

# Diseño curricular para la educación primaria



# Una construcción colectiva con el territorio



# Un nuevo marco para fortalecer las prácticas escolares

Durante años, las escuelas organizaron la enseñanza principalmente a partir de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y de diversas normativas nacionales y jurisdiccionales.

**El nuevo diseño curricular ofrece un marco actualizado para:**

- revisar prácticas y tradiciones institucionales;
- realizar diagnósticos situados;
- retomar el diálogo pedagógico desde un lenguaje común;
- construir nuevos acuerdos;
- organizar y sistematizar las prácticas de enseñanza.

**Supone una oportunidad para orientar las decisiones institucionales en torno a lo que las y los estudiantes necesitan aprender hoy.**



# El diseño curricular y el trabajo de las escuelas

El diseño curricular:

- define saberes prioritarios y orientaciones para hacerlos accesibles a todas las infancias;
- expresa posicionamientos políticos y pedagógico-didácticos;
- constituye un territorio común que orienta las prácticas de enseñanza en todas las escuelas de la provincia.

Las escuelas, a partir del diseño curricular, deberán:

- construir sus propias planificaciones institucionales, situadas y creativas;
- sostener su especificidad pedagógica: enseñar lo que no se aprende en otros espacios, habilitar la pregunta, cuidar los tiempos de aprendizaje y garantizar el acceso a un patrimonio común.



# Un diseño curricular situado

El diseño curricular busca:

- articular lo singular de cada escuela con un marco común;
- constituirse en una herramienta para el trabajo institucional;
- acompañar la construcción de proyectos pedagógicos que respondan a las necesidades de las infancias.

**El diálogo entre el diseño curricular y el territorio requiere la intervención planificada y facilitadora de los equipos directivos y de supervisión.**



# Proceso de construcción del Diseño Curricular

**2022**

- Desarrollo de experiencias pedagógicas y escrituras preliminares.
- Consultas iniciales a docentes.

**2023**

- Jornadas institucionales “Hacia la construcción participativa del Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel Primario”.
- Elaboración de un primer borrador.



# Proceso de construcción del Diseño Curricular

## 2024

- Conformación del equipo de escritura que retoma y profundiza la producción 2022–2023.
- Elaboración de un nuevo borrador.
- Presentación de la propuesta a coordinadores regionales y supervisores.

## 2025

- Curadurías disciplinares y asesoría técnica.
- Mesas de trabajo con supervisores, directivos, modalidad especial, modalidad rural y talleres manuales.
- Presentaciones ante los equipos ministeriales (ESI, Convivencia, Educación Ambiental, Comité Asesor de Discapacidad).
- Consultas en Plataforma Educativa (5600 docentes y 850 directivos).



# Los ejes centrales de la propuesta



# Finalidades Formativas

**La Educación Primaria en Santa Fe se propone:**

- Garantizar la apropiación de saberes social y culturalmente relevantes que permitan a las infancias y adolescencias participar plena y activamente en la vida en sociedad y continuar sus estudios en los niveles educativos posteriores.
- Promover la alfabetización integral como condición necesaria para la participación ciudadana responsable y democrática y garantizar múltiples y variadas formas de acceso.
- Propiciar oportunidades equitativas de aprendizaje significativo en campos de conocimiento socialmente valorados como la lengua y la literatura, la matemática, las ciencias sociales, las ciencias naturales, la educación artística, las lenguas extranjeras, la educación física y la educación tecnológica.



# Finalidades Formativas

**La Educación Primaria en Santa Fe se propone:**

- Favorecer la construcción de vínculos basados en el cuidado, la responsabilidad y la no violencia, así como el desarrollo de una conciencia crítica frente a las desigualdades sociales, ambientales y culturales desde una mirada situada, democrática y comprometida con la transformación del entorno.
- Promover tanto el trabajo en equipo como la iniciativa individual en la aplicación y recreación de los aprendizajes construidos para el abordaje de desafíos socialmente relevantes.
- Ofrecer dispositivos y estrategias de bienvenida, fortalecimiento y avance en las infancias y adolescencias que llegan, transitan y egresan de las escuelas primarias, y promover así la confianza en sus posibilidades de seguir aprendiendo.



