

Propuestas para el aula

Para Educación Inicial

«Algunas palabras leídas en una pared, bosquejan una experiencia poética. Calles o tierras que no decían nada sugieren historias, adquieren relieve. ya no son espacios indiferenciados, cerrados, sino lugares dotados de una profundidad, a partir de los cuales soñar, pensar».
Michele Petit

El 24 de Marzo es un día que nos lleva a un pasado doloroso, que forma parte de la historia de nuestro país. Abordar la historia en las instituciones educativas es fundamental, para poder elaborar herramientas que nos permitan fortalecer valores necesarios para la vida en democracia. La educación Inicial, no está exenta de esta tarea, porque en el Jardín de Infantes se construyen los saberes fundantes.

En el Nivel Inicial, resulta muy difícil recordar acontecimientos tan traumáticos, por lo que debemos adecuar contenidos para trabajar la construcción de ciudadanía y la participación comunitaria y en ese sentido reforzar los valores democráticos y el respeto por los derechos humanos.

Recursero para el aula

Videos y canciones:

- *En el país de Nomeacuerdo* (1966), canción de María Elena Walsh
<https://youtu.be/UrRUOg0gxbc>
- *El reino del revés* (1963), canción de María Elena Walsh
<https://youtu.be/C-AhJ4EggME>
- *Yo quiero*. Serie de animación sobre los derechos del niño, de Walter Tournier
https://youtu.be/6_1rLc3bDJk
- *Yo quiero aprender*. Serie de animación sobre los derechos del niño
<https://youtu.be/a5RA7DyTh7o>
- *Yo quiero jugar*. Serie de animación sobre los derechos del niño, de Walter Tournier
<https://youtu.be/l2c7s-ZNpAw>

Cuentos:

- *La línea* (1974), de Beatriz Doumerc y Ajax Barnes
<https://share.google/D25DXLUfFasJaC75w>.
- *La planta de Bartolo* (1966), de Laura Devetach, en La torre de cubos.
- *Monigote en la arena* (1975), de Laura Devetach.
- *Un elefante ocupa mucho espacio* (1975), de Elsa Bornemann.

Actividades sugeridas

Se propone trabajar con «la huella digital como símbolo de lo individual y a su vez de lo compartido por todos los seres humanos es el puente para pensar qué es lo que forma parte de nuestra identidad (nuestro nombre, nuestra historia, nuestra familia) y reflexionar sobre los derechos humanos y su relación con la vida y la dignidad humana».

Dialogar sobre características que componen nuestra identidad: por un lado, la identidad biológica (color de ojos, por ejemplo) y por otro la identidad adquirida (música preferida, por ejemplo)¹.

Realizar un archivo biográfico: con la ayuda de la familia decorar una caja, colocar fotos propias y de la familia, junto a pequeños recuerdos u objetos que nos hacen únicos o nos referencian, por ejemplo una pelota, un libro, una carta, una canción, una remera, un juguete. Escribir una nota con las memorias del momento. Compartirla en el grupo. Una variante: colocar las cajas sin nombre en un rincón de la sala «Rincón de la Memoria», en donde cada niño/a podrá tomar una de ellas, para revisar su interior y encontrar a la persona a la cual pertenece. Finalmente, contar cómo fue la búsqueda. Si fue fácil encontrar al dueño o dueña de la caja, cuál fue el indicio que permitió encontrarlo/a².

Consigna: compartir una imagen de las propuestas desarrolladas durante el mes de Marzo/2026

https://www.museodelamemoria.gob.ar/uploadsarchivos/dossier_actividades_para_el_aula.pdf

¹ Actividad extraída de *Materiales para el Aula. Departamento de Educación. Museo de la Memoria.* (p.26).

² *Ibídem* (p.27)