

DESAFÍOS CREATIVOS: *Formas de decir el mundo*

FERIA NACIONAL DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS, TECNOLOGÍA, ARTES Y MATEMÁTICA EDICIÓN 2026

Desde la Red de Comunidades de Aprendizajes de la provincia de Santa Fe, se comparte la propuesta de la segunda edición de *Desafíos Creativos: formas de decir el mundo*, en el marco de la Feria Nacional de Educación en Ciencias, Tecnología, Artes y Matemática edición 2026 (FN'26).

La iniciativa, impulsada por la Biblioteca Nacional de Maestros (BNM) y el Área de Actividades Científicas (AC), busca fomentar el diálogo entre la producción literaria, visual y científica desde una perspectiva pedagógica, que favorezca el desarrollo del pensamiento crítico y los aprendizajes significativos en todas las áreas de la ciencia, la tecnología, la ingeniería, el arte y la matemática.

Se proponen cuatro convocatorias dirigidas a estudiantes de los niveles primario y secundario de todo el país, de escuelas de gestión estatal y privada, con el objetivo de generar diferentes retos literarios y retóricos, distintos problemas de escritura que funcionen como disparadores para poner en marcha la maquinaria creativa.

Además de a los docentes, invitamos a todas las bibliotecas escolares y sus referentes a tomar protagonismo e impulsar esta iniciativa en sus instituciones.

BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los *Desafíos Creativos* están dirigidos a estudiantes de todo el país de los niveles Primario y Secundario de todas las modalidades pertenecientes a instituciones educativas de gestión estatal y privada. Serán cuatro categorías de *Desafíos*:

1° Desafío: escritura de poesías

A desarrollar con focos propios del Eje de Ciencias, está destinado a estudiantes del Nivel Secundario.

2° Desafío: creación de historietas

A desarrollar con focos propios en el Eje de Artes, está destinado a estudiantes del segundo ciclo del Nivel Primario y 7mo grado.

3° Desafío: escritura de microrrelatos

A desarrollar con focos propios en el Eje de Matemática, está destinado a estudiantes del segundo ciclo del Nivel Primario y 7mo grado.

4° Desafío: generación de un objeto con Inteligencia Artificial (IA) y escritura de un cuento acerca de dicho objeto

A desarrollar con focos propios del Eje de Tecnología, está destinado a estudiantes del Nivel Secundario.

Rasgos generales

- Se admitirá una sola obra por participante, por *Desafío*.
- Las obras presentadas deben ser originales, inéditas y no deben haber sido distinguidas o premiadas en otros certámenes o instancias escolares.
- La inscripción de cada estudiante en los *Desafíos* debe ser realizada por un docente o bibliotecario, quien recibirá la información y las notificaciones correspondientes.
- Las obras deben ser firmadas con seudónimo.

Cómo participar

La participación se realizará a través de este [formulario en línea](#) donde se deberán cargar los documentos y los datos personales y de contacto requeridos.

Al completar y enviar el formulario, recibirán una notificación automática por correo electrónico que confirma que la inscripción fue registrada correctamente.

Plazos

La convocatoria se encontrará abierta hasta el **19 de junio de 2026**.

Junta de Evaluación

Un equipo de especialistas de la Secretaría de Educación será convocado y reunido para poner en valor todas las producciones recibidas y seleccionar aquellas que ameriten ser distinguidas

Criterios de Evaluación

Mencionamos los principales criterios de evaluación y selección de las obras:

- Se valorará la originalidad de las producciones, su pertinencia y adecuación al género literario de la categoría elegida, así como a las indicaciones mencionadas en las bases. Las obras en las que se observe algún tipo de copia o plagio quedarán descalificadas.
- El uso de la inteligencia artificial (IA) para realizar las obras está permitido solamente en el 4º Desafío Creativo (Eje tecnológico) donde las bases lo habilitan de modo expreso.
- Se prestará atención al relato sobre el proceso (ver apartado específico) de escritura y realización de las obras, según lo solicitado en el formulario de inscripción.
- Se considerará relevante que el estímulo de los docentes y/o bibliotecarios, fundamental para la producción de los estudiantes, no se traduzca en una intervención directa sobre las obras presentadas.

