, favorecen un crecimiento y un desarrollo normales y ayudan a las células y a los órganos a desempeñar sus respectivas funciones. Por ejemplo, probablemente habrás oído que las zanahorias son buenas para la vista. ¡Es completamente cierto! Las zanahorias están llenas de unas sustancias llamadas carotenoides, que el cuerpo transforma en vitamina A, una vitamina que ayuda a prevenir los problemas oculares.

Otra vitamina, la vitamina K, ayuda a la sangre a coagularse, para que los cortes y los rasguños dejen de sangrar rápidamente. Encontrarás la vitamina K en las verduras de hoja verde, como el brócoli y las habas de soja. Y, para tener unos huesos fuertes, necesitas comer alimentos como la leche, el yogur y las verduras de hoja verde, ricos en un mineral llamado calcio.

¿Cómo puedo obtener las vitaminas y los minerales que necesito?



Alimentarse bien durante la adolescencia es muy importante porque el cuerpo necesita muchas vitaminas y muchos minerales para crecer, desarrollarse y mantenerse sano.

Ingerir una variedad de alimentos es la mejor manera de obtener todas las vitaminas y minerales que necesitas cada día. Las frutas y las verduras frescas, los cereales integrales, los productos lácteos semidesnatados, la carne magra, el pescado y las aves de corral son las mejores opciones para que tu cuerpo ingiera los nutrientes que necesita.

Cuando decidas qué comer, lee bien las etiquetas alimentarias y elegí alimentos ricos en vitaminas y minerales. Por ejemplo, a la hora de decidirte por una bebida, descubrirás que un vaso de leche es una buena fuente de vitamina D y de los minerales calcio, fósforo y potasio. Sin embargo, un refresco, no contiene vitaminas ni minerales.

Podés satisfacer los deseos de tus papilas gustativas sin renunciar a la nutrición cuando comas fuera de casa: pizzas o fajitas de verdura, sándwiches de carne magra, ensaladas frescas y variadas y papas al horno son algunas elecciones deliciosas y nutritivas.

Si sos vegetariano, deberás planificar atentamente tu dieta para que incluya las vitaminas y los minerales que necesitas. Las mejores fuentes de los minerales zinc y hierro son la carne, el pescado y las aves de corral. Pero también podés encontrar zinc y hierro en las chauchas, las semillas, los frutos secos y las verduras de hoja verde.

La vitamina B12 es muy importante para fabricar glóbulos rojos y para que los nervios funcionen bien. Solo se encuentra en alimentos de origen animal. Si no comés carne, podrás encontrar esta vitamina en los huevos, la leche y otros productos lácteos, así como en los cereales para el desayuno enriquecidos con vitamina B12. Los veganos (aquellos vegetarianos que no ingieren ningún producto de origen animal, incluyendo todos los lácteos) pueden necesitar tomar suplementos de vitamina B12.

**1. ¿Qué palabra corresponde a cada una de las definiciones?
Completá el cuadro.**

Palabra	Definición
	Productos alimenticios derivados de la leche.
	Mineral muy importante para la salud humana, especialmente para el desarrollo y mantenimiento de huesos y dientes.
	Células de forma redondeada que se encuentran en la sangre.
	Un oligoelemento (mineral) esencial que se encuentra comúnmente en las carnes rojas, las aves y el pescado.
	Pigmentos naturales liposolubles que se encuentran en plantas y otros organismos.

2. Definí los siguientes términos usando tus propias palabras.

Alimentación: _____

Células: _____

Ingerir: _____

Producto: _____

Vegetariano: _____

Vitamina: _____

**2. Ahora, compará tus definiciones con las de un diccionario.
¿Qué diferencias hay?**

**3. En el siguiente texto, reemplazá las palabras
entre paréntesis por sus antónimos.**

Para tener un cuerpo (**enfermo**), es necesario mantener una alimentación (**desequilibrada**). Una alimentación (**tóxica**) se define como aquella que promueve el (**malestar**) físico y emocional, satisfaciendo las necesidades nutricionales del cuerpo de manera (**desbalanceada**). Esto significa consumir una variedad de alimentos que (**quiten**) los nutrientes (**accesorios**), (**excluyendo**) proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas, minerales y agua. Además, una (**mala**) alimentación implica (**exagerar**) el consumo de ciertos alimentos como sal, azúcar y grasas saturadas, y (**aumentar**) los alimentos ultraprocesados.

