

Proceso de implementación del Diseño
Curricular para la Educación Primaria

Nº2

Documento de acompañamiento a equipos directivos y de supervisión

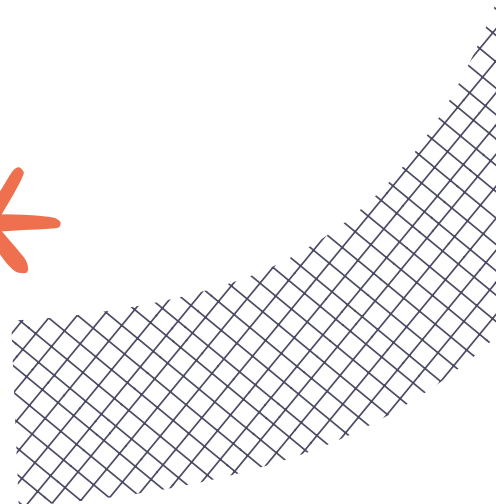
Saberes, Vidas
y Mundos

014579823



Índice

1. Sentidos y alcances de Saberes, Vidas y Mundos.	3
1.1. La centralidad de las infancias	4
2. Proyectos para adoptar, adaptar y hacer crecer	7
3. Proyectos en diálogo: experiencias de Comunidades de Aprendizajes	17
4. Recomendaciones para los equipos directivos:	18
5. Horizontes compartidos	19
6. Referencias	19
ANEXO 1	20
ANEXO 2	25
ANEXO 3	27





1. Sentidos y alcances de Saberes, Vidas y Mundos.

El **nuevo Diseño Curricular para la Educación Primaria** abre un tiempo de oportunidad para revisar prácticas, renovar acuerdos institucionales y construir sentidos pedagógicos compartidos. En ese marco, este **segundo documento de acompañamiento a la implementación** retoma directrices y realiza aclaraciones y recomendaciones en relación con el espacio curricular **Saberes, Vidas y Mundos**, en diálogo directo y explícito con el **Programa Red de Comunidades de Aprendizajes**.

Saberes, Vidas y Mundos es un nuevo espacio curricular de la escuela primaria que amplía y resignifica los saberes de Formación Ética y Ciudadana para dar respuesta a los desafíos sociales, culturales, éticos, ambientales y tecnológicos del siglo XXI. Se configura como un territorio pedagógico integrado, situado e inclusivo, que reconoce a niñas y niños como sujetos de derechos, protagonistas de los aprendizajes y capaces de interpretar y transformar la realidad que habitan.



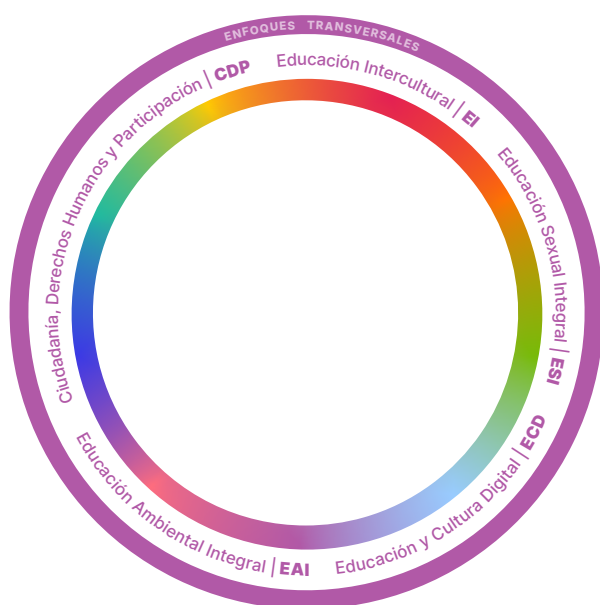
En este espacio se articulan contenidos de las áreas curriculares con los **enfoques transversales** del nuevo diseño —Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación (CDP); Educación Intercultural (EI); Educación Sexual Integral (ESI); Educación Ambiental Integral (EAI); y Educación y Cultura Digital (ECD)—, y así se favorecen propuestas de enseñanza que superan la fragmentación disciplinar y permiten leer e intervenir en la realidad desde múltiples miradas.

En Saberes, Vidas y Mundos, el Diseño Curricular propone objetivos y contenidos específicos de cada uno de los enfoques, organizados por ciclos y 7.º grado, al tiempo que alienta el desarrollo y la implementación de proyectos. A



partir de esta estructura, se establecen los siguientes criterios para su abordaje:

- **Integración de múltiples enfoques:** los proyectos que se desarrollen en el marco de Saberes, Vidas y Mundos deberán incluir contenidos provenientes de al menos dos de los cinco enfoques transversales. Esto permite articular distintas dimensiones del conocimiento y propiciar una mirada compleja sobre las temáticas abordadas.
- **Articulación con las áreas curriculares:** los contenidos seleccionados de los enfoques se integrarán con los contenidos propios de al menos dos áreas curriculares para enriquecer el tratamiento de los temas desde distintas disciplinas y favorecer el desarrollo de posicionamientos y habilidades diversas.
- **Diversidad y continuidad en la trayectoria escolar:** a lo largo de cada ciclo, las instituciones deberán garantizar que se trabajen contenidos vinculados a los cinco enfoques promoviendo así un recorrido formativo plural, gradual y coherente.



1.1. La centralidad de las infancias

Abordar la enseñanza en el marco de Saberes, Vidas y Mundos implica situar al Aprendizaje Basado en Proyectos en el centro de las propuestas pedagógicas y, en ese sentido, reconocer y fortalecer el protagonismo de las infancias, sus saberes, experiencias y modos de comprender el mundo. Si los proyectos que se gestan en este espacio son una decisión de la docencia sin participación estudiantil, es poco probable que logren conmover el hacer y el sentir de las infancias para que el aprendizaje tenga lugar en las aulas.

Concebir a las y los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje nos vincula con la autonomía en el hacer. La autonomía, la participación y el pro-



tagonismo de las y los estudiantes se desarrollan de manera progresiva a lo largo de sus trayectorias. En este sentido, desde el primer grado es necesario promover proyectos posibles y alcanzables, acordes a los estilos de aprendizaje, habilidades, intereses y posibilidades de cada niño, cada niña y de cada grupo de estudiantes. Aquí entra a jugar el saber docente para hacer de puente entre contenidos, enfoques del diseño curricular y el desarrollo de proyectos posibles según las particularidades de cada grupo de estudiantes.

En la **etapa o momento de inicio**, el protagonismo de las infancias se materializa cuando la pregunta impulsora se construye recuperando sus intereses, experiencias y preocupaciones, favoreciendo que el desafío resulte significativo y movilizador, ya que las preguntas del proyecto deben ser auténticas y relevantes para los y las estudiantes.

