

# Recursero de la ESI 2022

## EDUCACIÓN INICIAL

---



jazmin varela



El siguiente recurso se elabora para acompañar el abordaje de contenidos vinculados a la Educación Sexual Integral. Se piensa para el trabajo con las infancias en el marco de la garantía de derechos, reconociendo y valorando la mirada pedagógica de la docencia.

Abre la posibilidad de sumar e ir enriqueciendo las propuestas con otras que vayan emergiendo. En este sentido no es una instancia cerrada ni acabada.

Los materiales se encuentran organizados siguiendo los **Ejes de la ESI** y divididos según los distintos **tipos de recurso** (audiovisuales, visuales, literarios, otros materiales ). Esta clasificación es solo una forma de presentarlos, ya que los distintos ejes se encuentran relacionados y cada recurso puede utilizarse para trabajar uno o varios de ellos.

Los recursos son acompañados por los links/enlaces en donde se encuentran disponibles o se presentan citados para ser localizados en otros formatos (video, libro, etc).

## ***Valorar la afectividad***

---

La afectividad forma parte de la concepción integral de sexualidad que se promueve desde la ESI y debe ser tenida en cuenta, valorada, reconocida, tanto en la interacción cotidiana como en las propuestas pedagógicas.

Hablar de trayectoria y experiencia educativa positiva, es considerar que la escuela debe-puede-quiere ser un espacio para el reconocimiento del mundo de los sentimientos, para la expresión y la comunicación. Esto implica reflexionar y trabajar con las dudas, temores, emociones, sentimientos, expectativas y deseos tanto del profesorado como del estudiantado, al mismo tiempo que se promueven valores como el amor, la solidaridad y el respeto a la intimidad propia y ajena.

Cuando hablamos de afectividad nos referimos al abordaje de las emociones propias en relación a/ en la interacción con otras personas. Hablamos de trama, de una dimensión intersubjetiva y social. En este sentido se trata de generar acciones para pensarla y elaborar colectivamente.

Es importante promover espacios de confianza y de respeto, escuchando a las infancias y desde ahí, brindarles nuevos sentidos a través de la mirada, la gestualidad y el lenguaje.

La afectividad resulta una dimensión imprescindible para comprender y acompañar las relaciones entre los géneros, el desarrollo de nuestros cuerpos y nuestra salud, el respeto y la valoración por la diversidad y el acceso a los derechos.

## ***Cuidar el cuerpo y la salud***

---

Este eje tiene como centro la corporalidad y la salud desde una dimensión integral. Se entiende al cuerpo como un cuerpo habitado, en él nos reconocemos, construimos una imagen y una autopercepción, nos valoramos, sentimos y disfrutamos. El cuerpo no está vinculado sólo con la dimensión biológica, sino que también está constituido por los significados y valoraciones que se le otorgan en cada sociedad y en cada momento histórico.

La dimensión corporal permite la interacción y relación con otros/as y se construye en función de las imágenes de belleza que circulan en la sociedad, de lo que se considera "saludable", "correcto", etc. Las ideas sobre el cuerpo "normal" que se consumen y las imágenes ideales que se usan para compararse se transforman en un núcleo de problematización en la enseñanza y el aprendizaje.

Aprender a respetar el cuerpo propio y ajeno, a concebirlo de manera integral y comprender el significado de la intimidad, son temas que deben garantizarse en la implementación de la ESI. De esta forma cuidar el cuerpo y la salud requiere la promoción de la salud como derecho, para construir así una dimensión del cuidado en sentido amplio.

## Respetar la diversidad

---

La ESI se sustenta en la enseñanza del respeto por todas las formas de identidades, su reconocimiento y valoración. Asume que las personas somos todas distintas y esa particularidad se expresa también en el modo en que cada ser humano piensa, siente, cree, actúa y vive su sexualidad.

El abordaje de este eje implica reconocer y valorar positivamente las múltiples diferencias que tenemos los seres humanos; origen étnico, nacionalidad, creencias religiosas, políticas, condición social, edad, orientación sexual e identidad de género, entre otras. El respeto por la diversidad implica asumir una actitud que supere la idea de "tolerancia": "soporto al otro/a porque no me queda alternativa", es decir, significa asumir que todas las personas somos distintas pero iguales en derechos. Esto incluye tanto a quienes expresan su masculinidad o femineidad de la forma socialmente establecida, como a quienes desean y viven su género y su sexualidad de modos no hegemónicos.