# Lineamientos políticos y pedagógico-didácticos

<b>Aprendizajes</b>	<b>Fundantes, comunes</b>	Significativos y situados Participación plena en la vida social Avance hacia saberes complejos
<b>Enseñanza y Evaluación</b>	<b>Situadas, auténticas</b>	Enfoques activos Retroalimentación formativa En relación dialógica
<b>Diversificación de la enseñanza</b>	<b>Diversidad: punto de partida de la planificación</b>	Aulas heterogéneas y trayectorias singulares Propuestas variadas, accesibles, flexibles Acceso al currículum común
<b>Alfabetización</b>	<b>Inicial y avanzada</b>	Para el ejercicio pleno de la ciudadanía Enseñanza intencional, planificada y sistemática Contemplando la heterogeneidad de los grupos
<b>Enfoques Transversales</b>	<b>Articulación con las áreas Saberes, Vidas y Mundos</b>	Ciudadanía, Ddhh y Participación Educación Intercultural Educación Sexual Integral Educación Ambiental Integral Educación y Cultura Digital



# Organización Curricular

El tiempo escolar se organiza en áreas curriculares distribuidas en **Primer Ciclo, Segundo Ciclo y 7.º grado.**

Cada área cuenta con una carga horaria específica y una **progresión** de saberes que orienta la enseñanza y el trabajo institucional.

Áreas Curriculares	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	7mo grado
	1º, 2º y 3º	4º , 5º y 6º	7º
Lengua y Literatura	6	6	6
Matemática	6	6	6
Ciencias Sociales	4	4	4
Ciencias Naturales	4	4	4
Ed. Artística - Artes Visuales	1	1	1
Ed. Artística - Música	1	1	1
Educación Tecnológica	2	2	2
Educación Física	2	2	2
Saberes, Vidas y Mundos	2	2	2
Lenguas Extranjeras	2	2	2

## Enfoques Transversales

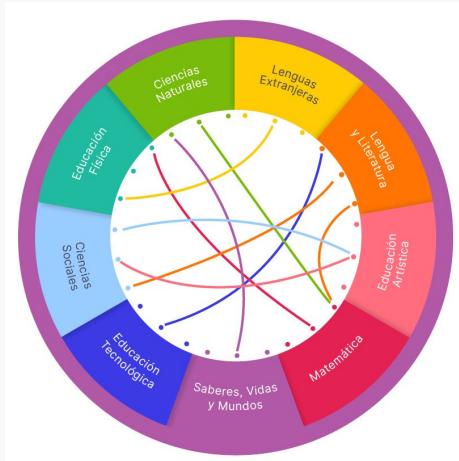
Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación  
Educación Sexual Integral  
Educación Intercultural  
Educación y Cultura Digital  
Educación Ambiental Integral



# Organización Curricular

Algunas áreas tienen **nuevos nombres**  
*Lengua y Literatura, Artes Visuales,  
Educación Tecnológica.*

Se incorporan **nuevas áreas:** *Saberes,  
Vidas y Mundos y Lenguas Extranjeras.*



Los saberes de Formación Ética y Ciudadana se profundizan y enriquecen en:

- el enfoque transversal Ciudadanía, Derechos Humanos y Participación, que articula con los contenidos específicos de todas las áreas;
- el espacio Saberes, Vidas y Mundos, donde este enfoque prescribe objetivos y contenidos propios;
- y el eje Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales del espacio Ciencias Sociales.



# Estructura de cada espacio curricular

Cada espacio curricular se organiza en los siguientes componentes:

- |  |  |
|--|--|
|   | <b>01.</b> Presentación del área                             |
|   | <b>02.</b> Objetivos de aprendizaje y contenidos             |
|   | <b>03.</b> Enfoques transversales                            |
|   | <b>04.</b> Recomendaciones para la enseñanza y la evaluación |
|   | <b>05.</b> Diversificación de la enseñanza                   |
|   | <b>06.</b> Glosario  |
|  | <b>07.</b> Referencias Bibliográficas                        |

Esta estructura permite una lectura clara y orienta la planificación institucional y áulica.



Los contenidos se listan por eje y por grado dentro de un cuadro que permite ver la progresión de cada uno de ellos a lo largo del ciclo. Esta complejización se indica a través de la escala de grises.