En general, los proyectos requieren un **hito de lanzamiento**: una salida, una visita, una lectura o una película —entre muchas otras posibilidades— que facilita un acercamiento inicial al tema y/o a la pregunta impulsora. Se trata de un evento motivador que ubica al grupo en un terreno y una sintonía compartida. La **ronda de palabras** es un dispositivo conocido por las escuelas que puede resultar muy apropiado en esta etapa: a partir de una pregunta o una situación hipotética fruto del hito de lanzamiento, las infancias pueden explorar aquello que conocen, piensan o desean saber acerca del tema. Una **rutina de pensamiento** también apropiada para esta instancia es **pensá, sorprendete y explorá**: consiste en preguntarse qué conocemos de un determinado tema, identificar nuestras dudas, inquietudes e interrogantes y decidir por qué es un tema interesante para explorar. En este momento, las y los estudiantes pueden participar formulando interrogantes, anticipando hipótesis y acordando qué necesitan saber para avanzar.

Durante la **planificación o diseño del proyecto**, la centralidad del estudiante se expresa al asumir decisiones sobre cómo organizarse, qué fuentes consultar, qué instrumentos diseñar (entrevistas, encuestas, registros), qué roles desempeñar y qué estrategias utilizar para construir respuestas a la pregunta planteada. Estas instancias permiten que niñas y niños no solo “ejecuten tareas”, sino que comprendan el sentido del proyecto y de cada una de las acciones propuestas, desarrollando autonomía progresiva en la toma de decisiones. En cualquiera de las etapas del proyecto, el **trabajo en grupos** es protagonista; y de la misma manera que la participación y la autonomía son contenidos de la enseñanza, las habilidades necesarias para trabajar con otras y otros también lo son. Ejemplos de estas habilidades son: “escuchar con atención a los compañeros, argumentar el punto de vista propio, aceptar el punto de vista de otro si es mejor que el propio, usar un tono de voz suave, respetar el turno de palabra, preguntar y pedir ayuda con corrección, compartir las cosas y las ideas, ayudar a los compañeros (...)” (Pujolàs, 2008, en Anijovich, Cancio y Ferrarelli, 2024: 56).

En la **etapa de producción y comunicación**, el protagonismo se sostiene cuando las y los estudiantes diseñan las formas de presentar lo aprendido, seleccionan los productos finales y participan en la preparación de instancias de socialización con otros grupos o con la comunidad. **Pensar, conversar y compartir** es una rutina valiosa para alentar y acompañar a cada estudiante a realizar aportes en los debates grupales: ante una pregunta, un dilema o un



problema, es importante que el o la estudiante tenga tiempo de reflexionar sobre su posición o perspectiva y luego comentar esto con un par o en un grupo pequeño, antes de socializarlo con el grupo completo. Las instancias previas a la socialización ayudan a que el aporte individual se enriquezca y/o se aclare con las voces de otros/as.

Finalmente, en la **evaluación**, la centralidad de las infancias se consolida mediante procesos de autoevaluación, coevaluación y reflexión metacognitiva, que les permiten revisar avances, identificar dificultades y proyectar mejoras. En esta etapa, las y los estudiantes pueden utilizar listas de cotejo o rúbricas que permitan no solo valorar los aprendizajes alcanzados y el proyecto en general, sino también tomar decisiones durante el proceso, revisar el rumbo de trabajo, ajustar algunas de las actividades previstas o incluso modificar el producto final al que se proponían arribar. Una **rutina de pensamiento** apropiada para esta etapa es **antes pensaba ..., ahora pienso**; consiste en invitar a las y los estudiantes a volver a sus ideas iniciales sobre el tema del proyecto y compararlas con sus nuevos saberes, los que pudieron desarrollar como fruto del proceso. De este modo, cada uno de los momentos del proyecto se convierte en una oportunidad para promover participación activa, autonomía, responsabilidad compartida y construcción colectiva del conocimiento.



2. Proyectos para adoptar, adaptar y hacer crecer

Hasta el momento, muchos proyectos desarrollados en las escuelas se han sostenido a partir de esfuerzos singulares, acuerdos institucionales y búsquedas colectivas, pero sin un marco curricular que explicitara con claridad qué debían aprender niñas y niños en cada grado o ciclo.

Ahora, el nuevo diseño curricular ofrece en Saberes, Vidas y Mundos una **caja de contenidos organizada por ciclo y por enfoques** —una estructura que se asemeja a la que proponen las demás áreas. Este marco habilita la construcción de **proyectos robustos, coherentes y direccionados a promover aprendizajes escolares integrados y significativos**, sin perder el carácter situado que caracteriza al trabajo por proyectos.

Con el objetivo de acompañar la gestación de nuevas propuestas, este documento presenta algunos proyectos hipotéticos para visibilizar la flexibilidad que habilita el nuevo espacio curricular Saberes, Vidas y Mundos en cuanto a los agrupamientos posibles y la variedad de contenidos y actividades.

Estas propuestas:

- No constituyen modelos cerrados ni prescriptivos.
- Funcionan como disparadores para imaginar nuevas ideas, ajustar proyectos existentes o pensar propuestas aún no desarrolladas.
- Muestran posibles articulaciones entre enfoques transversales y áreas curriculares.

Es deseable que un proyecto se despliegue articulando diferentes grados y ciclos. Al situar a las infancias y sus aprendizajes en el centro de la escena, es posible abordar una misma temática o pregunta impulsora que incluya saberes específicos y situados para cada etapa y de áreas y enfoques diversos.

El primero de los proyectos, "Amigas y amigos del patio", convoca al trabajo colectivo entre los y las estudiantes del Primer Ciclo. Junto con los contenidos de los enfoques transversales que intervienen, EAI y CDP, prescriptos para el ciclo, se proponen contenidos de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales que pueden desarrollarse en el marco de este proyecto en cada uno de los grados - 1.º, 2.º y 3.º.

A continuación, se propone una ampliación del mismo proyecto que involucra a 7.º grado en el trabajo colectivo con el primer ciclo a partir de contenidos y actividades propios de 7.º. Estos proyectos hipotéticos orientan en la construcción de propuestas intergrado e interciclo que promueven aprendizajes en agrupamientos, tiempos y espacios flexibles, sin descuidar los contenidos que les corresponden a cada grado ni las posibilidades de producción de cada estudiante, de acuerdo a su edad y su trayectoria.