Pensar a la escuela como un espacio que contribuye a la posibilidad de que cada quien pueda expresar sus deseos, elecciones, singularidades y diferencias se presenta como un desafío para la tarea pedagógica en el marco de la garantía de derechos.

## Garantizar la equidad de género

---

Entre los propósitos ineludibles de la ESI, contamos con la necesidad de problematizar las adjudicaciones excluyentes y estereotipadas en cuanto a los roles de género, como lo es el ejercicio de los cuidados de los y las otros/as cercanos/as, la división sexual tradicional del trabajo no remunerado, poner sobre la mesa la necesidad y el derecho de todos/as los/as miembros de la familia a contar con tiempos y espacios propios mediante la democratización en la distribución de las responsabilidades y poner en cuestión los estereotipos sociales que siguen limitando las libertades y los derechos de las mujeres.

Las expectativas, roles y mandatos sociales y culturales que distintas sociedades construyen para varones y mujeres, en cada momento histórico y contexto determinado, no son innatas, sino que constituyen el producto de interacciones sociales que se van dando en todas las instituciones que habitan las personas: familias y escuelas, entre otras.

Podemos decir que la perspectiva de género constituye un modo de mirar la realidad y las relaciones entre los varones y las mujeres. Estas relaciones están mediadas por cuestiones de poder y muchas veces la distribución del mismo genera desigualdades dejando en desventaja a las mujeres y a quienes no responden a un determinado modelo de varón. Cuando esto sucede suelen aparecer situaciones de vulneración de derechos como la violencia contra las mujeres. Es interesante poder pensar que la coyuntura de la pandemia y el requerimiento de quedarnos en casa durante un tiempo como medida individual y colectiva de cuidado, también ha puesto al descubierto y agudizado las inequidades cotidianas que transcurren en el ámbito de los hogares basadas en los géneros.

## ***Ejercer nuestros derechos***

---

La ESI se inscribe en un marco de políticas públicas relacionadas con la inclusión, la igualdad y el ejercicio de los derechos, considerando a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos. En este sentido, las personas adultas tienen la responsabilidad y el deber de proteger y garantizar los derechos de las infancias y adolescencias.

Esto contempla brindar información adecuada y científicamente validada sobre el cuidado propio y de las/os demás, la promoción de la salud, la prevención de riesgos, el respeto por el cuerpo propio y el ajeno, así como también la plena vigencia de los contenidos de la ESI que contribuyen al ejercicio de la sexualidad de manera integral. También, incluye el derecho a una vida libre de violencias y a que las instituciones propicien aprendizajes sobre el reconocimiento y el ejercicio de los derechos.

# Valorar la afectividad

## Recursos audiovisuales

---

Serie "Somos iguales y diferentes". Canal Paka Paka:  
[Ponernos en el lugar del otro es descubrir cosas nuevas](#)

Serie "De cuento en cuento" - Canal Paka Paka:  
["Miedo" de Graciela Cabal](#)

"Contame la ESI". [video](#)

Frases en cajita: [Mi mamá y mi papá me quieren como soy](#)

Renata, Nazareno y el mundo de los sentimientos. Paka paka. [Video](#)

Alike. Martinez Lara y Cano Mendez. [Video](#)

Cuento con caricia. de Elsa Bornnerman. [Video](#)

Cuento "Willy y Hugo" de Antony Browne. [Video](#)

Cuento "Willy el tímido" de Anthony Browne. [Video](#)

Cuento "Cómo te sientes" de Antony Browne. [Video](#)

## Literatura

---

“Los sueños del sapo” - Javier Villafañe. Editorial Colihue. Año 2011. [Enlace](#)

“Miedo” - Graciela Cabal. Editorial Latinoamericana. Año 1999. [Enlace](#)

“Cuento con caricia” - Elsa Bornemann. Editorial Alfaguara Infantil. Año 2014. [Enlace](#)

Cuento “Cómo te sientes” de Antony Browne. [Enlace](#)

## Cuidar el cuerpo y la salud



### Recursos Audiovisuales

---

Contame la ESI”. [Enlace](#)

Buena Banda Cap 9 Saber cuidarse. [Enlace](#)

Video de Zamba: “Cuidamos nuestro cuerpo”. [Enlace](#)