¡A ESCRIBIR!

¡A preparar una campaña de concientización sobre la alimentación saludable!

Junto a un grupo de compañeros y compañeras, van a crear un folleto para pegar en la escuela. El objetivo es informar y convencer a otros estudiantes de la importancia de una buena alimentación.

El folleto debe incluir:

- Qué son las vitaminas y los minerales.
- Por qué es importante consumir alimentos que los contengan.
- Fotos, dibujos, colores o frases que llamen la atención.
- Un mensaje claro, corto y positivo que invite a comer mejor.

¡Usen su creatividad y conviértanse en promotores de una vida más saludable!

TÉCNICAS DE ESTUDIO: MAPAS CONCEPTUALES

Creá un mapa conceptual sobre las vitaminas y los minerales. Definí qué son, dónde se encuentran y por qué son importantes para nuestro cuerpo.

CÓMO ARMAR MAPAS CONCEPTUALES

<https://www.educ.ar/recursos/158539/como-armar-mapas-conceptuales>

Esta herramienta permite **organizar gráficamente el conocimiento**. Al escribir los conceptos en orden jerárquico y conectarlos entre sí mediante flechas, líneas o palabras de enlace, se exhibe con claridad el tema que se busca aprender. A continuación te brindamos un **paso a paso para poder construir un mapa conceptual**.

PASO A PASO

A la hora de elaborar un mapa conceptual, te recomendamos seguir los siguientes pasos:

Para hacer un mapa conceptual es preciso **elegir un contenido o texto a estudiar, un concepto** principal y las ideas que se vinculen. Habitualmente, las ideas son representadas según su jerarquía de importancia y se conectan con flechas o líneas de enlace con palabras que explican las relaciones.

Todo mapa conceptual contiene **tres elementos** fundamentales:

CONCEPTOS

PROPOSICIONES

PALABRAS ENLACE

1 A medida que vayas leyendo el material, **identificá las ideas o conceptos principales y las ideas secundarias**, y elaborá con ellos una lista. Esa lista reproduce el orden en que los conceptos se van presentando en la lectura, pero no cómo están conectados, ni el orden de inclusión y derivado que llevarán en el mapa

2 Determiná qué **conceptos se derivan de otros**.

3 Seleccioná los conceptos que no se derivan uno del otro, pero que tienen una **relación cruzada** (es decir, que no siguen una relación lineal como en el texto de origen).

Ahora ya sabés que en tu mente tenés un diccionario propio: tu *léxico mental*, con unas 20 mil palabras y sus significados. Cada vez que leés o escuchás palabras nuevas, ese diccionario crece.

Cuando leés un texto por primera vez, cuanto más vocabulario tengas, más fácil va a ser entenderlo. Pero si te toca leer sobre un tema que no conocés mucho, no te preocupes: es normal que te lleve un poco más de tiempo. En esos casos, te puede ayudar tener a mano un diccionario —de papel o en internet— para buscar las palabras que no entendés. Así, vas a poder comprender mucho mejor lo que estás leyendo.



[illegible]

Secuencia didáctica

2

Ciencias Naturales (Nutrición)
Área de Jerarquía

COMENZAMOS

1. ¿Qué ves en estos platos? Debajo de cada imagen, escribí en detalle todo lo que hay.



A



B



2. Ahora, nombrá cada uno de esos platos usando solamente una palabra.

- A. _____
- B. _____
- C. _____

En todos los textos hay información principal y secundaria. La primera es la más importante. Sin ella, el significado cambia completamente. La secundaria, es cambio, no es tan relevante. De hecho, podemos sacarla y la esencia del texto se mantendría igual. Por ejemplo, ¿recordás qué llevaba Caperucita Roja en su canasta? Tal vez sí o tal vez no, pero eso no cambia el cuento. Es información secundaria. En cambio, ¿con quién se encontraba Caperucita en el bosque? Ese dato sí es relevante. Si no recordamos que Caperucita se encontró con un lobo, ¡nos olvidamos lo más importante del cuento!