PROYECTOS HIPOTÉTICOS

AMIGAS Y AMIGOS DEL PATIO

Grado(s): Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º)

Enfoques Transversales: Educación Ambiental Integral y Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación

Áreas: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales

INDAGACIÓN	
Tema	El patio escolar como espacio de juego, cuidado y convivencia
Pregunta Impulsora	¿Cómo queremos que sea nuestro patio y qué podemos hacer para cuidarlo entre todos y todas?
Contexto Necesidades o intereses del grupo y/o la comunidad.	Las niñas y los niños utilizan cotidianamente el patio para jugar, descansar y encontrarse con otros grupos. Sin embargo, en ese espacio suele haber residuos, sectores poco cuidados o dificultades para organizar los juegos y la convivencia. Estas situaciones generan preguntas espontáneas en las infancias acerca de cómo debería ser un patio "lindo", "ordenado" y "cuidado", y habilitan la oportunidad de acompañar la construcción de hábitos de higiene, cuidado del ambiente y respeto por los espacios comunes. El proyecto propone recuperar el patio como un espacio educativo cercano y significativo, invitando a las niñas y los niños a observarlo, reconocer sus características y participar activamente en acciones sencillas para mejorarlo. A lo largo del proyecto, las infancias asumen el rol de "amigos y amigas del patio", con responsabilidades simples y rotativas vinculadas al cuidado del espacio, al respeto por los acuerdos y a la comunicación de lo aprendido a otros grados.
Objetivo general	Promover el compromiso de la comunidad educativa con el cuidado del ambiente y la convivencia democrática, a través del diseño e implementación de acciones colaborativas que transformen el patio escolar en un espacio de aprendizaje, biodiversidad y respeto mutuo.



DISEÑO PEDAGÓGICO

	Áreas	Enfoques Transversales
Objetivos de capacidades y aprendizajes	Ciencias Naturales Internalizar medidas de promoción y prevención relacionadas con el cuidado de la salud de las personas y del medio natural desde una mirada integral para promover una ciudadanía crítica y responsable. Ciencias Sociales Comenzar a reconocer las nociones espaciales tales como orientación, distancia, localización y las distintas formas de representación del espacio.	EAI Identificar componentes del ambiente natural y social y comprender la importancia de sus cuidados a partir de prácticas cotidianas sostenibles CDP Reconocer los derechos de niñas y niños, especialmente aquellos que hacen a su vida cotidiana y desarrollar formas de participación activa en situaciones escolares y comunitarias.



Contenidos	PRIMER GRADO Ciencias Naturales Materia, materiales y objetos Ciencias Sociales Elementos naturales y contruidos de diferentes paisajes cercanos y lejanos y las relaciones entre ellos. Espacio urbano y vida cotidiana: características propias del espacio urbano local (el barrio, la escuela y otros espacios públicos de pertenencia y sociabilidad).	COMUNES PARA EL CICLO EAI Reconocimiento del derecho a vivir en un ambiente sano y su relación con las prácticas cotidianas escolares y familiares. Prácticas colectivas simples para cuidar el ambiente en la escuela, la familia y el entorno próximo. Reflexión sobre hábitos de consumo responsable orientada a la reducción de residuos. CDP Reconocimiento de los derechos de niñas y niños en distintos ámbitos de la vida cotidiana. Escucha y participación activa de niños y niñas en proyectos escolares colectivos y solidarios como herramienta para el ejercicio de una ciudadanía democrática. Exploración de normas de convivencia en el contexto escolar y social y su sentido para la vida en una sociedad democrática.
	SEGUNDO GRADO Ciencias Naturales Los materiales: descripción, comparación y clasificación según diferentes criterios (origen, composición, usos). Reconocimiento de las principales familias de materiales: metales, plásticos, cerámicos, biomateriales. Ciencias Sociales Instituciones que defienden intereses comunes gubernamentales y no gubernamentales: asociaciones cooperadoras, vecinales, defensa del consumidor, de protección ambiental, ONG.	
	TERCER GRADO Ciencias Naturales Los puntos cardinales como referencia para ubicarse geográficamente y determinar la posición de cierto objeto del paisaje. Ciencias Sociales Modos democráticos de resolución de conflictos: consenso, votación, autoridad legítima.	
	COMUNES PARA EL CICLO Ciencias Naturales Usos de los materiales y su impacto en el entorno próximo. La cultura de las R. Ciencias Sociales Formas de representación cartográfica: croquis y planos empleando referencias convencionales.	



Producto final	Creación colectiva de un patio cuidado, que puede incluir: • Jornada de mejora del patio. • Carteleras y murales con mensajes e ilustraciones sobre el uso y el cuidado del patio y el manejo de los residuos. • Sectores señalizados para el juego, el descanso o el cuidado de plantas. • Un plano colectivo del patio que muestre la ubicación de los bancos, los juegos y las plantas, entre otros. • Jornada de inauguración con la participación de la comunidad. El producto final es tanto material como simbólico: expresa el compromiso colectivo con el cuidado del espacio común y el rol asumido por las niñas y los niños como amigos y amigas del patio.
PLANIFICACIÓN	
Duración del proyecto	Dos bimestres.
Acciones a llevar a cabo	Recorrida de observación: Caminar por el patio con “lupas” imaginarias para registrar mediante dibujos qué sectores están cuidados y cuáles necesitan ayuda. Ronda de palabras: conversaciones en ronda sobre ¿qué nos gusta del patio? ¿Qué habría que mejorar? ¿Cómo podemos hacerlo? Lectura/visionado de cuentos, películas, historietas, entre otros, acerca de personas que cuidan (guardianes y guardianas, héroes y heroínas, etc.) Pensar, conversar y compartir sobre el rol de guardianes, guardianas, héroes, heroínas, etc. y las acciones simples que pueden llevar adelante: ¿quiénes velan por nuestros derechos?, ¿quiénes son las personas que nos cuidan? ¿quiénes cuidan nuestro patio? ¿cómo podemos participar para cuidar nuestros derechos y nuestro patio y transformarlo en un espacio para compartir y jugar? Elaboración de dibujos del patio “visto desde arriba” y construcción de un plano colectivo simple, en el que se representan con símbolos acordados los bancos, plantas y caminos decididos por el grupo. Jornada de “Manos a la Obra”: Jornadas de limpieza y orden del patio, en las que las niñas y los niños junto a toda la comunidad educativa, juntan papeles, envases y otros residuos visibles y los colocan en cestos diferenciados. Turnos de Amigos y Amigas del Patio: sistema de parejas que a diario, al finalizar el recreo, verifican que el espacio quede ordenado y las plantas cuidadas. Producción de cartelería: Crear dibujos con frases cortas (escritura colectiva) sobre los acuerdos de cuidado para enseñar a los demás grados.



