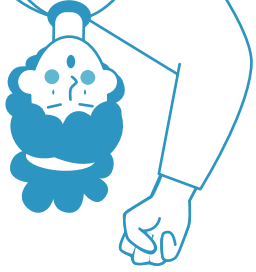


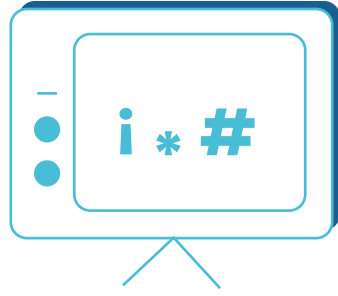
Te invitamos a escuchar las siguientes canciones



25 de noviembre DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

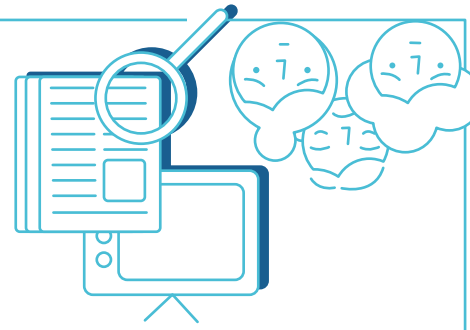
Fanzine para estudiantes

Ministerio de Educación Santa Fe
Dirección Provincial de Educación Técnica



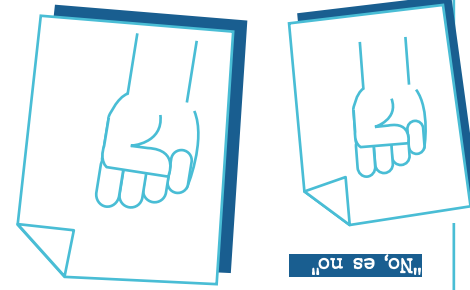
¿Puede haber violencia contra las mujeres en los medios de comunicación?

Si, precisamente a eso se refiere la violencia mediática. Esto puede suceder cuando se presentan ideas estereotipadas que, queriendo o no, refuerzan conceptos o prejuicios negativos sobre el rol y la forma de actuar de las mujeres, en relación a los varones.



Te proponemos conseguir algunas revistas o visitar páginas webs que elegiste? Ejemplo: Publicidades de las mujeres en esas noticias o publicidades sobre los roles tradicionales asignados a mujeres? Se refuerzan los pre conceptos o ideas que eligiste? Ejemplo: Publicidades de productos de limpieza protagonizados siempre por mujeres.

¿Pueden conseguir algunas revistas o visitar páginas webs que elegiste? Ejemplo: Publicidades de las mujeres en esas noticias o publicidades sobre los roles tradicionales asignados a mujeres? Se refuerzan los pre conceptos o ideas que eligiste? Ejemplo: Publicidades de productos de limpieza protagonizados siempre por mujeres.



Ejemplos:

"Nunca digan que yo me la busqué"

"Si molesta, es acoso"

"No, es no"

Te invitamos a seleccionar frases de cada una de estas letras, y a crear algunas otras para realizar carteles y compartirlas en algún espacio de la escuela.



La puerta violeta (fragmento) Rozalen

Una niña triste en el espejo me mira prudente y no quiere hablar
Hay un monstruo gris en la cocina
Que lo rompe todo
Que no para de gritar
Tengo una mano en el cuello
Que con sutileza me impide respirar
Una venda me tapa los ojos
Puedo oler el miedo y se acerca

Pero dibujé una puerta violeta en la pared
Y al entrar me liberé
Como se despliega la vela de un barco
Desperté en un prado verde muy lejos de aquí
Corrí, grité, reí
Sé lo que no quiero
Ahora estoy a salvo.



Nunca más a mi lado (fragmento) No te va a gustar

La golpeó, puso un fierro en su pecho
Mató la esperanza de un hecho
Inventó un futuro deshecho
Salió así, su bravura cobarde infernal
Tristemente aceptada, normal
Hizo de eso un defecto
Generó movimiento violento en su ser
Nunca más pudo ella volver!
Fue el silencio en esencia.