A la hora de leer y comprender, tenemos que centrarnos en la información principal. Debemos aprender a identificarla y recordarla.



COMPRENDEMOS

Leé el título de la siguiente noticia.

Qué comen los chicos en los recreos y qué recomiendan los especialistas.

**1. ¿Sobre qué tema creés que va a hablar el texto?
Elegí la opción que te parezca más probable:**

- a. Los chicos consumen mucha comida en los recreos y generan gran cantidad de basura con los envoltorios.
- b. Los chicos suelen comer alimentos saludables en los recreos; el texto da ejemplos de viandas y snacks reales
- c. Muchos chicos eligen alimentos poco saludables durante los recreos y se brindan consejos para armar viandas más nutritivas.

2. Ahora, leé la nota y respondé las preguntas.

Qué comen los chicos en los recreos y qué recomiendan los especialistas

Si bien hay leyes, proyectos e intenciones, la alimentación de los chicos en las escuelas primarias y secundarias sigue siendo un tema pendiente en la agenda nacional.

Los alimentos procesados son los principales enemigos de la salud y habitan las estanterías de los kioscos tanto dentro como fuera de la escuela. Prevenir es estar atento a opciones saludables para los más chicos, aunque es un consejo aplicable a cualquier edad. La famosa colación mal elegida, que muchas veces puede hasta ser ofrecida por la misma institución, es un factor importante en el desarrollo de sobrepeso, obesidad infantil y desnutrición oculta.

Si bien hay iniciativas puntuales a lo largo del país para que las escuelas ofrezcan otro tipo de alimentación, la moneda corriente es que se consuman productos de escaso contenido proteico y alta concentración de sodio y azúcares simples, como galletitas tipo obleas, snacks, alfajores, galletitas simples, entre otros.

La obesidad hoy es una pandemia que tiene por víctimas a los más chicos. Según el Ministerio de Salud de la Nación, en la Argentina más de un 35% de la población entre 13 y 15 años tiene sobrepeso y obesidad. Lo preocupante de las cifras es que estos porcentajes van en aumento aquí y en todo el mundo.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

¿Cómo son los kioscos escolares? “La despensa escolar es una de las herramientas con la que cuenta la escuela para promover una buena conducta alimentaria. La oferta de productos debería privilegiar aquellos alimentos de mayor calidad nutricional, para ofrecer a los niños una variedad de opciones saludables y permitirles desde chicos la posibilidad de elegir” explica la doctora Virginia Busnelli, especialista en Nutrición y Directora Médica de CRENYP.

Soledad Barruti, periodista especialista en alimentación y autora del libro *Malcomidos*, cita una clasificación que la Organización Panamericana de la Salud (OPS) presentó para identificar que deberíamos comer y qué no, sobre todo en edad de crecimiento: “Los recomendados son los alimentos mínimamente procesados o sin procesar y las preparaciones culinarias hechas por personas. Alimentos de verdad, siempre. Frutas y frutas secas. Algún budín dulce o salado, o galletas caseras. Pochoclo es una buena opción también ya se hace en cinco minutos y es super barato. Y para tomar agua o bebidas mínimamente endulzadas. Los no recomendados son los ultra-procesados: productos con gran cantidad de azúcar, aceites, sal, disfrazados con aditivos que nadie tiene en la alacena: colorantes, saborizantes, conservantes”. Por eso, prestar atención a los alfajores, galletitas, barritas de cereal, lácteos que tengan esas características y bebidas azucaradas o dietéticas”. La razón por la cuál no son recomendados es porque la OPS rastreó cómo aumenta el consumo de esos productos y aumentan las enfermedades no transmisibles.