EVALUACIÓN		
	Instancias individuales	Instancias grupales
Hitos de evaluación Instancias de recolección de evidencias de aprendizaje.	Ronda de palabras: Participación en el intercambio oral sobre los problemas detectados y las soluciones propuestas. Desempeño del rol de "Amigas y amigos del patio": Observación del compromiso individual en las tareas de cuidado (limpieza, riego, respeto por las plantas) Producción gráfica individual: Dibujo del patio "visto desde arriba" utilizando nociones espaciales básicas.	Jornada "Manos a la obra": Participación colectiva en la limpieza del patio, decoración de cestos, instalación de plantas, etc.) Construcción del Plano Colectivo: Elaboración grupal de una representación del patio, ubicando los nuevos elementos (cestos, plantas, bancos) Socialización del Proyecto: Presentación colectiva de los "Acuerdos del patio" a otros grados.
Criterios e instrumentos	Identifica componentes naturales y sociales del patio y la importancia de su cuidado. Utiliza nociones espaciales básicas en sus representaciones gráficas. Participa en el cumplimiento de sus responsabilidades como amiga/amigo del patio. Instrumento: Lista de cotejo	Colaboración y respeto entre pares durante las jornadas de trabajo. Participación activa en la construcción grupal de acuerdos para el uso del espacio común. Instrumento: Registro de observación grupal
Socialización de las producciones	Inauguración del "Patio Cuidado": Una jornada donde el grupo presenta el plano colectivo y los carteles realizados a otras y otros estudiantes, miembros de la Asociación Cooperadora y otros miembros de la comunidad educativa, socializando formalmente su rol de "amigos y amigas del patio".	

A continuación, se presenta una propuesta que ilustra cómo el proyecto anteriormente desarrollado se puede profundizar y revisar desde la perspectiva de la articulación entre ciclos.



AMIGOS Y AMIGAS DEL PATIO

Grado(s): 7.º grado en articulación con el Primer Ciclo.

Enfoques que intervienen: Educación Ambiental Integral; Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación; y Educación y Cultura Digital

Áreas: Ciencias Sociales, Matemática, Lengua y Literatura

INDAGACIÓN

Tema	El patio escolar como espacio de juego, cuidado y convivencia
Pregunta Impulsora	¿Cómo queremos que sea nuestro patio y qué podemos hacer para cuidarlo entre todos y todas? (la enunciación de la pregunta puede complejizarse en el caso de 7.º grado)
Contexto Necesidades o intereses del grupo y/o la comunidad.	Las niñas y los niños utilizan cotidianamente el patio para jugar, descansar y encontrarse con otros grupos. Sin embargo, en ese espacio suele haber residuos, sectores poco cuidados o dificultades para organizar los juegos y la convivencia. Estas situaciones generan preguntas espontáneas en las infancias acerca de cómo debería ser un patio “lindo”, “ordenado” y “cuidado”, y habilitan la oportunidad de acompañar la construcción de hábitos de higiene, cuidado del ambiente y respeto por los espacios comunes. El proyecto propone recuperar el patio como un espacio educativo cercano y significativo, invitando a las niñas y los niños a observarlo, reconocer sus características y participar activamente en acciones sencillas para mejorarlo. A lo largo del proyecto, las infancias asumen el rol de “amigos y amigas del patio” , con responsabilidades simples y rotativas vinculadas al cuidado del espacio, al respeto por los acuerdos y a la comunicación de lo aprendido a otros grados y docentes.
Objetivo general	Promover el compromiso de la comunidad educativa con el cuidado del ambiente y la convivencia democrática, a través del diseño e implementación de acciones colaborativas que transformen el patio escolar en un espacio de aprendizaje, biodiversidad y respeto mutuo.



DISEÑO PEDAGÓGICO

	Áreas	Enfoques Transversales
Objetivos de capacidades y aprendizajes	Lengua y Literatura Implementar estrategias de comprensión y producción de textos multimodales que les permitan analizar de manera crítica y elaborar producciones significativas y pertinentes. Ciencias Sociales: Incorporar quehaceres de las ciencias sociales y desarrollar las habilidades cognitivas y lingüísticas necesarias para explorar y describir la complejidad de las problemáticas sociohistóricas y ambientales. Matemática: Involucrarse en prácticas de medición que impliquen estimación, mediciones efectivas y cálculos, diferenciando magnitudes (incluyendo el perímetro, área y volumen).	CDP Analizar situaciones de la vida escolar y social desde una perspectiva ética promoviendo la reflexión crítica, la argumentación y el respeto por los Derechos Humanos. EAI Participar en acciones orientadas al cuidado del ambiente reflexionando sobre los hábitos de consumo, la movilidad y la relación entre los recursos naturales y el bienestar colectivo.
Contenidos	Ciencias Sociales Problemáticas ambientales globales y nacionales: cambio climático, pérdida de biodiversidad, contaminación. Acuerdos internacionales y políticas locales. Herramientas cartográficas: mapas temáticos, análisis de imágenes satelitales, Google Maps y Earth y uso de SIG en línea. Lengua y Literatura Rasgos y estructura de las explicaciones (introducción, pregunta-respuesta, problema-resolución, conclusión) Importancia del uso responsable y el cuidado en la comunicación digital. Matemática Elaboración de planos sencillos de diferentes espacios incorporando el uso de proporciones y analizando códigos y referencias.	EAI Análisis de conflictos ambientales y estrategias ciudadanas para su abordaje. Ley 27.592 (Ley Yolanda). Derecho a un ambiente sano: problemáticas locales y marcos legales (Tratado de Escazú). CDP Construcción normativa: implicancias y determinaciones en el proceso de construcción de la ciudadanía.



