

11 de septiembre

*Tizas que  
escriben historias,  
maestros que  
crean memorias*

# Nos sumergimos en la historia...

Por María Victoria Roverano<sup>1</sup>

Para comenzar nuestro recorrido, les presentamos datos biográficos de Sarmiento, narrativas sobre sus roles políticos, sus escritos y su proyecto educativo. Además, incluimos enlaces de interés para quienes deseen profundizar en esta conmemoración.

## ¿Quién fue Domingo Faustino Sarmiento?



Stampilla de 5 centavos conmemorando el primer centenario de la muerte de Sarmiento en 1911. Benesch. Materiales: Papel, acuarela.

Domingo Faustino Sarmiento fue mucho más que un nombre en los libros: fue la voz que soñó escuelas allí donde solo había silencio, la pluma que trazó caminos de saber y el espíritu que creyó que un pueblo educado era un pueblo libre. Maestro, escritor, político y visionario, dejó en la historia argentina un legado que aún late en cada aula. Los invitamos a adentrarse en ese legado a través de la visualización del siguiente video: [Domingo Faustino Sarmiento](#).

Faustino Valentín Sarmiento, conocido como Domingo Faustino, nombre que asumió en homenaje al santo de familia, nació en San Juan, capital de la provincia cuyana argentina, el 15 de febrero de 1811. Hijo de José Clemente Quiroga Sarmiento y de Paula Albarra-cín. Entre 1815 y 1821, cursó estudios en la Escuela de la Patria de su ciudad natal.

En 1823, luego de tratar de ingresar al Colegio de Ciencias Morales en Buenos Aires, trabajó como asistente del ingeniero Víctor Barreau, en la Oficina de Topografía de San Juan. Su tío, el presbítero José de Oro —a cargo de los estudios de Domingo— fue desterrado

en 1825, por exhibirse contra las reformas eclesiásticas. Se trasladaron juntos a San Luis, donde Sarmiento fundó su primera escuela, siendo maestro y discípulo al mismo tiempo. De regreso a la ciudad, fue dependiente de la tienda de un familiar.

La victoria federal en 1831 y el triunfo posterior de Facundo Quiroga al reconquistar las provincias andinas, provocaron el primer destierro de Sarmiento que emigró a Chile, donde permaneció hasta 1836 realizando distintas actividades para subsistir. Estudió por su cuenta inglés, francés, alemán, leyó sobre historia y derecho. Trabajó como profesor en una escuela de la provincia de Los Andes, donde conoció a María Jesús del Canto, y con quien tuvo a su única hija Ana Faustina.

En 1836, mientras se desempeñaba como minero, contrajo fiebre tifoidea y, a pedido de su familia, el entonces gobernador, Nazario Benavídez, le permitió volver a su ciudad natal. Allí fundó el Colegio de Pensionistas de Santa Rosa, instituto secundario para señoritas. Se inició en el periodismo con la creación del periódico El Zonda. Creó y dirigió en 1842 la Escuela Normal de Preceptores, primera institución latinoamericana especializada en preparar maestros.

Su labor como pedagogo fue reconocida por la Universidad de Chile que lo nombró miembro fundador de la Facultad de Filosofía y Humanidades; y en 1845, el presidente Manuel Montt

<sup>1</sup> Magister en Relaciones Internacionales y Profesora de Historia, egresada de la Universidad Nacional del Litoral.

Torres le encomendó la tarea de estudiar los sistemas educativos de Europa y Estados Unidos, hacia donde viajó.

En 1848 se casó con Benita Martínez Pastoriza, viuda de su amigo Domingo Castro y Calvo, y adoptó al hijo de éstos, Domingo Fidel (Dominguito), quien al estallar la guerra contra Paraguay y pese a la oposición de su madre, se alistó en el ejército argentino donde obtuvo el grado de capitán. Dominguito murió a los 21 años, en 1866.

