

PROGRAMA EDUCACIÓN Y MEMORIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE SANTA FE

PROPUESTAS PARA LA SEMANA DE LA MEMORIA 2022 Y LA CONMEMORACIÓN DE LOS 40 AÑOS DE LA GUERRA DE NUESTRAS ISLAS MALVINAS

En el marco de la **Semana de la Memoria 2022**, al conmemorarse 46 años de la última dictadura cívico-militar, invitamos a la comunidad educativa a repensar nuestro pasado reciente, organizando diversas acciones para fortalecer las prácticas de ciudadanía en las aulas santafesinas. En este sentido sugerimos la realización de instancias de lectura, debate y participación plural, articulando propuestas entre espacios curriculares, lenguajes artísticos, TIC y áreas de expresión propias de cada nivel y modalidad.

Las acciones del Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación -al que adhiere la provincia- inscribe sus acciones en el marco general de la Ley Nacional de Educación N° 26.206 que en su artículo 3° señala que *«La educación es una prioridad nacional y se constituye como política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación»*.

Las propuestas disponibles en esta entrega guardan relación con las siguientes normativas:

- ◇ **Leyes Nacionales N° 25.633/2002** (Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia)
- ◇ **Ley N° 26.085/2006** (establece el feriado nacional del 24 de marzo)
- ◇ **Ley N° 25.370/2000**, que declara el 2 de abril "Día de los Veteranos y de los Caídos en la Guerra de Malvinas"
- ◇ **Resolución del CFE (Consejo Federal de Educación) N° 414/21** que declara de interés educativo en el año 2022 la conmemoración de los 40 años de la guerra de nuestras Islas Malvinas.

Las siguientes sugerencias de materiales se orientan a profundizar el abordaje de los temas de memoria y Derechos Humanos en las escuelas, como un ejercicio que contribuya a **fortalecer la Democracia**, en este andar colectivo, camino a los 40 años que conmemoraremos en 2023. En el marco del abordaje de Malvinas, sugerimos considerar los ejes: **Causa y Cuestión Malvinas**, ya que las preguntas fundamentales en clave pedagógica siguen siendo las mismas de siempre desde el Programa (que lleva más de 15 años desplegando sus líneas de acción): **¿por qué las Malvinas son argentinas?, ¿en qué contexto se desarrolló la guerra?, ¿por qué en las escuelas tenemos que abordar estos temas?, ¿por qué es importante pensar estos temas desde la Memoria, la Soberanía y la Democracia?**

Encontrarán aquí oportunidades para ampliar aprendizajes a través de **textos, sitios de memoria y audiovisuales**:

OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJES: TEXTOS

- 1) Ministerio de Educación de la Nación (2013) La última dictadura, mejor hablar de ciertas cosas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires:
<https://www.educ.ar/recursos/158021/la-ultima-dictadura>
- 2) Ministerio de Educación de la Nación (2014) Pensar la dictadura: el terrorismo de Estado en Argentina. 2° Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires:
<https://www.educ.ar/recursos/91374/pensar-la-dictadura-terrorismo-de-estado-en-argentina-pregun>
- 3) Ministerio de Educación de la Nación (2021) Los sitios de memoria como desafío pedagógico: una guía educativa. 1° Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/libros/los-sitios-de-memoria-como-desafio-pedagogico.pdf>
- 4) Ministerio de Educación de la Nación (2021) Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela. Relación entre democracia y memoria:
<https://www.educ.ar/recursos/157996/memorias>
- 5) Derechos Humanos I (2011) Afiches, monumentos que hicieron historia. Memoria en Movimiento Voces, imágenes, testimonios:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005773.pdf>
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005774.pdf>
- 6) Ministerio de Educación de la Nación. Colección Malvinas en Portal Educar:
<https://www.educ.ar/recursos/151302/efe-%20meride-2-de-abril>
- 7) Ministerio de Educación de la Nación (2020/21) Colección El Género de la Patria:
<https://www.educ.ar/recursos/151369/la-clase-del-dia-malvinas-el-genero-de-la-patria>
- 8) Ministerio de Educación de la Nación (2022) Malvinas en la escuela. Memoria soberanía y democracia. Este material, compuesto por un afiche y un cuadernillo para docentes, propone abordar la enseñanza de Malvinas recuperando los argumentos geográficos, históricos y jurídicos que la Argentina sostiene en torno al reclamo de soberanía. A la vez, se reflexiona aquí sobre el contexto histórico en que ocurrió la guerra de 1982 y los modos en que se recuerda Malvinas en las escuelas a 40 años del conflicto. Incluye actividades para todos los niveles educativos:
<https://www.educ.ar/recursos/158185/malvinas-en-la-escuela-memoria-soberania-y-democracia>