Producto final	Creación colectiva de un patio cuidado , que puede incluir: • Campaña de concientización “Amigas y amigos del patio”: tratamiento de los residuos y acuerdos de convivencia y cuidado. El producto final es tanto material como simbólico: expresa el compromiso colectivo con el cuidado del espacio común y el rol asumido por las niñas y los niños como amigas y amigos del patio.	
PLANIFICACIÓN		
Duración del proyecto	La primera mitad del año.	
Acciones a llevar a cabo	Mapeo colectivo y relevamiento de biodiversidad: Los y las alumnas del primer ciclo y de 7° grado recorren cada zona del patio y reconocen las necesidades de mejora y cuidado. El grupo de 7mo crea un plano del patio dividido por zonas. Observación del uso de los residuos. Luego de los recreos, profundizan la observación para identificar qué residuos quedan en el patio. Ronda de palabras: las y los estudiantes analizan relevamiento realizado, determinan las causas/razones por las que el patio no se ve como quisieran, y toman decisiones para mejorarlo. Asamblea de “Amigos y amigas del patio”: Se organiza un debate circular en el patio. Los y las estudiantes del Primer Ciclo y 7° grado exponen los problemas detectados en el patio y proponen soluciones basadas en la participación ciudadana. Se construyen acuerdos para la mejora del espacio compartido y se registran. Compostaje y recuperación de plantas: 7.º grado investiga y explica el proceso de transformación de la materia y los beneficios de elaborar una compostera en base a los residuos orgánicos recuperados de la merienda. En conjunto con los grados del Primer Ciclo, delimitan un sector para la compostera y un cantero de recuperación. Parejas de Amigos y Amigas del Patio: se conforma un sistema de parejas que a diario se comprometen con una tarea específica: verifican que el espacio quede ordenado y las plantas cuidadas luego de cada recreo, o participan de compostaje y recuperación de plantas del patio. Socialización del proyecto y campaña de concientización: Los y las estudiantes de 7.º trabajan en la producción de invitaciones para la Jornada Manos a la Obra. Reflexionan sobre sus aprendizajes a través de la rutina de pensamiento Antes pensaba..., ahora pienso ...	
EVALUACIÓN		
	Instancias individuales	Instancias grupales
Hitos de evaluación	Mapeo y relevamiento de la información.	Participación en el sistema de parejas de amigos y amigas del patio.
Instancias de recolección de evidencias de aprendizaje.	Explicación de la indagación y la estrategia de compostaje, etc.	Campaña de concientización (cartelería, murales, etc.)
	Aportes en la asamblea “Amigos y amigas del patio”.	



Criterios e instrumentos	Calcula con precisión perímetros y áreas para organizar los sectores del patio en un plano. Produce explicaciones orales y escritas claras de las problemáticas y las soluciones propuestas. Ejerce un liderazgo democrático y empático en las tutorías hacia los y las compañeras del Primer Ciclo. Instrumento: Lista de cotejo	Se predisponen para orientar y acompañar a las y los estudiantes del Primer Ciclo en las actividades del proyecto. Comunican efectivamente a la escuela y a la comunidad (vía cartelería, podcasts o presentaciones) la importancia de habitar el patio de forma sostenible. Instrumento: Registro de observación grupal
Socialización de las producciones	Inauguración del Patio Cuidado: Una jornada donde el grupo presenta a toda la comunidad educativa los cambios que se han realizado en el patio. El grupo de 7.º invita a sumarse a la campaña Amigos y Amigas del Patio.	



3. Proyectos en diálogo: experiencias de Comunidades de Aprendizajes

Saberes, Vidas y Mundos no irrumpe como una propuesta aislada ni desvinculada de los recorridos pedagógicos ya transitados por las escuelas. Por el contrario, recupera, resignifica y potencia una línea de trabajo que la provincia viene desarrollando de manera sostenida a través de la Red de Comunidades de Aprendizajes, cuya apuesta central ha sido el diseño e implementación de **proyectos colaborativos, interdisciplinarios y situados**, con el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

En este material se busca **acompañar a los equipos directivos y docentes** en la lectura articulada entre el nuevo diseño curricular y las propuestas ya existentes en el marco de Comunidades de Aprendizajes. Se trata de **dar continuidad, resituar y enriquecer** las propuestas vigentes a partir de los nuevos marcos curriculares, los contenidos prescriptos por grado y ciclo y los enfoques transversales que propone Saberes, Vidas y Mundos.

En el [ANEXO 1](#) del documento se presenta una **galería de proyectos seleccionados** del Programa Comunidades de Aprendizajes con el propósito de mostrar cómo esas propuestas pueden ahora ser **enriquecidas y ampliadas** desde el espacio Saberes, Vidas y Mundos.

Para cada proyecto que la escuela haya llevado adelante o esté planificando se propone:

- Recuperar la idea original, la pregunta impulsora y el recorrido realizado.
- Identificar los saberes que ya se ponen en juego desde las distintas áreas curriculares y **evaluar su coherencia con los contenidos que prescribe el nuevo diseño curricular** para el grado o ciclo.
- Incorporar de manera explícita **al menos dos enfoques transversales** para ampliar la mirada pedagógica y fortalecer la propuesta en clave transversal.

Además, es posible considerar otros ajustes, ampliaciones o modos de re-crear los proyectos:

- Extender un proyecto originalmente pensado para un solo grado a otros grados del mismo ciclo o de ciclos diferentes, adecuando los contenidos según la progresión que propone el nuevo Diseño Curricular.
- Repensar productos finales, instancias de socialización o estrategias de participación comunitaria.

Es importante destacar que **si una escuela ya cuenta con un proyecto de Comunidades de Aprendizajes, no necesita reformularlo completamente**. El trabajo consiste en identificar qué enfoques y contenidos de Saberes, Vidas y Mundos dialogan mejor con la propuesta existente e incorporarlos de manera situada y pertinente.



4. Recomendaciones para los equipos directivos:

En el proceso de planificación e implementación de los proyectos de Saberes, Vidas y Mundos, los equipos de gestión ocupan un lugar estratégico. Son quienes pueden habilitar tiempos institucionales de intercambio, promover acuerdos pedagógicos y generar condiciones organizacionales que favorezcan el trabajo colaborativo, los agrupamientos flexibles y la construcción de proyectos inter-grado e interciclo. En este sentido, recomendamos:

- Prever los tiempos institucionales para la planificación de proyectos situados en la realidad escolar y comunitaria y asequibles para los grupos.
- Ampliar y enriquecer los proyectos existentes en el marco de Comunidades de Aprendizajes sumando las perspectivas y las prescripciones del nuevo Diseño Curricular.
- Facilitar la participación de la docencia tanto en la planificación del proyecto como en las actividades áulicas, las salidas, los encuentros con las familias, entre otros.
- Propiciar la construcción de proyectos inter-grado e interciclo a partir de ubicar el área en la misma franja horaria en las grillas de los diferentes grados. Es decir, si Saberes, Vidas y Mundos se desarrolla el mismo día, en el mismo horario, en todos los grados o por ciclos, será mucho más factible propiciar proyectos que convoquen a esos grupos al trabajo colaborativo¹. La **definición de una franja horaria común** para Saberes, Vidas y Mundos en todos los grados de un ciclo —o de la escuela— acarrea múltiples beneficios:
 - Facilita el trabajo en parejas pedagógicas.
 - Permite la distribución de roles y tareas tanto entre docentes como entre grupos de estudiantes.
 - Habilita agrupamientos flexibles de estudiantes.
 - Permite flexibilizar el tiempo de trabajo docente y distribuirlo en tareas de planificación, coordinación de grupos, entre otras, según sea necesario.
 - Fortalece la construcción de una verdadera comunidad de aprendizaje.
 - Favorecer el vínculo entre la escuela, otras instituciones educativas y organismos de la comunidad y alentar la construcción conjunta de proyectos de relevancia comunitaria.