**2.0 Objetivos y contenidos**



**MATEMÁTICA PRIMER CICLO**

**Contenidos**

→ **Números y operaciones**

Números naturales y sistemas de numeración

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Uso de números naturales de una, dos y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al determinar y comparar cantidades y posiciones.	Uso de números naturales de una, dos, tres y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al determinar y comparar cantidades y posiciones.	Uso de números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades y posiciones.
Conteo de cantidades más o menos numerosas a través del rectángulo de una porción significativa de la serie numérica en escalas, ascendentes y descendentes, de 1 en 1 y de 10 en 10.	Utilización de escalas ascendentes y descendentes, en distintas situaciones de conteo, de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 20 en 20.	Utilización de escalas ascendentes y descendentes, en distintas situaciones de conteo, de 100 en 100 y de 1000 en 1000.
Composiciones y descomposiciones aditivas equivalentes de números mayores que 10 como suma de múltiplos de 10 más un dígito. <b>(Ejemplo:</b> $23=10+10+3=20+3$ )	Composiciones y descomposiciones aditivas equivalentes de números mayores que 100 como suma de múltiplos de 10 y múltiplos de 10 más un dígito.	Composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas de números de cuatro cifras (Ejemplo: $2345=2000+300+40+5=2\times1000+3\times100+4\times10+5\times1$ ).
Reconocimiento y uso de las regularidades en la serie numérica y análisis del valor posicional en distintos contextos al leer, nombrar, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos.	Reconocimiento y uso de las regularidades en la serie numérica y análisis del valor posicional en distintos contextos al leer, nombrar, escribir y comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos.	Reconocimiento y uso de las regularidades en la serie numérica y análisis del valor posicional en distintos contextos al leer, nombrar, escribir y comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos.
Análisis del valor de una cifra según la posición que ocupa en el número a través de la calculadora.		

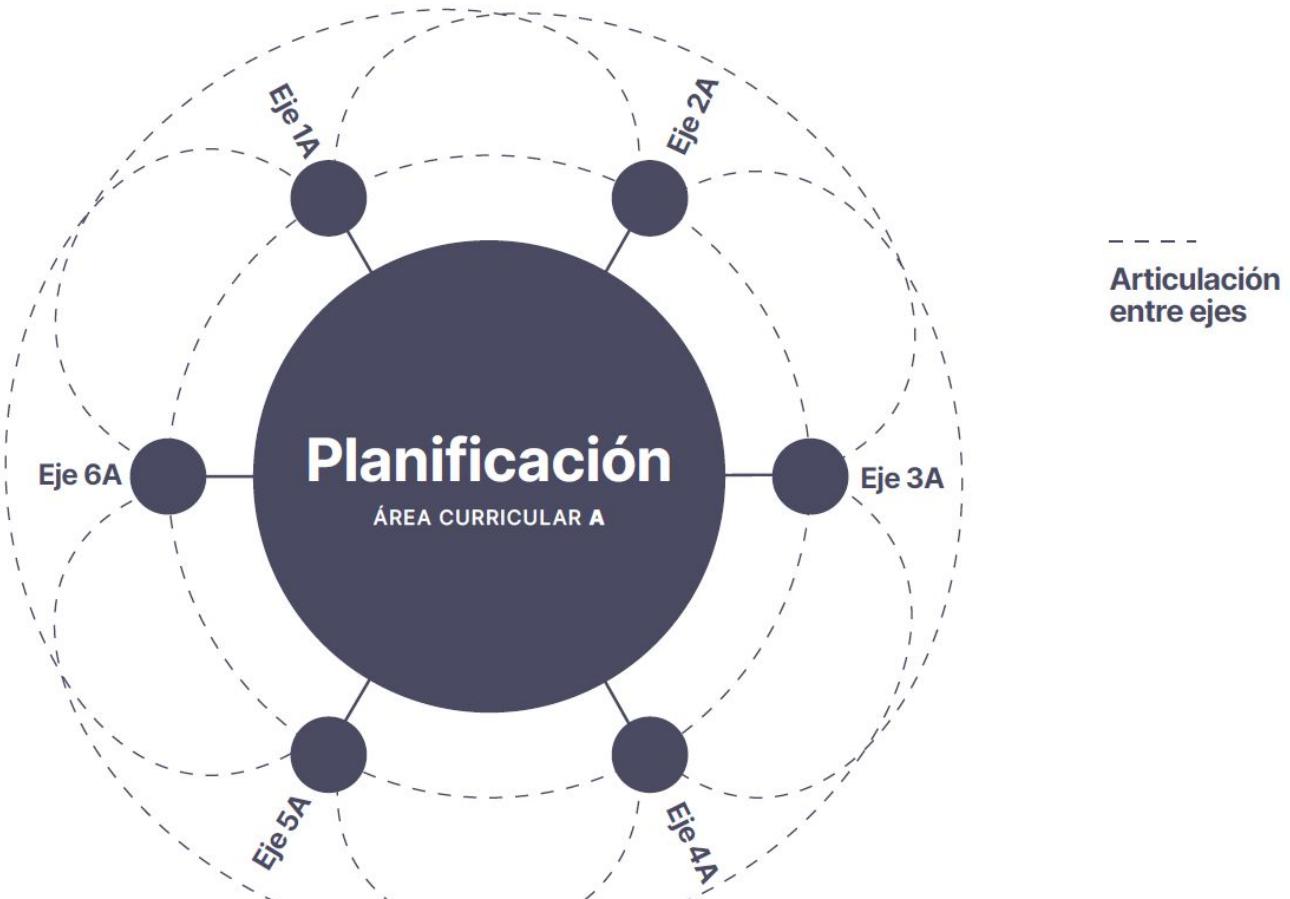
**Nuevo Diseño Curricular para la Escuela Primaria**