## Literatura

---

Cuento: "Mañana hoy". Defensoria de Niñas, Niños y adolescentes. Provincia de Santa Fe. [Enlace](#)

Cuento: "La Venganza de la Trenza" de Graciela Montes - Canal Pakapaka. [Enlace](#)

Cuento con caricia. de Elsa Bornnerman. [Enlace](#)

Cuento "Los guardasecretos." Graciela Repun. Unicef. [Enlace](#)

Cuento "Cuando se van al jardín." Silvia Schujer. Unicef. [Enlace](#)

Cuento "El cuerpo de Isidoro" - Autor Esteban Valentino. Editorial Sudamericana. [Enlace](#)

Cuento ¿Qué vas a llevar? UNICEF. [Enlace](#)

## Otros materiales

---

Propuestas para trabajar autoprotección.(2020) Campus educativo. Ministerio de Educación. Provincia de Santa Fe

[Enlace](#)



# Garantizar la equidad de género

## Recursos audiovisuales

---

Educación en Igualdad. Inicial. Ministerio de Educación de la Nación. [Enlace](#)

¿A qué juega Zamba? [Enlace](#)

Canción: " Arroz con leche inclusivo". [Enlace](#)

Igualdad de Género Andaluna y Samir. [Enlace](#)

Canción "Juntas hay que jugar" - Disco ¿"Por qué Por qué"? Grupo Canticuénticos  
[Enlace 1](#)

[Enlace 2](#)

Libertad para jugar. Ayuntamiento de Madrid. ¡Libertad para jugar! [Enlace](#)

Éranse muchas veces. Jugar, contar, crecer. Educandoenigualdad. [Enlace](#)

"El tunel" de Anthony Brown. [Enlace](#)

## Literatura

---

Cuento "El lunes conocí a Emi" de Paula Bombara. [Enlace](#)

Cuento: "Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?" de Raquel Díaz Reguera  
[Enlace](#)

Poesía: "Amor en la biblioteca" de Liliana Cinetto  
[Enlace](#)

Cuento: "El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa" de Patricia Fitti  
[Enlace](#)

Cuento: "Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte" de Magalí Le Huche  
[Enlace](#)

Cuento "El vestido de mamá" de Dani Umpi y Rodrigo Moraes  
[Enlace](#)

Cuento "Rosa Caramelo" de Adela Turín.  
[Enlace](#)

Cuento "El libro de los cerdos" de Antony Browne  
[Enlace](#)

## Otros materiales

---

Recursos educativos para trabajar en el Nivel Inicial. Jornadas Educar en Igualdad  
[Enlace](#)

Jornada Educar en Igualdad 2020 Santa Fe  
[Enlace](#)

Cartilla Nacional Educar en Igualdad 2020  
[Enlace](#)

## Ejercer nuestros derechos



## Literatura

---

"Poesía "El dragón Filiberto". de Liliana Cinetto. [Enlace](#)

Cuento con vos: un libro de cuentos sobre tus derechos. [Enlace](#)

Cuento "La familia Michini" UNIC. [Enlace](#)

## Recursos audiovisuales

---

La asombrosa excursión Zamba a la lucha de las mujeres de América Latina

[Enlace](#)

Zamba pregunta: ¿para qué son las leyes?

[Enlace](#)

Zamba pregunta: ¿qué son los derechos del niño?

[Enlace](#)

Rubén Rada, "Yo quiero que a mí me quieran"

[Enlace](#)

Canción "Quiero para mí". Grupo Canticuénticos

[Enlace](#)

## Respetar la diversidad



## Literatura

---

Cuento "Por cuatro esquinitas de nada" - Jérôme Ruillier. Editorial Juventud

[Enlace](#)

Cuentos de todos los colores: La princesa Ana - Canal Pakapaka

[Enlace](#)

Cuento "Choco encuentra una mamá"- Autora Keiko Kasza. Editorial Norma

[Enlace](#)

Cuento "Secreto de familia" - Autora Isol. Editorial. Editorial Fondo de Cultura

[Enlace](#)

Cuento "Orejas de mariposa"de Kalandraka

[Enlace](#)

Cuento:"Y tú...¿cómo te llamas? de Daniel Nesquens / Elisa Arguilé

[Enlace](#)

Cuento ¿Quién soy yo? de Paula Vazquez

[Enlace](#)

Cuento "No quiero el cabello rizado" [Enlace](#)

Cuento: "La bruja Brunilda y su gato Bruno" Thomas,V. y Korky , P.