Además de destacar la importancia de un buen desayuno, hay que incorporar otros alimentos a la dieta escolar. Según Busnelli, los recomendados para un recreo saludable son: reemplazar los productos con una elevada concentración de sal y de grasas trans por el consumo de frutas, poner a disposición de los niños yogures, frutas, turrone, tutucas, frutas secas, cereales, lácteos, jugos de fruta, entre otros. “En caso de elegir pan, se puede optar por un miñoncito o una flautita de la panadería. Otra opción es armar un sándwich con una rodaja de pan integral cortado al medio, una feta de queso de máquina y una de jamón o bien, una rodaja de bizcochuelo o budín casero”, ejemplifica.

XXXXXXXXXXXX

Para Romina Pereiro, nutricionista especializada en alimentación infantil de la clínica Cormillot, no hay alimentos prohibidos sino más o menos convenientes. “Lo importante es la frecuencia y cantidad con que se consumen y el equilibrio entre ambos”, indica. Sus sugerencias son frutas solas o en ensalada de frutas y con yogurt. Yogurt con cereales sin azúcar, barritas, frutas secas, sandwich de pan con queso, jamón, tomate, huevo duro. Pero si la opción es comprar en un kiosco escolar, se puede optar por leche chocolatada, chocoarroz, maíz inflado, fruta, yogurt, turrón o vainillas.

a. De estos dos párrafos, ¿cuál te parece que se podría eliminar sin cambiar la esencia de la nota?

- Si bien hay iniciativas puntuales a lo largo del país para que las escuelas ofrezcan otro tipo de alimentación, la moneda corriente es que se consuman productos de escaso contenido proteico y alta concentración de sodio y azúcares simples, como galletitas tipo obleas, snacks, alfajores, galletitas simples, entre otros.
- La obesidad hoy es una pandemia que tiene por víctimas a los más chicos. Según el Ministerio de Salud de la Nación, en la Argentina más de un 35% de la población entre 13 y 15 años tiene sobrepeso y obesidad. Lo preocupante de las cifras es que estos porcentajes van en aumento aquí y en todo el mundo.

b. Donde están las XXXXXX, van subtítulos que resumen la idea principal de esa parte de la nota. Escribilos.

Primer subtítulo: _____

Segundo subtítulo: _____

c. Nos olvidamos de ponerle imagen a esta nota. Pensá qué foto o ilustración podríamos agregar. Describila y justificá tu elección.

d. ¿Cuál/es de los siguientes títulos podría funcionar bien para la nota? Justificá tus elecciones.

“La obesidad infantil está en aumento porque los chicos comen ultraprocesados en las escuelas”

¿Es un buen título? SI/ NO. ¿Por qué?

“Los chicos no comen saludable en los recreos”

¿Es un buen título? SI/ NO. ¿Por qué?

“Opciones saludables para mandarle a tu hijo al cole”

¿Es un buen título? SI/ NO. ¿Por qué?

“Ultraprocesados en las escuelas: cómo hacer para evitarlos”

¿Es un buen título? SI/ NO. ¿Por qué?

¡A ESCRIBIR!

Redactá un resumen de la noticia. Debe tener menos de diez líneas y contener la información más importante de la misma. Cuando termines, hacé una lista con al menos tres datos secundarios que decidiste dejar afuera porque no eran relevantes.

TÉCNICAS DE ESTUDIO: SUBRAR UN TEXTO

En la noticia “Qué comen los chicos en los recreos y qué recomiendan los especialistas”, subrayá la información más importante para entender el texto. Para conocer más sobre cómo subrayar los textos y cómo te puede ayudar a estudiar, ingresá a:

<https://www.educ.ar/recursos/158642/como-subrayar-un-texto>

Cómo subrayar un texto

El subrayado es una técnica que permite analizar y comprender los contenidos de un texto. Te acercamos algunas recomendaciones que serán de gran ayuda a la hora de ponerlo en práctica.

¿Qué es?

Subrayar implica **destacar las ideas más importantes de un texto** trazando líneas debajo de las palabras o frases que las expresen.

