

# Educadoras que hicieron historia. Ecos de un legado que aún perdura

La educación en nuestro país no solo estuvo a cargo de maestras de origen extranjero. La tarea de enseñar se relacionó más con el acto moralizador que con la transmisión de saberes o conocimientos científicos, por lo que a muchas mujeres se les encomendó el ejercicio de enseñar, una tarea significativa para la joven nación que se contempló dentro del saber-hacer de la supuesta naturaleza femenina, trabajo que las mujeres asumieron y ocuparon en demasía.

Como señala Caldo (2014), la docencia fue preponderantemente femenina desde fines del siglo XIX y gran parte del siglo XX, fundamentalmente en las escuelas primarias y más avanzado el siglo, en el nivel inicial. El magisterio fue una de las primeras profesiones que se le habilitó a las mujeres. En 1884 se formalizó con la Ley N°1420 y se podría decir que culminó alrededor de 1993 o 1994 con la sanción de la Ley Federal de Educación. Las maestras no sólo desempeñaron el rol de educar, también se desarrollaron en otras actividades habilitadas por la docencia.

A medida que avanzó el siglo XX, las mujeres fueron ganando espacio en otras profesiones y el magisterio dejó de ser la única opción aceptada de estudio femenino. Alfonsina Storni, Alicia Moreau de Justo, Herminia Brumana, Leticia Cossettini, Olga Cossettini, María Laura Schiavoni, Marta Samatán, Florencia Fossati, Clotilde Sabbatini, María Teresa Nidelcoff, Juana Elena Blanco, Haydée Maciel, Dolores Dabat, Raquel Camaña, entre otras, son solo algunas de las mujeres que se destacaron en el campo intelectual y político y que fueron maestras primero.

Es importante para la sociedad conocer y difundir sus historias porque aquella feminización de los saberes escolares de la sociedad argentina moderna es el legado en la educación actual, representada a través de la autoridad de la maestra, mayoría en las escuelas aún hoy.

## Recursos

- [Esas grandes mujeres: Las maestras de antaño | CONICET](#)
- [Argentinas: entre mandatos y transgresiones. Rosario: Edición del Autor](#)
- [Maestras y Argentinas - Caminos de Tiza](#)

## Las maestras santafesinas: guardianas del saber y la transformación social

Las maestras santafesinas fueron pilares fundamentales en la construcción de la educación en la provincia de Santa Fe. En un contexto histórico marcado por la consolidación del sistema escolar y las primeras leyes educativas nacionales, estas mujeres asumieron el desafío de enseñar en condiciones muchas veces precarias, en escuelas rurales o urbanas con escasos recursos. Su labor trascendió la mera instrucción académica: eran guía, ejemplo y sostén de comunidades enteras, transmitiendo valores, disciplina y cultura a varias generaciones.

Con dedicación y resiliencia, enfrentaron largas jornadas, la distancia y, en ocasiones, la incompreensión social, dejando una huella imborrable en la memoria colectiva de la provincia. Su compromiso y vocación no solo formaron alumnos, sino que también sentaron las bases para la profesionalización docente y el reconocimiento del rol de la mujer en la educación. Y entonces surge la pregunta que nos invita a mirar hacia atrás con gratitud y respeto: *¿quiénes fueron aquellas maestras que se destacaron y dejaron una marca perdurable en la historia santafesina?*

Entre las figuras más destacadas de la educación santafesina encontramos a *Olga Cossettini* (1898–1987), maestra y pedagoga que, junto a su hermana *Leticia* (1902–1987), transformó la escuela tradicional en Rosario con una propuesta innovadora que priorizaba la sensibilidad, el arte y el respeto por la individualidad del alumno. Con la llamada Escuela Nueva, ambas marcaron un hito en la educación provincial al desafiar las estructuras rígidas y promover un aprendizaje centrado en la creatividad y la participación activa de los estudiantes.

Otra figura entrañable fue *Ángela Peralta Pino* (1901–1991), recordada como la maestra caracol. Durante más de dos décadas recorrió el norte santafesino en su «escuela rodante», acercando la alfabetización a niños de zonas rurales aisladas. Su compromiso con la lucha contra el analfabetismo dejó una huella imborrable en la memoria colectiva.

En tiempos anteriores, *Juana Elena Blanco* (1863–1925) se destacó como fundadora de la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida. Desde allí impulsó escuelas-taller para niños en situación de vulnerabilidad, aplicando un enfoque pedagógico activo y participativo que resultó pionero en la región.

Ya en el siglo XX, *María Teresa Nidelcoff* (1937) aportó una mirada crítica y comprometida a través de su obra *Maestro Pueblo, maestro gendarme*, donde cuestiona la educación autoritaria y defiende una enseñanza vinculada con la realidad social de los estudiantes.

El aporte de las mujeres educadoras no se limitó al aula. *Carlota Garrido de la Peña* (1870–1958), además de ejercer la docencia, fundó la revista *El Pensamiento*, la primera publicación dirigida por una mujer en la provincia, y fue una ferviente defensora de los derechos de las mujeres. En esa misma línea de visibilización, *Gloria de Bertero* (1926–2010), escritora y periodista, recopiló las biografías de más de seiscientas santafesinas destacadas en distintos ámbitos, contribuyendo al reconocimiento del papel de la mujer en la historia provincial.

*Estas maestras, con su dedicación y visión transformadora, no solo impartieron conocimientos, sino que también sembraron las semillas de una educación más inclusiva, participativa y comprometida con la realidad social de su tiempo.*



*Olga Cossettini*



*Ángela Peralta Pino*

#### Recursos

- [Día del Maestro: Homenajeamos la historia de Olga y Leticia Cossettini](#)
- [Día del Maestro Rural en Argentina: quién fue la santafesina que lo inspiró](#)
- [Educadoras argentinas - Manso, Vera Peñaloza y hermanas Cossettini](#)
- [Maestras, escritura y campo intelectual: María Laura Schiavoni y Leticia Cossettini. Santa Fe \(Argentina\), primera mitad del siglo XX](#)

## Referencias bibliográficas

Bertero, G. de (2010). Gloria de Bertero: Biografías de mujeres santafesinas. Editorial Universitaria.

Blanco, J. E. (1925). Juana Elena Blanco: Pionera de la educación social. Editorial Santa Fe.

Cossettini, L. (1987). Leticia Cossettini: La educación como arte. Editorial La Escuela.

Cossettini, O. (1987). Olga Cossettini: Una vida dedicada a la educación. Editorial La Escuela.

Garrido de la Peña, C. (1958). Carlota Garrido de la Peña: Una vida de compromiso. Editorial Coronda.

Nidelcoff, M. T. (1974). Maestro pueblo, maestro gendarme. Editorial Losada.

Peralta Pino, Á. (1991). La maestra caracol: Historia de una educadora rural. Editorial Educativa.