- 9) Ministerio de Educación de la Nación (2022) **Malvinas 40 años. Recursos para los actos y las actividades escolares.** Este material presenta una serie de recursos pensados para los actos y actividades que se realizan en las escuelas de todo el país en ocasión del 2 de abril. Fotografías, testimonios, poesías y canciones son compartidos aquí como insumos sugeridos para los distintos niveles educativos que las y los docentes podrán seleccionar en función de sus propuestas áulicas y proyectos educativos institucionales:
<https://www.educ.ar/recursos/158186/malvinas-40-anos-recursos-para-los-actos-y-las-actividades-e>
- 10) Ministerio de Educación de la Nación A 35 Años:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000191.pdf>
- 11) Ministerio de Educación de la Nación 30 ejercicios de memoria:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000191.pdf>
- 12) Ministerio de Educación de la Nación (2012) Portal Educar. **Colección: cine y Memoria:** <https://www.educ.ar/recursos/111192/pasado-argentino-reciente-cine-y-memoria>
- 13) Ministerio de Educación de la Nación (2014) **Holocausto y genocidios del siglo XX.** Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006311.pdf>

OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJES: SITIOS DE MEMORIA

SITIOS DE MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS EN LA PROVINCIA DE SANTA FE:

En 2011 se sancionó la Ley Nacional N° 26691 de Declaración de Sitios de Memoria, en la cual el Estado asume la responsabilidad de registrar, preservar, señalar y difundir los lugares que funcionaron como centros clandestinos de detención, tortura y exterminio o donde sucedieron hechos del accionar de la represión ilegal de la última dictadura. Sugerimos ampliar la información en este enlace de la Secretaría de Derechos Humanos. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación:
<https://www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/sitiosdememoria>

SECRETARIA DE DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD de la provincia de Santa Fe: Sugerimos ampliar la información en este enlace y considerarlo parte de las consignas:
<https://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/view/full/93806>

MUSEO DE LA MEMORIA ROSARIO:

<https://www.museodelamemoria.gob.ar/>

https://www.museodelamemoria.gob.ar/page/educacion_intro

ESPACIO PARA LA MEMORIA Ex Comisaría 4ta de Santa Fe, Tucumán 3595 (esq. Dr. Zavalla) Santa Fe:

<https://www.comisionporlamemoria.org/sitiosdememoria/ficha/espacio-para-la-memoria-ex-comisaria-4ta-de-santa-fe/>

QUINTA DE FUNES, Rosario, Santa Fe:

<http://sincercos.com.ar/2020/la-quinta-de-funes-entre-la-memoria-y-el-olvido/>

[https://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/240104/\(subtema\)/93806](https://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/240104/(subtema)/93806)

ESPACIO DE MEMORIA ARCHIVO AUDIOVISUAL DE JUICIOS DE LESA HUMANIDAD, Rosario (Ex Servicio de Informaciones):

[https://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/200159/\(subtema\)/93806](https://www.santafe.gob.ar/index.php/web/content/view/full/200159/(subtema)/93806) <https://www.laescuelaylosjuicios.com.ar/archivo-audiovisual-de-los-juicios-de-lesa-humanidad/>

SITIO DE MEMORIA BIBLIOTECA VIGIL:

<https://bibliotecavigil.org.ar/inicio/> <http://bibliotecavigil.org.ar/inicio/sitio-de-memoria/>

ARCHIVO PROVINCIAL DE LA MEMORIA, ciudad de Santa Fe (ex Comisaría Cuarta):

<https://www.laescuelaylosjuicios.com.ar/archivo-provincial-de-la-memoria/>

LA CALAMITA, ciudad de Baigorria, si bien está señalizado, aún está en proceso de ser transformado en Espacio de Memoria; <https://lalamita.net.ar/documenta-baigorria/>

SITIOS DE MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS EN CABA:

PARQUE DE LA MEMORIA. Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado. Av. Costanera Norte Rafael Obligado 6745, adyacente a ciudad universitaria, UBA, CABA: <https://parquedelamemoria.org.ar/>