22

avanzar, ganar, quitar, retroceder, perder, de relación (comparar dos cantidades, establecer la diferencia entre dos colecciones).	establecer la diferencia entre dos colecciones) por medio de diferentes estrategias y de una posterior comparación.
Elaboración de preguntas o enunciados de problemas a partir de diferentes portadores de datos (imágenes, enunciados incompletos, cálculos, entre otros).	
Construcción y uso progresivo de un repertorio memorizado de resultados de sumas y restas para resolver otros cálculos: sumas de dígitos iguales y distintos y sus restas asociadas, sumas que dan 100, restas asociadas y complementos a 100, sumas de decenas enteras asociadas, sumas de decenas enteras más un dígito y sus restas asociadas, sumas de decenas enteras que dan 100.	Construcción y uso progresivo de un repertorio memorizado de resultados de sumas y restas para resolver otros cálculos: sumas de centenas enteras que dan 1000, restas asociadas y complementos a 1000, sumas de centenas enteras y sus restas asociadas, sumas de miles enteros y un número cualquiera de una, dos o tres cifras y sus restas asociadas, sumas de miles enteros que dan 10.000.
Construcción de variados procedimientos de cálculo de sumas y restas basados en descomposiciones aditivas, centrados en el cálculo horizontal y en las propiedades conmutativa y asociativa de la adición. <b>(CDP)</b>	Uso y análisis de variados procedimientos de cálculo de sumas y restas, basados en las propiedades conmutativa y asociativa de la adición, para resolver problemas cuando los números lo requieran (articulando cálculos horizontales, procedimientos intermedios y cuando sea posible el algoritmo convencional). <b>(CDP)</b>
Elaboración de distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales este tipo de cálculo es suficiente (a partir del repertorio de cálculos aditivos memorizados del que se dispone). <b>(CDP)</b>	Elaboración de distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales este tipo de cálculo es suficiente (a partir del repertorio de cálculos multiplicativos memorizados del que se dispone). <b>(CDP)</b>



Los contenidos de las áreas deben trabajarse de manera articulada; la presentación en diferentes ejes no supone que deban ser abordados de manera lineal ni en el orden en que se detallan. En la articulación de los ejes y contenidos se basa la potencia y la efectividad de las propuestas didácticas.



# Matemática

La enseñanza de la matemática se concibe como una práctica social, reflexiva y accesible a todas las infancias. Las y los estudiantes se involucran en quehaceres matemáticos:

- resuelven problemas, exploran, representan y argumentan;
- comunican y validan ideas;
- construyen saberes de manera progresiva en relación con distintos contextos.