¹ A los fines de facilitar los proyectos y las actividades interinstitucionales y la evaluación de la implementación de este espacio, se recomienda ubicarlo en todos los grados en todas las escuelas el día viernes.



- Disponer de mecanismos de registro y seguimiento que permitan planificar, documentar y monitorear las propuestas desarrolladas con cada grupo, a fin de garantizar el abordaje de los cinco enfoques transversales a lo largo del ciclo.
- Construir instrumentos evaluativos que permitan valorar tanto los alcances del proyecto como los aprendizajes resultantes, tanto durante el proceso como en el cierre.

5. Horizontes compartidos

Saberes, Vidas y Mundos y la Red de Comunidades de Aprendizajes comparten un mismo sentido político y pedagógico: construir una escuela primaria que enseñe desde la realidad, que dialogue con su territorio y reconozca a las infancias como protagonistas.

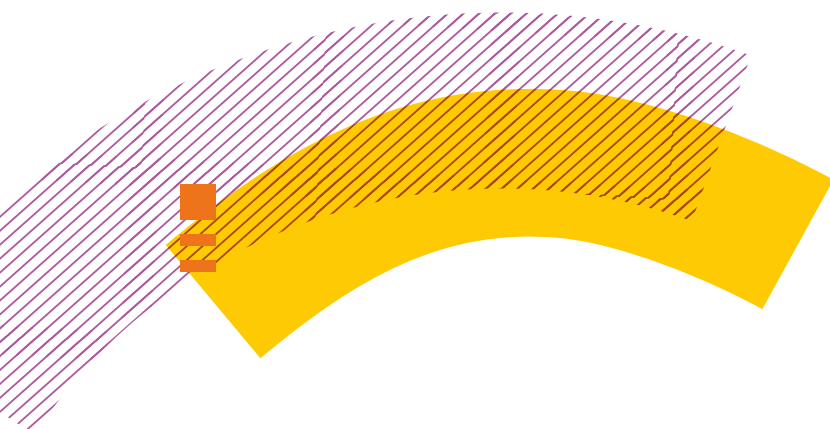
Este documento invita a **mirar lo ya construido con nuevos lentes**, a reconocer el valor de las experiencias existentes y a proyectarlas desde los marcos que ofrece el nuevo diseño curricular. Lo que cambia es la explicitación de contenidos, enfoques y criterios comunes; lo que permanece es la centralidad del deseo institucional, el protagonismo estudiantil, el anclaje territorial y el trabajo colaborativo.

6. Referencias

Anijovich, R., Cancio, C. y Ferrarelli, M. (2024). Abrazar la diversidad en el aula: De la reflexión a la acción. Paidós.

Proyecto Zero. (2025) Caja de Herramientas de Rutinas de Pensamiento. Escuela de Graduados en Educación de la Universidad de Harvard. <https://pz-harvard-edu.translate.goog/thinking-routines>

Anexo 1



La selección de proyectos que aquí se ofrece tiene el propósito de acompañar a las escuelas en la tarea de **incorporar las perspectivas de los enfoques transversales** a las propuestas que se han planificado o se vienen realizando. La intención no es reescribir ni modificar los proyectos existentes, sino mostrar una de las formas posibles que puede adoptar una propuesta cuando se la piensa desde Saberes, Vidas y Mundos.



Proyecto de la Red de Comunidades de Aprendizajes		Sugerencias para desarrollar dentro del espacio de Saberes, Vidas y Mundos	
Primer Ciclo			
Proyecto "La escuela, lugar para con-vivir"		En el marco de la Comunidad de Convivencia, este proyecto parte de la pregunta ¿Cómo podemos transformar nuestra escuela en un lugar más respetuoso y justo para todos y todas?	
Escuela N° 447 "MARÍA ELENA DE SAN MARTÍN". Región 2. Garabato		Los enfoques Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación (CDP) y Educación Sexual Integral (ESI) pueden potenciar la propuesta de valorar la diversidad y la convivencia democrática en los diferentes espacios-tiempos escolares (las aulas, los patios, los baños, el salón de usos múltiples, etc.). Para promover la igualdad de derechos y oportunidades entre niñas y niños en el espacio común (ESI), es necesario comprender la diversidad en todas sus formas: identidad, discapacidad, intereses, elecciones, etc. El enfoque de CDP aporta herramientas para reconocer el valor del diálogo, la escucha, la palabra y la participación para la resolución de conflictos. Por su parte, la ESI muestra que la convivencia es una construcción situada entre todas y todos, fortaleciendo las voces de las infancias, el respeto mutuo y la intimidad personal.	
Enlace https://campuseducativo.santafe.edu.ar/la-escuela-lugar-para-con-vivir/			
Proyecto "Activa-mente"		A partir de su participación en la Comunidad Deportiva, esta escuela se pregunta ¿Cómo podríamos trabajar en equipo para lograr mejores resultados y un ambiente más armónico?. Los enfoques de Educación Intercultural (EI) y Educación Sexual Integral (ESI) pueden integrarse al proyecto al promover prácticas de reconocimiento del propio cuerpo, el de los demás y la diversidad en todas sus formas.	
Escuela N° 514 "Domingo Faustino Sarmiento". Región 9. Arrufó.		La EI aporta la valoración de juegos y expresiones motrices diversas, favoreciendo el respeto y la identificación de estereotipos o prejuicios presentes en las prácticas lúdicas cotidianas.	
Enlace https://campuseducativo.santafe.edu.ar/activa-mente/		Por su parte, la ESI aporta al reconocimiento de estereotipos de género y mandatos socioculturales sobre masculinidades y feminidades en el deporte y el juego.	
		De manera conjunta, los enfoques promueven la participación equitativa y la igualdad de oportunidades para niñas y niños.	
Proyecto "Manos a la obra"		Los enfoques de Educación Ambiental Integral (EAI) y Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación (CDP) pueden integrarse al proyecto mediante la problematización de los consumos cotidianos que son generadores de gran cantidad de residuos y así fomentar hábitos para la separación, reciclaje y reutilización.	
Escuela N° 1301 "Juan de San Martín". Región 4. Santo Tomé		La exploración de acuerdos de convivencia en el contexto escolar, familiar y social (CDP) respecto de las prácticas sociales vinculadas a la separación de residuos y el reciclaje y la necesidad de comprender el ambiente como el espacio que cuidamos entre todos (EAI) son elementos centrales e indispensables para la formación de la ciudadanía democrática en la escuela.	
Enlace https://campuseducativo.santafe.edu.ar/manos-a-la-obra/			