El **objetivo** del subrayado es *marcar las ideas principales y los datos más importantes*, de modo que después, para repasar, solo leas esas partes. Así, lo subrayado te permitirá recordar el contenido de dicho texto.

¿CUÁNDO SUBRAR?

¿CÓMO SUBRAR?

¿QUÉ SUBRAR?

¿POR QUÉ SUBRAR?

[illegible]

Secuencia didáctica

3

Ciencias Naturales (Nutrición)
Área de Inferencias

COMENZAMOS

1. Mirá las siguientes imágenes. ¿Qué comida creés que van a preparar en cada caso? ¿Por qué?









Cuando leemos un texto, miramos una imagen o vemos una película, no siempre toda la información aparece de forma directa o explícita. A veces, hay datos que están “escondidos” o sugeridos, y nosotros tenemos que descubrirlos conectando pistas y usando nuestros conocimientos. A eso se le llama **inferir**.

Hacemos inferencias todo el tiempo al leer. Por ejemplo, si lees: “**María compró huevos y harina. Debía tener lista la torta para las 8.**” En ningún momento se dice que los ingredientes son para la torta, pero lo entendemos igual, porque lo **inferimos**.



COMPRENDEMOS

1. Vamos a trabajar con un fragmento de la novela *Como agua para chocolate* de la escritora mexicana Laura Esquivel. Antes de comenzar, volvé a leer el título del libro. ¿A qué creés que hace referencia?

**1. ¿Sobre qué tema creés que va a hablar el texto?
Elegí la opción que te parezca más probable:**

- a. Habla de que el agua es perjudicial para la consistencia del chocolate porque diluye su sabor al mezclarlo.
- b. Habla de que para derretir el chocolate se necesita ponerlo a baño maría en agua a punto de hervir.
- c. Habla del alivio que se siente al tomar agua después de comer mucho chocolate.

2. Junto a tu docente, chequeen cuál es la respuesta correcta. Ahora, ¿por qué creés que el libro se llama así?

4. Este es el comienzo de la novela. Leelo y luego contestá las preguntas.

La cebolla tiene que estar finamente picada. Les sugiero ponerse un pequeño trozo de cebolla en la mollera con el fin de evitar el molesto lagrimeo que se produce cuando uno la está cortando. Lo malo de llorar cuando uno pica cebolla no es el simple hecho de llorar, sino que a veces uno empieza, como quien dice, se pica, y ya no puede parar. No sé si a ustedes les ha pasado pero a mí la mera verdad sí. Infinidad de veces. Mamá decía que era porque yo soy igual de sensible a la cebolla que Tita, mi tía abuela.

Dicen que Tita era tan sensible que desde que estaba en el vientre de mi bisabuela lloraba y lloraba cuando ésta picaba cebolla; su llanto era tan fuerte que Nacha, la cocinera de la casa, que era medio sorda, lo escuchaba sin esforzarse. Un día los sollozos fueron tan fuertes que provocaron que el parto se adelantara. Y sin que mi bisabuela pudiera decir ni pío, Tita arribó a este mundo prematuramente, sobre la mesa de la cocina, entre los olores de una sopa de fideos que estaba cocinando, los del tomillo, el laurel, el cilantro, el de la leche hervida, el de los ajos y, por supuesto, el de la cebolla. Como se imaginarán, la consabida nalgada no fue necesaria, pues Tita nació llorando de antemano.

Fragmento de Como agua para chocolate de Laura Esquivel.

a. En el texto hay algunas palabras subrayadas. Completá el cuadro indicando a qué hace referencia cada una.

Palabra	Hace referencia a...
les	
la	
ustedes	
su	
lo	

**b. Ordená cronológicamente los hechos:
ponele 1 a lo que pasó primero y 6 a lo que sucedió último.**

- ☐ La mamá le dijo a la escritora que lloraba mucho porque se parecía a su tía abuela.
- ☐ Nacha se quedó sorda.
- ☐ La autora escribió el libro.
- ☐ La tía abuela de la autora nació prematuramente.
- ☐ La bebé lloraba tanto que despertaba a la cocinera.
- ☐ No tuvieron que darle una nalgada a Tita porque lloró sola.

c. ¿Por qué Tita nació llorando de antemano?

d. Además de leer el texto, ¿qué información específica tenés que conocer para poder responder correctamente l a pregunta anterior?