Sarmiento tuvo a lo largo de su vida una *activa participación política*. Luego de rechazar dos cargos como diputado en Buenos Aires, inició su carrera política como *concejal* en esa ciudad en 1855. Nombrado *Jefe del Departamento de Escuelas*, habilitó nuevos edificios de enseñanza y redactó la importante publicación pedagógica «Anales de la Educación Común».

Desde el periódico *El Nacional* esbozó iniciativas que daban cuenta de su imagen política, propuso el cercamiento de las estancias, la ocupación y distribución de las tierras públicas; la regulación de las aduanas, ferrocarriles e inmigración. *Desarrolló propuestas* para todos los problemas que se presentaban en la naciente vida institucional argentina.

En 1857, como *senador*, propició el voto secreto y medidas de salubridad y circulación comercial. En 1862, al llegar a San Juan como teniente coronel, enviado por el presidente Bartolomé Mitre para sofocar un levantamiento de caudillos, sus coprovincianos le ofrecieron el gobierno. Luego de la muerte del general Ángel *Chacho* Peñaloza (1863), Sarmiento decretó el estado de sitio sin solicitarlo al gobierno nacional, por lo que fue desaprobado y renunció a la gobernación en 1864.

El presidente Mitre le encomendó la misión de *ministro plenipotenciario en Estados Unidos*. Allí residió tres años, en los que se vinculó con políticos, educadores, filántropos; fue invitado a dar conferencias en Nueva York y nombrado doctor honoris causa por la Universidad de Michigan.

En 1868 triunfó su *candidatura a la presidencia* con la fórmula Sarmiento–Alsina. Su gobierno encaró múltiples conflictos: guerra con Paraguay (terminada en 1870), epidemias de cólera y fiebre amarilla, levantamientos militares como el de López Jordán y asesinatos políticos como el de Urquiza, expediciones militares contra los indios, el pronunciamiento de Mitre y hasta un atentado contra su vida.

Luego, como *Senador de la Nación* (hasta 1875) y *Director General de Escuelas* de la provincia de Buenos Aires (1881), se ocupó de la inmigración y la enseñanza laica, defendiendo la educación de la mujer a la par del hombre.

*Falleció en Paraguay el 11 de septiembre de 1888, a los 77 años de edad*. Sus restos regresaron a Buenos Aires y fueron sepultados en el Cementerio de la Recoleta.

## Sarmiento «Padre del aula»

Sarmiento era un fervoroso impulsor de la educación. Luego de formarse en una de las «Escuelas de la Patria», se convirtió en autodidacta de los estudios. Estudió idiomas (como inglés, francés y latín) y leyó sobre historia y derecho.

Durante su adolescencia, fundó junto con su tío, el presbítero José de Oro, una escuela de primeras letras en la provincia de San Luis, donde también se desempeñó como docente. El edificio de la Escuela San Francisco del Monte de Oro, una modesta construcción de muros de adobe, techada con paja y barro, sigue en pie y en la actualidad está catalogada como Monumento Histórico Nacional.

### Recursos

- [La primera escuela de Sarmiento, un símbolo de la «Cuna de Maestros» del norte puntano](#)

En 1836 regresó a San Juan, donde fundó el Colegio de Pensionistas de Santa Rosa, un instituto secundario para mujeres; creó el periódico *El Zonda*; fundó la Sociedad Literaria en 1838; y creó

y dirigió en 1842 la Escuela Normal de Preceptores, la primera institución latinoamericana especializada en la formación de maestros, señala la Secretaría de Cultura argentina.

Fue el gran promotor de la necesidad de una ley educativa argentina y de la educación laica. Fundó 800 escuelas en todo el país; e impulsó la creación de Bibliotecas populares. Además, durante su gestión se realizó el primer Censo Nacional (en 1869) y se aprobó el Código Civil. Por ello se lo conoce como el «padre del aula».

#### Recursos

- [Sarmiento: ¿Por qué le importaba tanto la educación? Explicación fácil](#)

Entre las múltiples obras de Sarmiento hay que mencionar la organización de la contaduría nacional y el Boletín Oficial que permitieron a la población en general, conocer las cuentas oficiales y los actos de gobierno. Creó el primer servicio de tranvías a caballo, diseñó los Jardines Zoológico y Botánico. Al terminar su presidencia 100.000 niños cursaban la escuela primaria.