Recomendamos esta línea de tiempo que recorre el período de 1969 a 1983, es una herramienta didáctica elaborada con el fin de acompañar la enseñanza focalizando en la historia reciente, la memoria, el arte y la política:

<https://parquedelamemoria.org.ar/wp-content/uploads/2020/03/LINEA-DE-TIEMPO-HISTORIA-1.pdf>

MUSEO MALVINAS E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR: El Museo Malvinas expresa la memoria colectiva del pueblo argentino sobre nuestras Islas Malvinas e Islas del Atlántico Sur. Inaugurado el 10 de junio de 2014 por el decreto 809/2014 y emplazado en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), el invita a conocer la geografía, la flora y la fauna de las Islas Malvinas así como su historia político-cultural, reivindicando nuestra soberanía que lleva casi 200 años. Sugerimos recorrer este sitio, encontrarán oportunidades de aprendizajes como por ejemplo: Malvinas y el Rock: de Ushuaia a la Quiaca. <https://museomalvinas.cultura.gob.ar/>

MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA (ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio) La ESMA (Escuela de Mecánica de la Armada) edificio originariamente destinado al alojamiento e instrucción de los suboficiales de la Marina, ubicado sobre la Avenida del Libertador de CABA, fue el mayor centro clandestino del país; incluyó dependencias usadas como maternidad clandestina y como depósito de bienes robados a los secuestrados:

<http://www.museositioesma.gob.ar/>

<https://www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/museo-sitio-de-memoria-esma>

Recomendamos esta línea de tiempo:
https://www.espaciomemoria.ar/descargas/Espacio_Memoria_Linea_de_tiempo.pdf

En este edificio/monumento histórico funciona el Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur www.museomalvinas.gob.ar

En este enlace <https://www.espaciomemoria.ar/recursos/> encontrarán la siguiente información sobre la historia y la actualidad del Espacio Memoria ex ESMA:

- Material de presentación: Un dossier con el resumen la historia de la ESMA y el carácter institucional del Espacio Memoria.
- Patrimonio «Nunca más»: Presentación de la candidatura de la ex ESMA a Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.
- Guía del visitante: Información de los distintos edificios y lugares que se pueden recorrer en la ex ESMA.
- Libro institucional realizado en el 10° aniversario de la creación del Espacio Memoria: Los trabajos seleccionados en la convocatoria pública que realizamos a 40 años del último golpe de Estado.
- Mapa histórico: Una guía para caminar por distintos edificios y lugares que fueron claves en el accionar represivo de la ESMA.
- Claves para entender los juicios: Conceptos y datos sobre el proceso de juzgamiento a los genocidas de la dictadura.
- Línea de tiempo: La ESMA: desde su funcionamiento como centro clandestino a su conversión en lugar de memoria.

Siete espacios para no olvidar. Ministerio de Cultura de la Nación.
https://www.cultura.gob.ar/espacios-para-no-olvidar-7-sitios-de-horror-y-resistencia_7297/

https://www.museodelamemoria.gob.ar/uploadsarchivos/dossier_-_nuevo_mayo_2021.pdf <http://www.aliciagutierrez.com.ar/la-escuela-magnasco-es-un-espacio-de-memoria/>

OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJES: AUDIOVISUALES

ARDERÁ LA MEMORIA (2010) Historia de las Madres de Plaza 25 de Mayo de Rosario - Realización colectiva del Grupo de Apoyo a Madres Documental. Conjuga la historia de las Madres rosarinas con un necesario contexto histórico. Las Madres cuentan quiénes eran sus hijos, cómo tomaron la militancia, cómo les cambió la vida para siempre su desaparición:

<https://youtu.be/RnS5srWEYn4>

EL CASO MELINCUE (2012) material audiovisual producido por Canal Encuentro: En 2003, a partir del trabajo iniciado por una profesora de Ética Ciudadana y un grupo de alumnos de la escuela secundaria Pablo Pizzurno, se logró recuperar la identidad de ambos y reconstruir esta dolorosa historia:

<http://encuentro.gob.ar/programas/2394> <https://www.educ.ar/recursos/103608/el-caso-melincue>

UNA FLOR PARA LAS TUMBAS SIN NOMBRES (2014) largometraje documental dirigido por Daniel Hechim. Recrea lo sucedido en Melincué cuando la hija de un agricultor encuentra tirados en un campo a dos jóvenes ejecutados a balazos, que son enterrados como NN. Algunos pobladores preservarán la memoria, cuidarán sus tumbas y, luego de 30 años, logran recuperar su identidad, gracias a ser identificados por el EAAF (Equipo Argentino de Antropología Forense).

