

II CONGRESO PROVINCIAL DE EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION

Una construcción colectiva del Plan Estratégico 2019-2029 de la Educación Física, el Deporte y la Recreación de la Provincia de Santa Fe.

PRESENTACION DE TRABAJOS

Una de las actividades sustanciales del Congreso será la presentación de trabajos a través de Comunicaciones Libres y en forma de Posters.

Todos los trabajos recibidos, tanto para ser presentados en la modalidad de Comunicaciones Libres como en la de Posters, serán sometidos a una evaluación por parte del Comité Académico. Para ello, en el caso de las Comunicaciones Libres, se requerirá la presentación de un resumen, que deberá cumplimentarse según los requisitos formulados; y en el caso de Posters, el propio documento con formato de Poster. Puede ocurrir que un trabajo propuesto para Comunicación Libre por parte del autor sea derivado a presentación en Poster por problemas de tiempo/espacio, hecho que será comunicado oportunamente al autor.

Los trabajos a presentar podrán tener formato de trabajo científico o de experiencias innovadoras.

Los trabajos deben ser enviados por mail a **congresoeducfisicaydeporte@santafe.gov.ar**, colocando como asunto del correo el APELLIDO y primer NOMBRE del primer autor seguido de las tres primeras palabras del título del trabajo, y, al final, la palabra COMUNICACIÓN o POSTER, según corresponda. De la misma forma se debe nombrar el archivo que contenga el trabajo. Se solicita incluir el resumen o poster de un sólo trabajo por correo electrónico enviado.

Los trabajos enviados fuera del plazo establecido no podrán ser presentados por cuestiones de organización.

El autor debe consignar el Eje temático en el cual se propone incluir el trabajo o la experiencia innovadora a presentar, de acuerdo a la siguiente guía.

Ejes temáticos:

- **Movimiento humano**

Abordajes generales del movimiento humano, y cruces particulares con temáticas como discapacidad, género, diversidad sexual, pueblos originarios, adultos mayores, etc.

- El movimiento humano:
 - Perspectivas filo y ontogenéticas en la construcción del movimiento
 - Estrategias sistematizadas con objetivos educativos en todos los niveles y modalidades
 - Pedagogías somáticas
 - Cruce de lenguajes
- El juego motor y sus múltiples posibilidades
- La recreación y el uso del tiempo libre en diferentes contextos
- Movimiento, educación ambiental y vida en la naturaleza

- **Políticas Públicas para la promoción de la Actividad Física**

- El deporte y la actividad física en la agenda pública
 - Intervenciones urbanas que invitan a moverse. Entornos saludables, espacios verdes y zonas recreativas.
 - Políticas públicas e infraestructura deportiva. Diseño, desarrollo y estrategias.
 - Problemáticas de los clubes de barrio en relación a la infraestructura deportiva y social.
- **La Sociedad y sus Instituciones promotoras de Actividad Física**
- Actividades recreativas y deportivas de Clubes, Asociaciones, Federaciones, Vecinales, ONGs, y demás organizaciones de la sociedad civil.
- **Salud y Movimiento**
- Experiencias del movimiento relacionadas a la salud y al ambiente.
 - El movimiento en el fortalecimiento y recuperación de la salud: diabetes, hipertensión, asma, obesidad, adicciones y otras situaciones especiales.
 - El movimiento como herramienta de rehabilitación
 - El movimiento en la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud en grupos de riesgo
- **El Movimiento hacia la Competencia Deportiva**
- El desarrollo deportivo. Iniciación deportiva. Escuelas deportivas
 - Entrenamiento y Rendimiento deportivo
 - El movimiento olímpico
 - El deporte espectáculo
 - Las ciencias del ejercicio y el deporte

Formato de presentación de los resúmenes:

La Comunicación libre es una ponencia oral que consiste en 15 minutos de exposición y 5 minutos para debate e intercambio.

Título

Debe ser breve y específico.

Autores y Afiliaciones

Debe incluirse el nombre de cada autor, su afiliación institucional y una dirección de correo electrónico de alguno de los autores del trabajo para contacto. Debe consignarse un autor como autor principal, a fin de referenciar el trabajo con fines administrativos, pero no hay límite para la cantidad de autores.

Texto

El texto del Resumen debe contener como mínimo 250 palabras y un máximo de 450 palabras.

Si la presentación corresponde a un trabajo científico:

El mismo debe describir brevemente una introducción, objetivos, desarrollo y los principales resultados y conclusiones del trabajo.

Si la presentación corresponde a una experiencia:

La misma debe considerarse innovadora, destacando la razón, ya sea de ruptura, originalidad o de promoción de cambio, por la cual se considera así calificada por el autor. Debe describir brevemente una introducción, objetivos, desarrollo, conclusiones/evaluación y condiciones de transferibilidad.

Palabras clave

De tres a seis palabras

Ejes Temáticos

Se deberá indicar el Eje Temático en el que se ubica el trabajo o experiencia presentada, según la propuesta del autor.

Formato de presentación de Posters:

Los posters se exhibirán en monitores correspondientes a diferentes ejes temáticos. Cada trabajo permanecerá en pantalla durante un lapso de 10 minutos, período durante el cual el o los autores deberán estar presentes junto a la misma. Tanto el monitor asignado como el orden de presentación se darán a conocer en el programa detallado de actividades.

Los posters serán digitales y deben enviarse en formato pdf. La página debe tener un tamaño de 70 cm de ancho y 120 cm de alto.

Título

Debe ser breve y específico.

Autores y Afiliaciones

Debe incluirse el nombre de cada autor, su afiliación institucional y una dirección de correo electrónico de alguno de los autores del trabajo para contacto. Debe consignarse un autor como autor principal, a fin de referenciar el trabajo con fines administrativos, pero no hay límite para la cantidad de autores.

Contenido

Se sugiere que tanto el texto como las leyendas de las figuras sean escritos en tamaño de fuente 30 o mayor. Las fuentes con ángulos agudos son muy recomendables (por ejemplo: Arial, Verdana, Times New Roman, etc.).

Se pueden incluir tablas, figuras, diagramas y fotografías, pero no animaciones.

Si la presentación corresponde a un trabajo científico:

El mismo debe describir brevemente una introducción, objetivos, desarrollo y los principales resultados y conclusiones del trabajo.

Si la presentación corresponde a una experiencia:

La misma debe considerarse innovadora, destacando la razón, ya sea de ruptura, originalidad o de promoción de cambio, por la cual se considera así calificada por el autor. Debe describir brevemente una introducción, objetivos, desarrollo, conclusiones/evaluación y condiciones de transferibilidad.

Ejes Temáticos

Se deberá indicar el Eje Temático en el que se ubica el trabajo o experiencia presentada, según la propuesta del autor.