¡A ESCRIBIR!

Vas a escribir una receta de cocina, pero hay una condición: no podés decir el nombre del plato que vas a preparar. Podés escribirlo de tal manera que no sea muy claro el plato.

Tu receta debe incluir:

- La lista de ingredientes
- El paso a paso de la preparación

Cuando termines, intercambiá tu receta con un compañero o compañera. Su tarea será leerla con atención e inferir de qué comida se trata.

¿Podrá descubrirlo solo con la información que diste? ¡Probalo!

TÉCNICAS DE ESTUDIO: HACER UNA LÍNEA DE TIEMPO (TIC)

Elegí una de las herramientas de este artículo: www.red.infd.edu.ar/lineas-de-tiempo-online/ y creá una línea de tiempo para representar los hechos del ejercicio 3 b), sobre la historia de Tita, Nacha, la narradora y su mamá.

HERRAMIENTAS PARA CREAR LÍNEAS DE TIEMPO

Las líneas de tiempo son un recurso muy utilizado en diferentes áreas de la educación, sobre todo en materias como Historia. Son útiles para reflejar distintos acontecimientos en fechas específicas porque permiten ordenarlos y visualizarlos con claridad.

Para elaborarlas es necesario hacer un trabajo previo que permita identificar los eventos, hechos o hitos, y colocarlos en las fechas específicas en que estos ocurrieron. Hay que ubicarlos en orden cronológico, discriminar los temas más importantes y establecer los intervalos de tiempo más adecuados, así como también agrupar eventos de la misma índole o tenor.

A veces hacemos inferencias de forma automática, prácticamente sin darnos cuenta. Otras veces, para poder inferir necesitamos tener un conocimiento específico. Por ejemplo, imaginá que un chico dice: “Desde que mi mamá fue al nutricionista, comemos las papas al horno. ¡Lo odio! ¡Quiero volver el tiempo atrás!”. Nosotros, que sabemos que las papas fritas son generalmente más ricas que al horno, vamos a entender por qué este niño está enojado: su mamá antes hacía las papas fritas y ahora, no. Eso es porque tenemos un conocimiento de mundo específico sobre qué tipo de papas son más ricas y pudimos hacer una hipótesis sobre lo que dijo el nene.

En cambio, imaginá que el mismo chico dice esto: “Desde que mi mamá va al nutricionista, comemos agar-agar en vez de la del supermercado. ¡Lo odio! ¡Quiero volver el tiempo atrás!”. ¿Entendiste qué comía antes y qué come ahora? Probablemente, no. Si entendiste, es porque sabés que agar-agar es una alternativa natural a la gelatina. Sin ese dato, no podías inferir qué comía antes el chico.

Por eso se dice que hay algunas inferencias que no son “automáticas”. Solo vamos a poder hacerlas si tenemos el conocimiento necesario.



[illegible]

Secuencia didáctica

4

Ciencias Naturales (Nutrición)
Área de Intuición del texto

COMENZAMOS

A continuación, vas a ver el “esqueleto” de un texto.

XXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX:

- XXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX:

XX
XX
XXXXXXXXXXXX.

XX
XX
XX
XXXXXXXXXXXX.

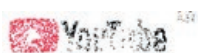
XX
XXXXXXXXXXXX.

1. ¿A qué tipo textual creés que corresponde?

- a. Una noticia de un diario.
- b. Una receta de cocina.
- c. Una novela.
- d. Una carta

¿Adivinaste? ¡Es una receta de cocina! Si adivinaste, fue porque pusiste en juego tus habilidades relacionadas a lo que se conoce como “intuición del texto”.

2. Tuvimos un problema al intentar ver estos videos y no podemos descubrir de qué son. ¿Nos ayudás poniendo en marcha tu intuición del texto?



El video va a tratar de:



El video va a tratar de:

¿Qué es la intuición del texto?