La enseñanza se organiza en torno a la resolución de problemas como eje central. La docencia diseña secuencias que promueven la participación, es mediadora en los procesos de resolución y recupera colectivamente lo aprendido para construir significados compartidos.



# Lengua y Literatura

El área enseña la lengua y la literatura como prácticas sociales, reflexivas y contextualizadas. Los y las estudiantes desarrollan capacidades para:

- comunicarse oralmente con claridad;
- leer con fluidez y sentido crítico distintos tipos de textos;
- escribir con una actitud reflexiva;
- analizar el funcionamiento de la lengua;
- comprender la literatura como manifestación artística y cultural.

La enseñanza se organiza mediante una planificación espiralada, articulando ejes y contenidos en propuestas progresivas, contextualizadas y significativas.



# Ciencias Naturales

El área posibilita la comprensión de fenómenos químicos, físicos y biológicos, promoviendo la toma de decisiones responsables sobre el cuidado de la salud, el ambiente y la relación con los bienes que nos brinda la naturaleza.

Las actividades experimentales simples (AES) son fundamentales para el área. Además, mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje basado en el juego (ABJ), las salidas escolares y otras metodologías de enseñanza en contexto, las y los estudiantes exploran su entorno, comprenden fenómenos y fortalecen el pensamiento crítico, la comunicación y el trabajo colaborativo.



# Ciencias Sociales

El área propone acercar la realidad social a las infancias para formar ciudadanos y ciudadanas capaces de comprender y transformar su entorno. En uno de sus ejes resignifica y profundiza los saberes de Formación Ética y Ciudadana.

La realidad social es compleja, dinámica y conflictiva, y su estudio requiere considerar a los actores sociales y sus experiencias históricas. La enseñanza se organiza mediante **recortes didácticos** que permiten abordar esa complejidad desde preguntas o problemas que movilizan, orientan el recorrido y promueven la autonomía y el pensamiento crítico.



# Saberes, Vidas y Mundos

Este espacio **recupera y amplía los contenidos de Formación Ética y Ciudadana** e integra estos aprendizajes con nuevas formas de ejercicio de la ciudadanía relacionadas a los desafíos contemporáneos.

El área adopta una **metodología basada en proyectos**, donde los contenidos de las áreas y de los enfoques transversales se articulan para el **abordaje de temáticas urgentes y actuales**. Saberes, Vidas y Mundos dialoga de manera directa con la *Red de Comunidades de Aprendizajes* y por esto las escuelas resignificarán los proyectos en desarrollo con los aportes que realiza este espacio.

Las escuelas, además, podrán asignar la misma franja horaria a Saberes, Vidas y Mundos en los diferentes grados para facilitar los **proyectos intergrado e interciclo**.



# Artes Visuales

El área aborda el estudio de las manifestaciones visuales y los conocimientos vinculados al lenguaje visual, sus disciplinas, procedimientos y contextos de producción y exhibición.

Mediante propuestas que estimulan la curiosidad, la imaginación y la percepción multisensorial, las y los estudiantes amplían sus miradas, superan estereotipos y desarrollan procesos de simbolización.



# Música

El área propone que las infancias aprendan a escuchar, cantar, interpretar, sonorizar y crear desde el hacer musical individual y colectivo. Las experiencias se organizan en torno a la **contextualización, apreciación y producción musical**.

Se trabaja con una diversidad de músicas: canciones, juegos sonoro-musicales, músicas corporales, instrumentales y sonoridades del entorno, para favorecer experiencias significativas y creativas.



## Artes Audiovisuales

El Diseño ofrece lineamientos curriculares para Artes Audiovisuales, Danza y Teatro para aquellas instituciones que, adicionalmente, han adoptado estos lenguajes como parte de su proyecto institucional.

El área promueve la alfabetización audiovisual mediante el juego con imágenes y sonidos. Las infancias adquieren herramientas para apreciar, analizar y producir mensajes audiovisuales en distintos contextos.

La enseñanza articula tres componentes: **visionado, análisis y producción**, favoreciendo experiencias creativas en un clima inclusivo y plural.

Se ofrecen desarrollos curriculares para Teatro, Danza y Artes Audiovisuales para las escuelas que, adicionalmente, han incorporado estos lenguajes a su proyecto educativo.