#### Recursos

- [Domingo Faustino Sarmiento - El Historiador Quién fue y qué hizo Domingo Faustino Sarmiento | National Geographic Casa Natal de Sarmiento](#)

## Un legado que aún enciende aulas y sueños

En su libro Educación Popular<sup>2</sup>, Sarmiento sienta las bases sobre cómo deberían ser, según sus ideas, los sistemas educativos en América Latina: describe y explica los lineamientos curriculares, el rol que debía cumplir la disciplina, cómo organizar las rutinas escolares, la inspección, qué materias debían incluirse y cuáles eran los materiales necesarios. Un largo viaje en el que estudia de cerca los sistemas educativos de Suiza, España, Prusia, Inglaterra, Francia y Estados Unidos, le da una mirada global y un conocimiento aún más amplio sobre el tema.

Sarmiento entendió que el avance de una nación dependía directamente del nivel educativo de su población. Por eso, abogó por un sistema educativo que beneficiara la inclusión social y el acceso a la cultura para todos los sectores de la sociedad. Hacia fines del siglo XIX, a partir del triunfo de la escuela moderna y de la construcción de escuelas en todo el país, fue necesario formar un cuerpo de profesionales especialistas en la enseñanza. Fue el Estado quien asumió la responsabilidad de preparar a las maestras y los maestros y con este objetivo se organizó el sistema magisterial a través de la fundación de Escuelas Normales en varias provincias. Estas escuelas estuvieron inicialmente dirigidas por educadoras norteamericanas convocadas y contratadas por Sarmiento durante su presidencia. Si bien en un primer momento las Escuelas Normales fueron pensadas con una modalidad mixta, unos años después el acceso se restringió sólo para mujeres.

Durante la década de 1870 y 1880 llegaron más de 60 maestras norteamericanas. Entre ellas podemos mencionar a Mary O’Graham, Jennie Howard, Jeannette Stevens. En la actualidad algunas de las escuelas normales llevan el nombre de estas mujeres, Por ejemplo, el Normal N° 1 de la ciudad de La Plata «Mary O’Graham». Estas escuelas tienen una larga historia y se han ido transformando según el devenir de las distintas políticas públicas educativas. En la actualidad funcionan como unidades académicas que incluyen desde el nivel inicial al superior, muchas de ellas en los mismos edificios centenarios que las vieron nacer.

<sup>2</sup> Las reflexiones de Sarmiento pueden consultarse en: [Educación popular Título Sarmiento, Domingo Faustino - Autor/a; Tedesco, Juan Carlos - Otra; Zacarías, Ivana.](#)

## Recursos

- [Especial Sarmiento – mendoza.edu.ar](http://Especial Sarmiento – mendoza.edu.ar)
- [Cien años de normalismo en Argentina \(1870-1970\). Apuntes sobre una burocracia destinada a la formación de docentes | Ciencia, Docencia y Tecnología](#)
- [Sarmiento y las escuelas normales - Pulso Económico](#)
- [¿Cuál fue la primera escuela normal de Argentina? - Billiken](#)

## Maestras de maestras... sembrando raíces de la educación en Argentina

Sarmiento trajo a Argentina un grupo significativo de maestras, principalmente estadounidenses, entre 1869 y 1898, para fundar y organizar las primeras escuelas normales del país, que tenían como objetivo formar docentes cualificados y elevar la calidad educativa.

Entre las primeras en llegar, en 1869, se encuentra Mary E. Gorman. Otras maestras notables fueron las hermanas Sarah y Florence Atkinson y Jeannette Stevens, quienes contribuyeron al desarrollo de la educación en diferentes provincias.