Si algún día me toca a mí Karen Méndez

No salgo de noche, nunca paseo sola
Grito lo que pienso, me tapo con ropa
Siento que, si me ven, van a querer de mí
Preparo las llaves cinco calles antes
Camino de prisa, aunque sea la tarde

Siento que este miedo ya es parte de mí
Y si algún me toca a mí
Que las probabilidades son que sí
No crean que dejé todo y me fui
O que ni siquiera me defendí
Nunca digan que yo me lo busqué
O que mis fotos hicieron que toquen mi piel
Arranquen el patriarcado de raíz
Como nos arrancan a nosotras de aquí.



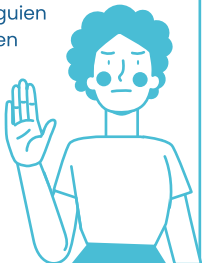
Para pensar y conversar después de escuchar

¿Qué emociones identificas que te atraviesan al escucharlas?

¿Qué tipos y modalidades de violencia reconoces en estas letras?

¿Si estuvieras en alguna situación similar a las que narran las canciones a quién/es podrías recurrir?

¿Con quién/es tenes confianza para hablar? Ej. amigx, alguien de la familia, vecinx, alguien de la escuela, del club?



VIOLENTÓMETRO



- AMENAZAS DE MUERTE O SUICIDIO
- GOLPES
- RETENER, TIRAR O ROMPER COSAS
- ALEJAR DE AMIGOS Y FAMILIA
- INSULTOS
- CELOS

ALERTA

- RELACIONES SEXUALES FORZADAS
- ENCIERROS
- GRITOS
- CONTROL DEL CELULAR Y ROPA
- BROMAS HIRIENTES
- MENTIRAS

Señales de noviazgo violento

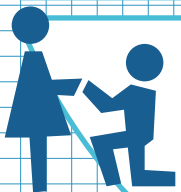


RECONCILIACIÓN
Conciente a su pareja en un intento por mostrar cambios.

APARENTE CALMA
sale con su pareja e intenta conquistarla



TENSIÓN VIOLENTA Y PROGRESIVA
Aparecen celos peleas, insultos, gritos y humillaciones



El agresor reconoce su accionar, pide disculpas, dice que ha cambiado y promete que no lo volverá a hacer

ARREPENTIMIENTOS Y PROMESAS



AGRESIÓN VIOLENTA

Círculo de la violencia en la pareja

Línea 144: Atención, contención y asesoramiento sobre violencia de género, es gratuita y funciona las 24 hrs, los 365 días del año en todo el país.

Línea 144

Te invitamos a que, con algunxs compañerxs, reflexiones e identifiques las tres fases del ciclo de la violencia.

Pedile a algún docente que les comparta el video que aparece en la Unidad N° 7 Derecho a una vida sin violencia, del cuaderno: "EDUCACIÓN TÉCNICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO - APROXIMACIONES AL ENFOQUE EN EL MARCO DE LOS DERECHOS HUMANOS" ¿Sabés cómo son? Noviazgos violentos"



Para cada una de las fases te proponemos armar una foto, es decir una representación de alguna situación que dé cuenta de la fase.

Al terminar, compartirán las fotos con los otros grupos y, si se animan, las tres fotos pueden tomar vida, es decir pueden continuar con una representación o dramatización de cada una de las fases, visibilizando lo importante que es reconocer las situaciones de violencia que muchas mujeres y diversidades sexuales viven a diario.

Si sufrís violencia o quieres ayudar a alguien esta información es importante:

- Si te encontras ante una situación de violencia llama al 911.
 - » Las comisarías tienen la obligación de tomar las denuncias que se efectúen por hechos de Violencia de Género. Su definición y modalidades se encuentran en la Ley Nacional 26.485 y Provincial 13.348 de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres.
 - » La denunciante tiene derecho a ser escuchada en un espacio de intimidad y a recibir una respuesta rápida y efectiva, puede estar acompañada y no necesita presentar pruebas ni testigos al momento de la denuncia.
 - » Deberá otorgarse una copia de la denuncia, para luego poder presentarla ante quien corresponda para las medidas preventivas del fuero civil.
 - » La denunciante tiene derecho a ser informada sobre quién es el fiscal de turno interviniente y sobre las medidas que disponga el mismo.
- Todos los trámites son gratuitos.**



¿Cómo armar el fanzine?