## Teatro

Se incorpora el teatro como experiencia expresiva y colectiva. Las infancias representan historias ante sus pares y la comunidad educativa, explorando múltiples personajes —animales, objetos, emociones, identidades y otros—.

El teatro se construye **con los otros**, en tiempo presente, mediante la interacción y la acción conjunta. Favorece la expresión, la imaginación, la construcción de sentido y la participación.

## Danza

El área propone que las infancias conozcan su cuerpo, exploren el movimiento poético y narrén sus experiencias desde una sensibilidad que se construye en diálogo con los otros.

La enseñanza prioriza la exploración, el juego y el disfrute en un clima plural e inclusivo, que habilita expresiones genuinas y diversas en el movimiento.



# Educación Física

El área propone la enseñanza de una motricidad significante para el desarrollo perceptivo motriz y la adquisición de habilidades y capacidades motoras en prácticas corporales escolares: lúdicas, deportivas, gimnásticas, atléticas, acuáticas, expresivas y en el ambiente reconociendo el disfrute y la actitud lúdica como esenciales

Habilita y diversifica todas las prácticas corporales y motrices y las considera bienes culturales. Reconoce al juego y al jugar como contenidos necesarios en todos los ciclos y valora **el deporte de la escuela.**



# Educación Tecnológica

El área aborda saberes que permiten analizar artefactos, sistemas y procesos técnicos: materiales y sus propiedades, transformaciones, operaciones y funciones, y organización de procesos productivos y sistemas de control.

Incluye progresivamente saberes vinculados con sistemas basados en información y comunicación: uso de dispositivos computacionales, redes, lenguajes digitales, programación y robótica, junto con la reflexión sobre ciudadanía digital, seguridad y convivencia en entornos virtuales.

La enseñanza integra estrategias de exploración, indagación, juego, análisis de casos, trabajo por proyectos y enfoques interdisciplinarios como STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemática).



# Lenguas Extranjeras

El diseño incorpora progresivamente la enseñanza de **una lengua extranjera** en toda la escolaridad primaria. Las escuelas pueden **optar** por Alemán, Francés, Inglés, Italiano o Portugués.

Desde un enfoque intercultural y plurilingüe, el área contribuye a la construcción de identidades, al desarrollo cognitivo y a la alfabetización inicial y avanzada. Prioriza propuestas basadas en el juego, el trabajo por proyectos y la reflexión sobre la lengua propia y la lengua extranjera.



# Garantizar la potencia del diseño



**2026**

# **Desarrollo Curricular**

Se encuentran disponibles en el Campus educativo del Ministerio de Educación:

- Recursos visuales e interactivos para acompañar el diálogo entre equipos directivos, docentes y familias.
- Documentos orientadores pensados para favorecer instancias de trabajo y conversaciones situadas sobre el nuevo Diseño Curricular.
- Propuestas formativas vinculadas al nuevo Diseño Curricular, abiertas para su participación durante el ciclo lectivo.



# Documento de acompañamiento a la implementación

El Ministerio pone a disposición un documento específico para orientar los primeros pasos en la implementación del diseño curricular, con propuestas, ejemplos y criterios de trabajo institucional.



Link a Documento de acompañamiento  
para directivos y supervisores



# Documento curricular de la modalidad Intercultural Bilingüe para la educación primaria de la Provincia de Santa Fe

Este documento tiene como propósito ofrecer orientaciones pedagógicas y didácticas que contextualizan las propuestas del Diseño Curricular desde la perspectiva de la EIB. Busca aportar criterios para el trabajo en las aulas y para la gestión institucional, fortaleciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la diversidad y contribuyendo a la construcción de una escuela pública intercultural, inclusiva y democrática.



**2026**

# **Desarrollo Curricular**

**Desarrollo de formaciones y material didáctico  
(tres modalidades combinadas: *virtual asincrónico, virtual sincrónico y en territorio*) para:**

- Ofrecer una hoja de ruta y facilitar la lectura y la comprensión de la propuesta de cada área;
- Identificar contenidos nodales de cada eje del área y promover su articulación;
- Proponer modos de planificación y propuestas didácticas específicas.