Es la habilidad que usamos para anticipar de qué trata un texto y cómo leerlo, incluso antes de comenzar. Por ejemplo, no leemos igual una receta, un cuento o un manual escolar. El título, las imágenes y el lugar donde aparece el texto ya nos dan pistas.

Mientras leemos, la intuición nos ayuda a saber si el texto es adecuado para la situación: no usamos el mismo lenguaje para hablar con un amigo que con una directora, y lo mismo pasa con los textos. También nos permite notar si el texto tiene sentido (coherencia) y si sus partes están bien conectadas (cohesión). Si algo “no cierra”, nuestra intuición lo detecta.

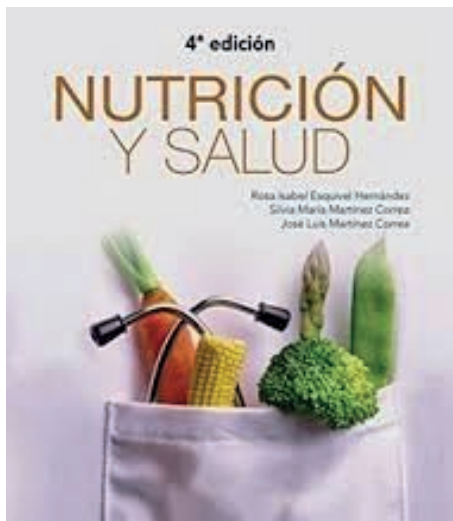


COMPRENDEMOS

1. Mirá la tapa de cada uno de estos libros, ¿qué tipo de texto te parece que son? ¿De qué creés que trata cada uno?



a.



b.



C.



d.

2. Lee el texto que sigue: hay dos oraciones con información que se desvía del tema principal. ¿Podés encontrarlas?

Comer en familia

En las vidas tan apesuradas que llevamos, pasamos por alto la importancia de tomar pasos simples para ayudar a que los niños y las familias sean fuertes y saludables. El comer juntos en familia ayuda a los niños aún mucho después de que la comida haya terminado. Hay muchos motivos positivos para motivar a que los niños tengan comidas en familia.

Las comidas en familia conllevan a tener una mejor nutrición. Proporcionan más frutas, vegetales, granos, alimentos ricos en calcio, proteína, hierro, fibras, vitaminas A, C, E, B-6 y folato. El folato previene defectos de nacimiento como la espina bífida y la anencefalia, que pueden ocurrir si una madre no tiene suficiente folato durante el embarazo. Las comidas en familia exponen a los niños a una mayor variedad de alimentos y menor consumo de refrescos y meriendas (tentempiés). El origen de la palabra tentempié se encuentra en la expresión "tente en pie". Esta frase significa "mantente en pie" o "tenga la fuerza para seguir de pie". Los niños que comen con sus familias terminan eligiendo opciones de meriendas (tentempiés) más saludables cuando los padres no están con ellos.

3. Imaginá que en la escuela invitan a una especialista en alimentación para dar una charla a los estudiantes. La mujer empieza a hablar y dice esto:

"Miren, pibitos, les voy a enseñar a no bardearla cuando morfan. No da clavarse tres panchos y dos hamburguesas por día. ¿Y la lechuga? ¿Y la espinaca? Ni nos vimos. El tomate está ahí haciendo la plancha en la heladera mientras se clavan una banda de golosinas. ¡Ni una fruta por semana se lastran! ¡Es cualquiera!"

a. ¿Cómo reaccionarías al escucharla?

b. ¿Comprendiste lo que quiso decir?

c. ¿Cuál es el problema en su discurso?

**Al día siguiente, la escuela invita a otra especialista.
Su charla comienza así:**

“Estimados asistentes a esta noble institución educativa: me encuentro aquí presente porque las autoridades han decidido impartir conocimientos específicos sobre la nutrición humana al alumnado. A continuación, brindaré un esquema dietario para cada día de la semana apropiado para los requisitos biológicos y etarios del estudiante promedio de séptimo grado”.

d. ¿Cómo reaccionarías al escucharla?

e. ¿Comprendiste lo que quiso decir?

f. ¿Cuál es el problema en su discurso?