Relato sobre el proceso

En el formulario de inscripción hay un apartado (el último) para completar el relato del proceso creativo, respondiendo estas preguntas:

- ¿Cómo fue el trabajo desde la biblioteca o el aula para acompañar la propuesta? ¿Se enmarcó en un proyecto pedagógico?
- ¿Cómo fue el proceso de producción de esta obra en particular? ¿Hubo más de una versión? ¿Cómo se trabajó para llegar al producto final?
- Citar el prompt utilizado para crear la imagen y mencionar qué herramienta de IA se utilizó (se debe completar para la categoría “IA+cuento”, en los otros casos completar con “No corresponde a la categoría elegida”).

Sugerimos escribir las respuestas con anterioridad y tenerlas a mano al momento de cargar el formulario.

Opcionalmente podrán cargar imágenes o fotografías que documenten el proceso.

Anuncio de obras seleccionadas

Los docentes y bibliotecarios responsables de los trabajos distinguidos serán notificados por correo electrónico, a la dirección declarada en el formulario de inscripción,

durante el mes de noviembre.

Distinciones

En cada uno de los *Desafíos Creativos* se distinguirán cinco (5) obras.

En cada categoría, las distinciones serán las siguientes:

- I Obra Destacada
- II Obra Destacada
- III Obra Destacada
- Dos menciones especiales

Todos los estudiantes finalistas recibirán: (a) un diploma oficial donde conste la distinción nacional obtenida en el *Desafío* y (b) una medalla de la FN'26.

Los autores de la I Obra Destacada de cada *Desafío*, junto con sus docentes, se sumarán a una de las delegaciones jurisdiccionales en la última instancia de la FN'26. Viajarán y se hospedarán junto con el resto de los equipos expositores de su jurisdicción, además de participar en todas las actividades programadas para esa fase ferial.

Asimismo, todas las obras de los estudiantes finalistas serán publicadas en una antología realizada por la Biblioteca Nacional de Maestros.

Contacto

En caso de que surjan dudas y/o consultas acerca de los *Desafíos Creativos*, enviar un correo a: feriadeciencias@santafe.gov.ar

DESCRIPCIÓN DE LOS DESAFÍOS CREATIVOS

Desafío	1.º
Eje	Ciencias (Naturales, Sociales, Ambientales, etc.)
Dirigido a	Estudiantes de nivel secundario
Género	Poesía

Rasgos generales

- Los poemas a presentar deberán tener alguna vinculación con el universo del conocimiento y del pensamiento científico. Esto puede entenderse en sentido amplio: la temática científica, el vocabulario de alguna rama científica, la lógica del pensamiento científico/racional, entre otras posibilidades expresivas.
- Los poemas deberán presentarse en tipografía “Times New Roman” tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca.
- La métrica y el estilo de los poemas son libres.
- Extensión mínima: no se consigna ninguna.
- Extensión máxima: 40 versos.
- La autoría de los poemas debe ser individual.

Para participar, hay que ingresar en el [formulario de Inscripción](#) y cargar:

- Categoría en la que se inscribe
- Datos personales del autor de la obra
- Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante
- La obra debe presentarse por duplicado
- Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: Título de la obra – Seudónimo del autor - POESÍA
- Un documento, en formato .doc/.docx, con la misma obra firmada con seudónimo. Debe estar nombrado del mismo modo: Título de la obra – Seudónimo del autor - POESÍA



Desafío	2.º
Eje	Artes
Dirigido a	Estudiantes del segundo ciclo del nivel primario y 7mo grado
Género	Historieta

Rasgos generales

- La técnica para la historieta es libre (dibujo, pintura, fotos, collage en papel, lápiz digital, blanco y negro o color, etc.). Sin embargo, no se admitirán ilustraciones realizadas con inteligencia artificial. Los textos deben respetar el estilo de la historieta y pueden estar escritos a mano o digitalmente.
- Extensión mínima: no se consigna ninguna.
- Extensión máxima: tres (3) páginas.
- Diseño: en hoja A4 Vertical.
- Se admitirán obras realizadas de modo individual o bien en duplas creativas (opción habilitada solamente para este Desafío).