**2026**

# Desarrollo Curricular **Diversificación de la Enseñanza**

*Una formación que acompaña a las escuelas para planificar para aulas heterogéneas.*

**Diversificación de la enseñanza**

Santa Fe PROVINCIA

Diseño Curricular Nivel Primario/Formación Continua

 Virtual asincrónico

 50 h rejoy

 Directores y Supervisores

 Plataforma Educativa

 Primario

[+ Info](#)



 **Santa Fe**  
PROVINCIA | Ministerio de  
Educación

Diversificación de  
la Enseñanza

**Módulo 2**  
**Aulas inclusivas,**  
**propuestas diversificadas**



 **Santa Fe**  
PROVINCIA

**2026**

# Desarrollo Curricular **Diversificación de la enseñanza**

## **Módulo 1:**

Introducción al nuevo Diseño Curricular y su enfoque inclusivo.

## **Módulo 2:**

Aulas diversas: de la homogeneidad escolar a propuestas inclusivas.

## **Módulo 3:**

Diversificar la enseñanza: una planificación para todos y todas.

## **Módulo 4:**

Evaluación en la diversidad.

## **Módulo 5:**

Tecnologías y recursos digitales para ampliar los modos de enseñar y aprender.



**2026**

# Desarrollo Curricular Educación Tecnológica

**¿Ciencias de la Computación en la escuela? – Aportes para pensar su inclusión, desde la gestión escolar.**

Formación Continua/Tecnología

 Virtual asincrónica  
 8 semanas  
 Dir. Primaria y Talleres Manuales  
 Plataforma Educativa  
 Nivel: Primario

[+ Info](#)

**Desenchufados y en juego: programación inicial para el aula**

Formación Continua/Tecnología

 Virtual asincrónica  
 10 semanas  
 Docentes área Tecnología.  
 Plataforma Educativa  
 Nivel: Primario

[+ Info](#)

**Conectados para enseñar: la programación y su didáctica en entornos digitales**

Formación Continua/Tecnología

 Virtual asincrónica  
 10 semanas  
 Docentes área Tecnología.  
 Plataforma Educativa  
 Nivel: Primario

[+ Info](#)



2026

# Desarrollo Curricular Matemática

## Actividad 7: "El juego del gato"

### Materiales

- Un tablero de juego.
- 2 botones.
- Fichas de dos colores diferentes.



En pequeños grupos



Plantilla para usar en el aula

Descargar Juego

Es importante que, mientras se juega, se registren las multiplicaciones realizadas y sus resultados. Esto favorece la memorización y permite retomarlas más adelante en un nuevo momento de trabajo.

Más Info



Siete cursos de Matemática para docentes, uno para cada grado. Cada uno con una propuesta de enseñanza específica y una actividad de análisis didáctico. Modalidad asincrónica; autoasistido; 12 h reloj.



**2026**

# Desarrollo Curricular **Matemática**

**Curso 1:**

La enseñanza del número y del sistema de numeración en 1<sup>er</sup> grado.

**Curso 2:**

La enseñanza de algunas nociones del campo aditivo en 2<sup>do</sup> grado.

**Curso 3:**

La enseñanza de la geometría en 3<sup>er</sup> grado.

**Curso 4:**

La enseñanza de algunas nociones del campo multiplicativo en 4<sup>to</sup> grado.

**Curso 5:**

Geometría en el aula de 5<sup>to</sup> grado: circunferencias y triángulos.

**Curso 6:**

La articulación entre la proporcionalidad directa, las fracciones y los porcentajes en 6<sup>to</sup> grado.

**Curso 7:**

Iniciación al estudio del álgebra en 7<sup>mo</sup> grado: posibles vías de entrada.



**2026**

# Desarrollo Curricular **Planificación y Gestión Curricular**

Este curso se propone acompañar a directivos y docentes de la educación primaria en el proceso de comprender, resignificar y fortalecer la tarea de planificar la enseñanza a la luz de los nuevos Diseños Curriculares de la Provincia de Santa Fe.