En 1870, también por contactos de Mann, llegó la maestra Julia A. Hope, con el propósito de dirigir la primera Escuela Normal Nacional del país, que estaría ubicada en Paraná (Entre Ríos). Hope junto a su esposo inauguró la Escuela en 1871. En 1873 llegó para trabajar con Stearns, George L. Roberts y en 1874, su hermano William, contratado para dirigir la Normal de Tucumán. Llegaron con él tres maestras destinadas a Paraná: Abigail N. Ward, Susan E. Wade y Anna A. Rice. Con estas últimas docentes tampoco hubo mucha suerte, ya que decidieron abandonar la docencia para casarse, retornando a los Estados Unidos.

Por otro lado, el cónsul argentino en Nueva York seleccionó a dos maestras más, Inés E. Trégent y Emma N. de Caprile, para que trabajaran en las escuelas de la ciudad de Buenos Aires, que estaban bajo la órbita de la Sociedad de Beneficencia, una asociación de mujeres de la élite. Llegaron en 1873 y Trégent fue contratada para dirigir una Escuela Normal femenina provincial, creada en 1855 y cerrada en 1876; mientras que Caprile fue empleada en una escuela graduada y al poco tiempo asumió la dirección de la Normal de mujeres fundada por el gobernador en 1874, que fue nacionalizada después.

En 1875, se aprobó una ley para fundar Escuelas Normales de Maestras en cada una de las 14 capitales de provincia, con un plan de tres años de duración y diez becas de 12 pesos para cada Escuela. Se dispuso la posibilidad de contratar en el exterior a directoras para estas Normales (Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 1877). En octubre de 1876 se ordenó por decreto traer desde Estados Unidos al personal docente, material de enseñanza y mobiliario, se estableció que las maestras debían ser enviadas a la Normal de Paraná para aprender el idioma y aclimatarse, y se pedía especialmente traer a Frances E. Allyn (recomendada por la maestra Wade).

Cada una sería contratada por tres años con un sueldo anual de 1200 pesos. A partir de estas normas, estuvieron en la Normal de Paraná Frances Allyn (1877), Mary E. Conway (1877), Clara J. Armstrong (1877), Mary Gay —viuda de McMillan— (1877), Elizabeth B. Coolidge (1877), Clara Allyn (1878), Mary O. Graham (1879) y Katherine Grant (1879). A poco de llegar, Conway fue destinada a la Normal de Tucumán, Coolidge a la Normal de Concepción del Uruguay, Armstrong y Gay a la Normal de Catamarca y Graham a la Normal de San Juan y el resto trabajó en la Normal de Paraná.

En 1883 el presidente Julio A. Roca resolvió contratar más maestras desde los Estados Unidos porque, aseguraba en el texto del decreto, faltaban tituladas en Argentina. Encomendaron a Clara J. Armstrong, que se encontraba en su país en uso de licencia, que buscara docentes que quisieran trasladarse a la Argentina. Debido a esto, Luiggi (1959) opinaba que, de todas las maestras norteamericanas, Clara fue quien ejerció la mayor influencia sobre la Argentina. Cuan-

do regresó, trajo con ella a Jeanette (Juana) Stevens, Clara Gillies, las hermanas Raquel e Isabel King, Rosa Dark, Louisa Daniels, Amy E. Wales, Sara Harrison, Adela Ellis y Frances A. Wall.

La mayoría de las maestras arribó al país por las vías oficiales y dentro del marco legal que les ofrecieron estas leyes y decretos, pero hubo otras que llegaron antes y después de esta normativa, motivadas por amigas y parientes principalmente, y, una vez en Argentina, consiguieron emplearse en las Normales.

#### **Recursos**

- [Las maestras norteamericanas que trajo Sarmiento y las que vinieron después: su trabajo en Argentina \(1869-1910\)](#)
- [Las primeras maestras | Argentina.gob.ar](#)
- [Embajada en Estados Unidos | Maestras de Sarmiento: Una historia épica](#)
- [Las historias de vida de las maestras de Sarmiento](#)
- [11 de Septiembre: «Enseñar la patria»](#)
- [Sarmiento y las maestras norteamericanas / Estación Educativa](#)
- [Domingo Faustino Sarmiento - Serie Maestros de América Latina](#)