Para participar, hay que ingresar en el [formulario de Inscripción](#) y cargar:

- Categoría en la que se inscribe/n
- Datos personales del/los autor/es de la obra
- Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante
- Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: Título de la obra - Seudónimo del autor - HISTORIETA



Desafío	3.º
Eje	Matemática
Dirigido a	Estudiantes del segundo ciclo del nivel primario y 7mo grado
Género	Microrrelato

Rasgos generales

- Las obras presentadas deben tener alguna vinculación con el universo matemático. Esto puede entenderse en sentido amplio: desde la temática, el vocabulario de alguna de las ramas de esta disciplina (aritmética, geometría, estadística, álgebra, etc.), la lógica del pensamiento matemático, entre otras posibilidades.
- Extensión mínima: no se consigna ninguna.
- Extensión máxima: 150 palabras.
- Los microrrelatos deberán presentarse en tipografía “Times New Roman”, tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca.
- La autoría de los microrrelatos debe ser individual.

Para participar, hay que ingresar en el [formulario de Inscripción](#) y cargar:

- Categoría en la que se inscribe
- Datos personales del autor de la obra
- Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante
- La obra debe presentarse por duplicado:
- Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: Título de la obra - Seudónimo del autor - MICRORRELATO
- Un documento, en formato .doc/.docx, con la misma obra firmada con seudónimo. Debe estar nombrado del mismo modo: Título de la obra - Seudónimo del autor MICRORRELATO



Desafío	4.º
Eje	Tecnología e Ingeniería
Dirigido a	Estudiantes de nivel secundario
Género	Objeto con Inteligencia Artificial (IA) y cuento sobre dicho objeto

Sobre la imagen a construir

Explorar diferentes motores de inteligencia artificial para generar imágenes, por ejemplo:

- IdeoGram: <https://ideogram.ai/t/explore>
- Canva: https://www.canva.com/es_es/generador-imagenes-ia
- OpenArt: <https://openart.ai/home>
- ChatGPT: <https://chatgpt.com/> (opción Crear imagen)
- Google Gemini: <https://gemini.google.com/app?hl=es> (opción Crear imagen)

Utilizar alguno de dichos motores para generar:

- Opción A: Una criatura que no sea ni un animal ni un vegetal conocido, ni ser humano, pero que tenga elementos de algunos de ellos combinados.
- Opción B: Un objeto desconocido, formado por elementos o características de objetos conocidos de uso cotidiano, combinadas.

Ejemplos

Prompts indicados en el motor:

- A. "El ser tiene ocho ojos azules alineados en los lados de una cara ovalada. Sus cabellos son serpientes de color amarillo con cabezas rojas. Su cuerpo es gelatinoso, con forma de pera. Tiene cuatro tentáculos por brazos y dos pies humanos enormes".
- B. "Crear una copa-trofeo de cristal de roca con el pie en plata que represente una rama de hiedra en plata enroscada que sube por el pie y genera las dos asas de la copa".

Resultados:



Prompt A



Prompt B

Sobre el relato asociado

- Una vez construida la criatura u objeto, escribir un relato breve donde esa criatura/objeto sea protagonista.
- Importante: para el relato no está permitido recurrir a herramientas de inteligencia artificial.
- Extensión mínima: 250 palabras.
- Extensión máxima: 500 palabras.
- Los relatos deberán presentarse en tipografía “Times New Roman”, tamaño 12, interlineado 1,5. Hoja blanca.
- La autoría de los trabajos debe ser individual.

Para participar, hay que ingresar en el [formulario de Inscripción](#) y cargar:

- Categoría en la que se inscribe
- Datos personales del autor de la obra
- Datos personales y de contacto del docente o bibliotecario acompañante
- La obra debe presentarse por duplicado:
- Un documento, en formato PDF, con la obra firmada con seudónimo. Este archivo lleva por nombre: Título de la obra Seudónimo del autor - IA cuento
- Un documento, en formato .doc/.docx, con la misma obra firmada con seudónimo. Debe estar nombrado del mismo modo: Título de la obra -

Seudónimo del autor - IA cuento



Referencias: Documento “BASES CONCURSO DESAFÍOS CREATIVOS_FN 2026”.
Secretaría de Educación del Ministerio de Capital Humano. República Argentina.

Contacto oficial:

feriadeciencias@santafe.gov.ar

Programa Provincial FCyT 2026
Red de Comunidades de Aprendizajes
Subsecretaría de Planificación Educativa.
Secretaría de Educación.
Ministerio de Educación de Santa Fe