**Módulo 1. Planificar desde el sentido pedagógico**

**Módulo 2. Leer el diseño curricular para enseñar hoy**

**Módulo 3. Herramientas para planificar en clave situada**

**Módulo 4. Reflexionar sobre la planificación: prácticas, decisiones y aprendizajes**

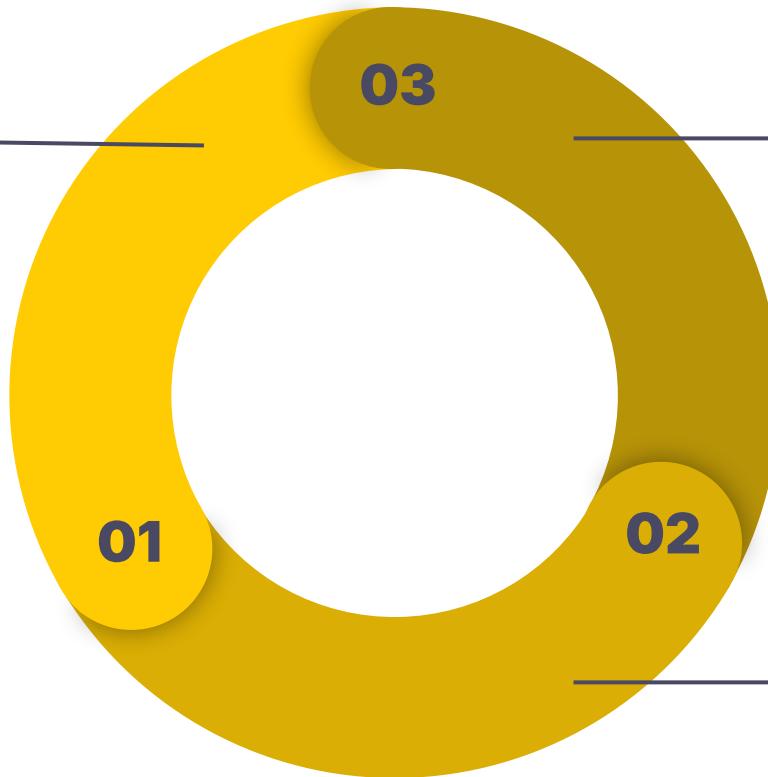


**2026**

# Desarrollo Curricular Materiales Lenguas Extranjeras - Inglés

## 01. Revista *English FunZine*

*English FunZine* 1, 2 y 3. Tres revistas para estudiantes que incluyen recursos audiovisuales. Cada una desarrolla un proyecto didáctico. La propuesta garantiza la aproximación de las y los estudiantes a los saberes básicos del idioma inglés.



## 03. Guías para la docencia

Tres guías que acompañan cada una de las revistas y los libros de actividades para acompañar la tarea de planificación y enseñanza de profesores y de docentes idóneos.

02

## 02. Activity Book

Activity Book 1, 2 y 3 con propuestas de práctica escrita y oral que profundizan el abordaje de los contenidos lingüísticos.



2026

# Desarrollo Curricular Materiales Lenguas Extranjeras - Inglés



# Desarrollo Curricular

2026

## Progresiones de Aprendizaje

Construcción de metas y progresiones de aprendizajes desde el nivel inicial.



# Punto de partida para el diálogo institucional



# Acompañamiento a la implementación

**El nuevo diseño curricular introduce definiciones centrales para la gestión institucional:**

- carga horaria específica para cada área;
- objetivos de aprendizaje por área, ciclo y 7.º grado;
- contenidos específicos para cada grado y progresión entre ellos;
- articulación explícita con los enfoques transversales;
- orientaciones para la enseñanza desde enfoques activos;
- lineamientos para la evaluación con carácter formativo;
- recomendaciones para la diversificación de la enseñanza en aulas heterogéneas;
- orientaciones para la planificación en el espacio **Saberes, Vidas y Mundos.**

**Estas definiciones implican revisar prácticas y dispositivos institucionales, y requieren acompañamiento sostenido.**



# Preguntas para orientar el trabajo institucional

- ¿Qué propuestas del diseño —contenidos, enfoques, modos de enseñar— ya forman parte de nuestras prácticas?
- ¿Cuáles resultan novedosas para la escuela y requieren mayor análisis o formación?
- ¿Qué tensiones pueden surgir entre nuestras prácticas actuales y las propuestas del diseño?
- ¿Qué acuerdos necesitamos construir para iniciar la implementación?

Estas preguntas habilitan una primera lectura institucional y orientan la planificación del acompañamiento.





# Diseño Curricular

EDUCACIÓN PRIMARIA



Ministerio  
de Educación