[Enlace](#)

Cuento "Cichipo y Astrulina" UNICEF

[Enlace](#)

## Recursos audiovisuales

---

Día internacional de las familias- Canal Paka Paka

[Enlace](#)

Frases en cajita. Yo tengo dos mamás

[Enlace](#)

Frases en cajita. Yo tengo dos papás

[Enlace](#)

Mi Familia - Canal Encuentro

[Enlace](#)

Siete mil millones de otros. Familia

[Enlace](#)

Somos iguales y diferentes. "Todos distintos, todos únicos"

[Enlace](#)

Somos iguales y diferentes. "Hay muchas formas de ser mujer, hay muchas formas de ser varón"

[Enlace](#)

Frases en cajita. "Es lindo que seamos de diferentes colores" - Paka Paka

[Enlace](#)

Frases en cajita "Me gusta tener amigos diferentes" - Paka Paka

[Enlace](#)

Familias: "La mía, la tuya y la de los demás"

[Enlace](#)

Pakapaka. La asombrosa excursión de Zamba a los pueblos originarios.

[Enlace](#)

Cuento "Un puñado de botones" Carmen Parets Luque

[Enlace](#)

# Normativas

## Nacionales

---

Ley nacional de Educación Sexual Integral N° 26.150

[Enlace](#)

Ley nacional de Protección de derechos de niñas, niños y adolescentes N° 26.061

[Enlace](#)

Ley Nacional "Educar en Igualdad: Prevención y Erradicación de la Violencia de Género" N° 27234

[Enlace](#)

Educación sexual integral. Lineamientos Curriculares

[Enlace](#)

Resolución CFE N° 340/18

[Enlace](#)

## Provinciales

---

Ley provincial de Promoción y protección integral de derechos de niñas, niños y adolescentes N° 12.967. [Enlace](#)

Ley provincial de protección e igualdad de personas con discapacidad N° 13853/18.

[Enlace](#)

Ley provincial de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia de género contra las mujeres N° 13.348/13. [Enlace](#)

## Resoluciones y disposiciones ministeriales de Santa Fe

---

Reconocimiento de la Identidad de Género Autopercebida en el tránsito por el sistema educativo en la provincia de Santa Fe

Res. ministerial N° 2529/13. [Enlace](#)

Licencia por violencia de género

Res. ministerial N°988/14 [Enlace](#)

Reconocimiento de Identidad de Género en títulos y escalafones

Res. ministerial N° 955/21 [Enlace](#)

Participación y generación de actividades e instancias conmemorativas del día Internacional de Eliminación de Violencia contra las mujeres

Disposición 003/15. [Enlace](#)

## Materiales Ministerio de Educación de la Nación

Educación Sexual Integral para la Educación Inicial. Contenidos y propuestas para las salas. [Enlace](#)

Láminas "La sala de mi jardín", "Salimos a jugar", "Buscamos las diferencias" y "Así es nuestro cuerpo" . Recreaciones auditivas de las láminas

La sala de mi jardín: [Enlace](#)



Salimos a jugar: [Enlace](#)

Buscamos las diferencias: [Enlace](#)

Nuestro cuerpo: [Enlace](#)

Revista "Para charlar en familia" 2011 [Enlace](#)

Revista "Para charlar en familia" 2021 [Enlace](#)

Es parte de la vida. 2011. [Enlace](#)

Es parte de la vida II. 2021. [Enlace](#)

Elaboración de materiales de ESI en lenguas indígenas. [Enlace](#)

## Otros materiales para el nivel

Glosario. [Enlace](#)

Juego para la Educación Inicial "Yo siento que..., yo pienso que..."

[Manta tablero](#)

[cartilla 1](#)

[cartilla 2](#)

Zoom sobre las propuestas en el Cuaderno pedagógico Serie 3 (2021). El cuaderno contempla como uno de sus ejes a "La ESI como pedagogía del cuidado". Se sugiere como recorrido posible "Las voces, los ecos, las frases... ¡ En cajita!" (pág. 31)

[Cuaderno pedagógico de Educación Inicial. Serie 3](#)

**Cómo citar este material:**

**Equipo ESI Santa Fe (2022). Recurso de la ESI 2022. Educación Inicial . Ministerio de Educación. Provincia de Santa Fe.**