DIEZ DOCUMENTALES POR LA MEMORIA (2020) TV pública: Desde el Golpe de Estado de 1976 y el Juicio a las Juntas hasta la primera ronda de las Madres de Plaza de Mayo, el cine documental argentino ha narrado con maestría los acontecimientos más luctuosos de la Argentina contemporánea pero también historia de lucha y resistencia colectiva.

<https://www.tvpublica.com.ar/post/diez-documentales-por-la-memoria>

TELEVISIÓN POR LA IDENTIDAD (2007) Dirección Miguel Colom y Diego Sánchez. Ficción Drama Televisivo. Esta serie está integrada por tres unitarios, dedicados cada uno a un niño desaparecido por apropiación por las fuerzas de seguridad durante la última dictadura cívico militar y restituidos por las Abuelas de Plaza de Mayo. El programa fue parte de un proyecto de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, con el fin de crear conciencia en la sociedad sobre la situación de niños que aún permanecen desaparecidos y privados de su identidad biológica.

EL HOMBRE NUEVO, EL HOMBRE QUE TE DEBO MI PAÍS (2007) Documental sobre el Padre Osvaldo Catena, producido por la Fundación Padre Osvaldo Catena y realizado por Mateosido Producciones:

https://www.youtube.com/watch?v=53IlxFDjB9E&ab_channel=ImagicaCooperativa

OPERATIVO ESTANISLAO LÓPEZ (1974) Directora Dolly Pussi. En 1974 unos 500 militantes de la Juventud Peronista de la Regional II (Santa Fe y Entre Ríos) realizaron una acción solidaria en los departamentos Vera y General Obligado. La Secretaría de Cultura Popular de la UNL solicitó a egresados del Instituto de Cinematografía la filmación de esas actividades. En 1975 la Escuela de Cine fue cerrada, amenazados de muerte, cesanteados y perseguidos sus integrantes. Este material permaneció escondido durante más de 30 años:

<http://payasobarricada.blogspot.com/2014/11/operativo-estanisla-lopez-la-jp-de-los.html>

FLORES DE SEPTIEMBRE (2003) Dirección Roberto Testa, Pablo Osore, Nicolás Wainszelbaum Documental Este documental se gestó en la Escuela Superior de Comercio «Carlos Pellegrini», ópera prima de tres docentes de este colegio. Relata memorias de una escuela en dictadura.

PADRES DE LA PLAZA (2003) 10 recorridos posibles - Dirección Joaquín Daglio, Juan

Vitale, Maximiliano Cerdá y Melina Vidal Documental Refleja la figura de los hombres cuyos hijos fueron secuestrados y desaparecidos por la última dictadura cívico militar en Argentina, hombres que desde el primer momento compartieron con sus mujeres, las Madres de Plaza de Mayo, la búsqueda de sus hijos.

EVA DE LA ARGENTINA (2011) Dirección María Seoane. Es una animación sobre la vida de Eva Perón, desde un lugar de respeto pero evitando la solemnidad, la película combina lo histórico, lo ficcional y lo político. Está narrada por un personaje de ficción que es perseguido por la dictadura cívico-militar, el prestigioso periodista y escritor Rodolfo Walsh. La música original es de Gustavo Santaolalla y la canción original de León Gieco. Seoane convocó al recordado Francisco Solano López, quien fue el encargado de los maquetados de los dibujos: https://youtu.be/DOv_wSIVREE

PASAJE DE VIDA (2015) Dirección Diego Corsini Ficción Drama Policial Político Después de sufrir un derrame cerebral, un hombre comienza a revelar a su hijo su pasado político en Argentina en los años setenta.

SOL DE NOCHE (2003) Dirección Pablo Milstein y Norberto Ludin Documental sobre la historia de vida de Olga Arédez cuyo marido fue desaparecido en Jujuy. Ella cada jueves, sola, ronda la plaza del pueblo, como forma de lucha y recuerdo por uno de los hechos más significativos de la dictadura: «La noche del apagón».

UN MURO DE SILENCIO (1993) Dirección Lita Stantic Ficción Drama que relata la llegada de una directora de cine a Buenos Aires para filmar una película sobre una mujer, cuyo esposo desapareció durante la última dictadura.