Segundo ciclo	
Proyecto "Renace-Pongamos de moda plantar árboles" Escuela N° 1445 "Rey de Gloria". Región 6. Rosario. Enlace https://campuseducativo.santafe.edu.ar/renace/	En el marco de la Comunidad Sostenible, docentes y estudiantes se preguntan ¿Cómo podemos involucrarnos en la erradicación del basural de nuestra comunidad; involucrarnos para proteger el terreno baldío? Para responder a esta pregunta, los enfoques Educación Ambiental Integral (EAI) y Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación (CDP) pueden aportar una mirada ética, crítica y transformadora sobre el vínculo entre las personas, la comunidad y el ambiente. Desde la EAI se abordan las dimensiones ecológicas, sociales, culturales y económicas del entorno, analizando una problemática local —el baldío, el basural— desde una perspectiva de acción y transformación positiva. Se promueve la reflexión crítica sobre los hábitos de consumo y el cuidado del suelo, integrando la educación intergeneracional y comunitaria. Desde CDP se impulsa la participación activa, la cooperación, la solidaridad y la justicia ambiental como ejercicio de ciudadanía democrática.
Proyecto "Patios activos, desafíos cognitivos" Escuela N° 191 "Dr. Pedro Rueda". Región 6. Rueda Enlace https://campuseducativo.santafe.edu.ar/patios-activos-desafios-cognitivos/	Desde la Comunidad Creativa, el proyecto parte de la pregunta acerca de los espacios escolares y cómo se podrían transformar para hacer una escuela más entretenida. Los enfoques de Educación Sexual Integral (ESI) y Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación (CDP) pueden integrarse al proyecto fomentando la participación activa de niñas y niños en la identificación de situaciones de vulneración de derechos y en proyectos escolares colectivos como forma de construcción de ciudadanía. Tanto ESI como CDP aportan claves fundamentales para trabajar la participación activa de los niños y niñas en la comprensión y problematización de las formas en la que se construyen las relaciones entre pares, la apropiación de los espacios y la resignificación de los mismos en orden a favorecer la inclusión y la diversidad para la construcción de una ciudadanía democrática. Asimismo, la EAI brinda las herramientas para formar ciudadanías ambientalmente comprometidas, por lo cual la intervención del patio escolar es un momento oportuno para reflexionar y decidir sobre qué materiales usar y cómo.
Proyecto "Caminando hacia nuestra identidad" Escuela N° 172 "Bernardino Rivadavia". Región 7. Rufino Enlace Rufino. 2 https://campuseducativo.santafe.edu.ar/caminando-hacia-nuestra-identidad/5	Integrado a la Comunidad Pedagógica, este proyecto inicia con la pregunta ¿Cómo podemos averiguar sobre el origen de nuestros nombres y nuestras familias? Los enfoques de Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación (CDP) y Educación Sexual Integral (ESI) pueden entramarse con este proyecto para resaltar el derecho a la identidad de cada persona, de grupos familiares y de comunidades. En este sentido, el enfoque de CDP, reconoce y valora la pluralidad identitaria en la escuela y en la comunidad comprendiendo las distintas formas de vida, lenguas, intereses, gustos, saberes y cosmovisiones. Desde el enfoque de la ESI, se reconoce y legitima la diversidad como rasgo constitutivo de la condición humana. Ambos enfoques coinciden en la necesidad reconocer y rechazar toda forma de discriminación e invitan a que la palabra posibilite la expresión de sentimientos ante situaciones de exclusión o vulneración de derechos y que el diálogo sea el modo para la construcción de la convivencia. El enfoque Educación Intercultural (EI) también puede integrarse a este proyecto con similares propósitos.



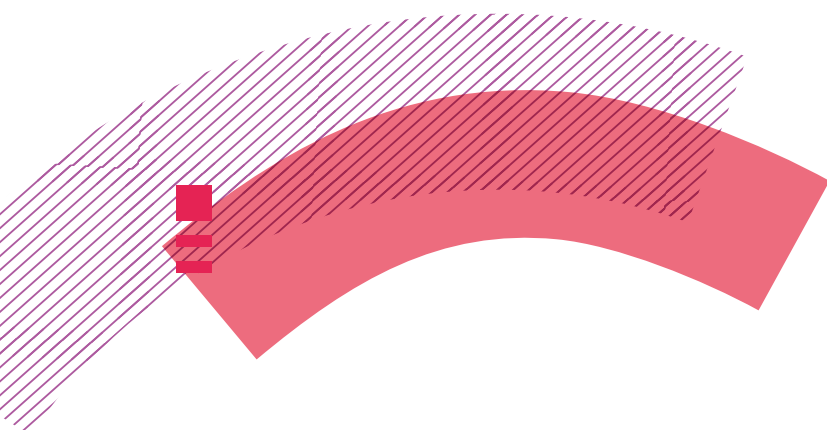
Séptimo	
Proyecto "Ecoturismo Educativo rural Sostenible" Escuela rural N° 342 "Tomás Go- doy Cruz". Región 4. Progreso Enlace Ecoturismo Educativo rural Sostenible – Campus Educativo	Desde la Comunidad Productiva, se gesta un proyecto que parte del interrogante ¿Qué estrategias impulsarían el ecoturismo educativo rural como oportunidad para los aprendizajes situados de inclusión? Es posible integrar los enfoques de Educación Ambiental Integral (EAI) y Educación Intercultural (EI) en este proyecto al proponer el ecoturismo escolar rural como experiencia de aprendizaje situada, que une la comprensión ecológica del entorno con la revalorización de las identidades culturales locales. Desde la EAI, se promueven prácticas sostenibles y una conciencia crítica sobre el cuidado del ambiente. Desde la EI, se fomenta el diálogo de saberes, la inclusión y la puesta en valor del patrimonio cultural rural. Ambas perspectivas convergen en la formación de sujetos comprometidos con la sostenibilidad, la diversidad y la construcción colectiva del territorio.
Proyecto "Relaciones saludables" Escuela N° 6097 "Almafuerte". Región 9. Colonia Rosa Enlace https://campuseducativo.santafe.edu.ar/esi/	Este proyecto convoca a la integración de al menos dos enfoques: Educación Sexual Integral (ESI) y Educación Ambiental Integral (EAI). identitarios, los cuerpos y los afectos como producciones socio históricas y culturales, en diálogo con las creencias, el contexto y los vínculos interpersonales. El diálogo entre la ESI y la EAI permite al estudiantado conocer los cuerpos, sus cambios, formas de cuidarse y cuidar a otras personas, como también cuidar el ambiente. Por su parte, la EAI ofrece herramientas para reconocer residuos asociados al cuidado del cuerpo y la salud reproductiva que afectan al ambiente. En consonancia, los aportes de la EAI posibilitan gestar acciones en torno a la cultura de las R, para reducir desechos y cuidar el ambiente.
Proyecto "Puentes de comunicación" Escuela "Lina Beck Bernard". Región 4. San Carlos Centro. Enlace https://campuseducativo.santafe.edu.ar/puentes-de-comunicacion/	En este proyecto, los enfoques de Educación Intercultural (EI), y Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación (CDP) promueven el análisis de situaciones de la vida escolar desde una perspectiva ética y diversa y permiten, a su vez, reconocer desigualdades y estereotipos, presentes en los distintos ámbitos escolares y sociales. En este proyecto se hace foco en las discapacidades y el acceso de las infancias a los derechos comunicacionales, digitales y culturales. La EI contribuye a reflexionar sobre las prácticas y saberes comunitarios expresados en diferentes formas de comunicación. A su vez, el enfoque de CDP permite reflexionar sobre los discursos que naturalizan las desigualdades.