¡A ESCRIBIR!

Imaginá que sos especialista en alimentación y escribí el comienzo de una charla que sea adecuada para los alumnos de tu escuela. Tenés que escribir los dos primeros párrafos, de al menos cuatro renglones cada uno.

TÉCNICAS DE ESTUDIO: TEXTO EXPOSITIVO

Vamos a convertir la charla de la especialista en un texto expositivo sobre alimentación. Trabajá junto a tres o cuatro compañeras o compañeros. Todos tomen el texto que escribieron para la charla, elijan la información que compartieron allí y con ella, escriban entre todos uno nuevo. Esta vez, va a ser uno expositivo. Para conocer bien las características de este tipo textual, ingresá a este link:

<https://www.educ.ar/recursos/92102/texto-expositivo>. Pueden también buscar en internet o en la biblioteca de la escuela más información sobre alimentación saludable para agregar.

Texto expositivo

Este recurso propone leer diversos textos expositivos y realizar actividades para comprenderlos e identificar sus características

1. Consulten a un experto (profesor de Educación Física, Ingeniero Mecánico, Físico) o bien a un manual de tecnología o una enciclopedia (virtual o en papel), y precisen aún más sus descripciones y explicaciones. Algunos temas claves para esta búsqueda de nuevos datos (sobre todo para los que trabajen con la ballesta gigante, la dragadora y en el tren de aterrizaje) son los siguientes:

- Tornillo sinfin
- Rueda
- Manivela
- Punto de giro
- Tensor
- Punto fijo
- Rueda dentada
- Eje
- Hélice con forma de tornillo
- Torno
- Punto de apoyo

2. En el texto expositivo que aparece abajo van a encontrar más información útil para el tema que están investigando. Léanlo detenidamente. Cuando terminen de leer respondan las preguntas que están debajo.

HÉLICE AÉREA

El dibujo de la hélice aérea fue realizado alrededor del año 1486 por Leonardo da Vinci. Este manuscrito pertenece a una serie de bosquejos de máquinas diseñadas para el vuelo mecánico. Se trata de una hélice realizada con alambre, junquillo y tela de lino. La máquina debía ser operada por cuatro hombres, uno por cada barra o manija. Parados en la plataforma central, los hombres empujarían las barras y de esta forma, harían girar la hélice. Parece que este diseño se inspiró en un juguete muy popular en la época de Leonardo. Se trata de un molino de viento, una hélice pequeña con un eje y una soga enrollada alrededor del eje, al desenrollar rápidamente la soga, se hace girar la hélice y el molino se eleva.

- a. ¿Cuáles son los elementos que componen la hélice aérea?
- b. ¿Cuántas barras tiene?
- c. Si las barras y la hélice no se tocan, ¿cómo es posible que al girar las barras gire la hélice?
- d. En el primer párrafo se utilizan tres palabras diferentes para mencionar los gráficos de la hélice aérea realizada por Leonardo. ¿Cuáles son esas tres palabras?

EL PRODECESOR DEL HELICÓPTERO

En el año 1489, Leonardo da Vinci diseñó lo que hoy muchos especialistas consideran que es el antecesor del helicóptero. Se trata de una hélice que tendría que tener unos cinco metros de diámetro y que el famoso pintor describe así:

“Creo que este dispositivo de hélice estaría bien armado si se hace con tela de lino, cuyos poros hubiesen sido tapados previamente con algodón y, si el dispositivo es girado en el punto exacto. De esta manera, la hélice encarará sus engranajes y se elevará a las alturas”.

La hélice cuenta con un eje central con cuatro barras y una plataforma. En la plataforma irían cuatro hombres empujando las barras y, de esta manera, harían girar el eje y elevar la máquina. Sin embargo, a pesar de las afirmaciones de Leonardo, hoy se sabe que la fuerza de cuatro hombres no alcanza para que la hélice gire lo suficientemente rápido y pueda elevarse.