LA SANTA CRUZ REFUGIO DELA RESITENCIA (2009) Dirección María Cabrejas y Fernando Nogueira Documental sobre las primeras reuniones de Madres de Plaza de Mayo en la iglesia de la Santa Cruz (Estados Unidos 1015 CABA) El 8 de diciembre de 1977 son secuestradas allí por un grupo de tareas de la Marina encabezado por Alfredo Astiz.

REGÍSTRESE, ARCHÍVESE, COMUNÍQUESE (2009) Dirección Nora Anchart - Grupo Documental Contrapicada. Documental en base del documento «Subversión en el ámbito educativo. Conozcamos a nuestro enemigo» (1977) distribuido en todos los establecimientos educativos.

PLATA DULCE (1982) Dirección Fernando Ayala Ficción Ficción Sátira Cruda descripción de la economía en tiempos de Martínez de Hoz como ministro de economía de la nación. Fue una de las películas en poner en duda el sentimiento triunfalista que imperaba después del Mundial '78.

BOTÍN DE GUERRA (1999) Dirección David Blaustein. Documental que relata la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo para identificar a los/as niños/as secuestrados/as por las fuerzas armadas y de seguridad durante la última dictadura. La producción está estructurada en base a entrevistas que se filmaron en Argentina, Suiza y España.

KAMCHATKA (2002) Dirección Marcelo Piñeyro Ficción Drama Aborda el tema de la dictadura vista desde los ojos de un niño. Harry tiene 10 años y no logra entender por

qué debe abandonar su casa y a sus compañeros de escuela para mudarse a una quinta con sus padres y su hermano.

CUARTELES DE INVIERNO (1984) Dirección Lautaro Murúa Ficción Drama Film basado en la novela homónima de Osvaldo Soriano, metáfora de la realidad argentina de los años '70.

LA HISTORIA OFICIAL (1985) Dirección Luis Puenzo Ficción Drama En la última etapa de la dictadura militar, una profesora comienza a darse cuenta de lo acontecido en Argentina durante el terrorismo de Estado, a partir del regreso de una amiga exiliada, el descubrimiento de los turbios manejos de su esposo y de la aparición de una Abuela de Plaza de Mayo que busca a su nieta.

TANGOS. EL EXILIO DE GARDEL (1985) Dirección Fernando Pino Solanas. Drama Musical sobre el desarraigo y el exilio de argentinos en París durante la última dictadura. El film marcó el retorno de Fernando Pino Solanas a la Argentina, luego de su exilio en Francia.

HERMANAS (2004) Dirección Julia Solomonoff Ficción Drama Relata el reencuentro de dos hermanas en 1984 tras estar separadas por 10 años, al inicio de la última dictadura. Las hermanas deberán entonces hablar y responderse preguntas.

MACHUCA (2004) Dirección Andrés Wood. Ficción drama que muestra la amistad entre adolescentes chilenos pertenecientes a clases sociales antagónicas, mientras aumentan las tensiones políticas en su país en 1973.

TRELEW (2004) Dirección Mariana Arruti. Docuficción: en 1972 un grupo de detenidos políticos es confinado en el penal de Trelew por la dictadura militar. La única esperanza de sobrevivir es tratar de escapar, pero 19 de ellos son detenidos nuevamente y ejecutados sin miramientos en una base de la Armada.

MALVINAS, 30 MIRADAS (2014) es un ciclo de cortometrajes de realizadores latinoamericanos sobre el conflicto bélico y sus consecuencias. Veinte directores y directoras de Argentina junto a otros diez del resto de Latinoamérica sintetizan en diez minutos su visión sobre la guerra. El ciclo de cortos fue realizado por el Centro de Producción e Investigación Audiovisual (CePIA) del Ministerio de Cultura de la Nación, junto con el Consejo Asesor de la Televisión Digital Terrestre (SATVD-T), en colaboración con la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UnTreF):
<https://play.cine.ar/INCAA/produccion/2899> <https://youtu.be/qirHOF-3iRM>

Pensar Malvinas (Canal Encuentro):

- El pulóver azul:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2346?temporada=1>

- Lo que siente el hermano:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2347?temporada=1>

- Ingleses en la radio:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2348?temporada=1>

- 24 horas por Malvinas:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2348?temporada=1>

- Las dos plazas:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2350?temporada=1>

- El Madrynazo:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2353?temporada=1>

- Malvinas en la escuela:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2352?temporada=1>

- Cantar Malvinas:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8176/2351?temporada=1>