Proyecto _“Conexiones Culturales – Creando un Podcast de Entrevistas” Escuela Escuela N° 1240 “Arcelia Delgado De Arias”. Región 6. ROSARIO. Enlace https://campuseducativo.santafe.edu.ar/conexiones-culturales-creando-un-podcast-de-entrevistas/	Los enfoques de Educación y Cultura Digital (ECD) y Educación Intercultural (EI) dialogan con el proyecto, aportando al reconocimiento de la pluralidad cultural y la identidad local, en las narrativas escolares y comunitarias. A su vez, desde la ECD, se puede abordar el análisis crítico de contenidos digitales: sesgos, estereotipos, prejuicios y posicionamientos ideológicos; y la importancia de los entornos digitales, como espacios de construcción de subjetividades y reflexión. Desde la EI, se invita a reflexionar sobre la transmisión oral como forma de producción y preservación de la memoria colectiva, escolar, comunitaria.
---	---

Todos estos proyectos se encuentran disponibles en el campus educativo de la provincia, en el marco del Programa Red de Comunidades de Aprendizajes: <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/programas/comunidades-de-aprendizaje/>

Anexo 2



En este anexo se comparte la plantilla de planificación de proyectos que ya fue incluida en el Documento N° 1 de Acompañamiento a la Implementación del Diseño Curricular.

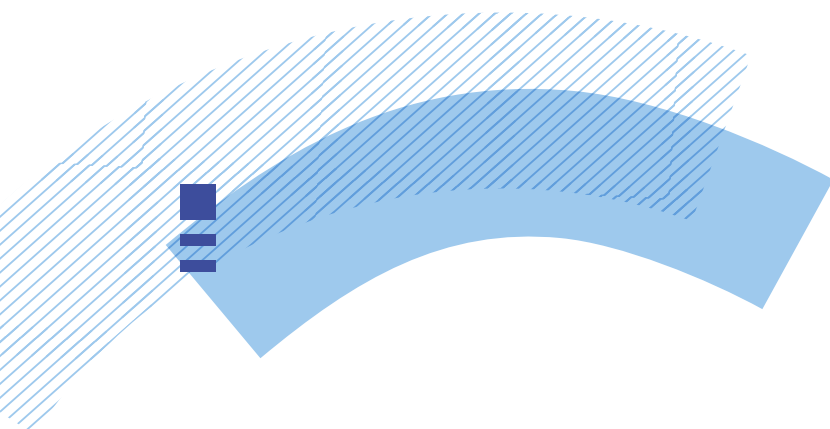


Grado (s)

Áreas y enfoques que intervienen

Extraído y adaptado del programa provincial Red de Comunidades de Aprendizajes del Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe. Campus Educativo

Anexo 3



En este anexo se comparte la plantilla de evaluación de proyectos que fue incluida en el Documento N° 1 de Acompañamiento a la Implementación del Diseño Curricular.

Rúbrica de Evaluación de proyectos

Esta rúbrica es una herramienta que puede emplearse al momento de planificar y evaluar proyectos en el marco del espacio Saberes, Vidas y Mundos y en diálogo con la Red de Comunidades de Aprendizajes.

TÍTULO DEL PROYECTO -----

Grado (s) -----

Áreas y enfoques que intervienen -----

DIMENSIONES A EVALUAR	1	2	3	4
Contexto Descripción clara y detallada de las necesidades o intereses del grupo y el problema o la pregunta que da origen al proyecto	La descripción está ausente.	Muy general o poco clara.	Clara, pero faltan precisiones.	Muy clara y precisa.
Pregunta impulsora Abierta, motivadora y relevante para la vida del estudiantado; fomenta el pensamiento crítico, la investigación y la búsqueda de soluciones originales	No se identifica la pregunta.	Es poco interesante o demasiado concreta.	Es abierta, pero podría ser más motivadora (o al revés).	Abierta, interesante y motivadora.
Objetivos Claros, realistas, medibles y coherentes con el contexto y la pregunta impulsora; correctamente formulados (verbos en infinitivo) centrados en el aprendizaje y desarrollo del estudiantado y en la consecución del producto final.	Imprecisos o redactados como actividades.	Muy generales y difíciles de medir.	Relacionados a los aprendizajes específicos, pero difíciles de medir.	Relacionados a los aprendizajes, claros, medibles y bien formulados.
Producto final Descripción clara del objeto, experiencia o servicio que se pretende lograr; ofrece una solución innovadora al desafío planteado.	La descripción está ausente.	El producto poco claro o representa una solución superficial.	El producto es claro, pero la solución no es completamente innovadora.	El producto es claro e innovador.
Contenidos Selección clara y específica de contenidos de los enfoques y de las áreas implicadas en el proyecto.	No se reconocen contenidos de los enfoques y/o de las áreas.	La articulación entre los contenidos de los enfoques y de las áreas es débil y/o forzada.	La selección es clara, pero se puede potenciar la articulación entre enfoques y/o áreas.	La selección y la articulación de contenidos son claras, coherentes y potentes.
Socialización del proyecto Descripción clara y precisa de instancias y estrategias de socialización y divulgación del proyecto.	La descripción está ausente.	Poco clara o inviable.	Clara, pero acotada.	Clara y potente; realista.
Evaluación Incluye criterios claros para evaluar el proyecto y propone instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, portafolios, etc.) adecuados que miden tanto el proceso como los resultados.	Ausente o débil.	Se enuncian algunos criterios o instrumentos de manera muy general.	Criterios e instrumentos claros, pero se puede fortalecer su adecuación.	Los instrumentos y los criterios son claros y adecuados.
Redacción El proyecto está bien redactado y narrado; es fácil de entender. La gramática y la ortografía son correctas, y la estructura lógica facilita su lectura.	Errores o ausencia de coherencia que dificultan la comprensión en general.	Errores o ausencia de coherencia en algunas secciones.	Errores menores, aislados, que no dificultan la comprensión.	Muy buena redacción.

