

UNICEFLACRO/2018/VICKY RAMOS

LECTURA ACCESIBLE ILUSTRACIÓN: UN ÁRBOL CON ROSTRO HUMANO, RAMAS, FLORES Y HOJAS, PÁJAROS SOBREVOLANDO. EN EL CENTRO DEL TRONCO UNA MARIPOSA, EN LA BASE UN GATO DURMIENDO, A UN LADO DEL ÁRBOL UN ZORRO Y DEL OTRO LADO UNA LAGARTIJA

**TÍTULO**

TEJIENDO TRAMAS ESCOLARES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

**TEXTO**

EN EL CONTEXTO ACTUAL DE EMERGENCIA SANITARIA, AISLAMIENTO Y/ O DISTANCIAMIENTO SOCIAL HA SIDO PRECISO CONSTRUIR NUEVOS PUENTES ENTRE DOCENTES, INFANCIAS, ESTUDIANTES, FAMILIAS Y COMUNIDAD.

RECUPERAR LAS MÚLTIPLES PRODUCCIONES QUE EN UN IDA Y VUELTA PERMITIERON TEJER NUEVOS LAZOS Y GENERAR NUEVOS APRENDIZAJES, EN UN CONTEXTO EN EL QUE TUVIMOS Y TENEMOS QUE REPENSAR NUESTROS ROLES, CUIDARNOS Y CUIDAR LA FRAGILIDAD DE LA COMUNIDAD, ES LA INTENCIÓN DE ESTA SERIE DE PUBLICACIONES DE AUDIOVISUALES REALIZADAS DURANTE ESTE PERÍODO DEL CICLO LECTIVO Y QUE HAN SIDO COMPARTIDAS POR LAS SUPERVISORAS A ESTA DIRECCIÓN PROVINCIAL.

**EXPERIENCIA ESCOLAR PRIMER PUBLICACIÓN**

**ESCUELA ESPECIAL Nº2106” Dr. Luis M. Tiscornia”.**

REGIÓN: I

LOCALIDAD: CALCHAQUÍ

SUPERVISORA: MARIELA NARDELLI

DIRECTORA: ANDREA BAZÁN.

“*EN ESTE ENTRAMADO DE LA BÚSQUEDA DIDÁCTICA APARECEN EMOCIONES QUE ATRAVIESAN LAS TRANSFORMACIONES QUE INSTITUCIONALMENTE DESARROLLAMOS PARA ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE DE NUESTRAS Y NUESTROS ESTUDIANTES. COMO INSTITUCIÓN SENTIMOS LA INCERTIDUMBRE Y EL DESCONCIERTO SOBRE LO DESCONOCIDO; VAMOS CAMBIANDO LA MIRADA, LA PERSPECTIVA, LA INTERVENCIÓN, LA METODOLOGÍA, LOS RECURSOS Y HASTA LA FORMA DE MANTENERNOS EN CONTACTO TANTO CON PARES COMO CON LOS ESTUDIANTES Y FAMILIAS.”*

*“****UN DESAFÍO PERMANENTE ... APOSTANDO SIEMPRE A MÁS, DESARROLLANDO UN TRABAJO ARTESANAL, SIEMPRE DESDE LA PASIÓN, CONTENCIÓN Y EL AMOR A ESTA PROFESIÓN.*”**

**CLASES VIRTUALES LINK / ENLACES**

<https://www.youtube.com/watch?v=uTIceBePbeI&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=4tb5_HGgASw&feature=youtu.be>