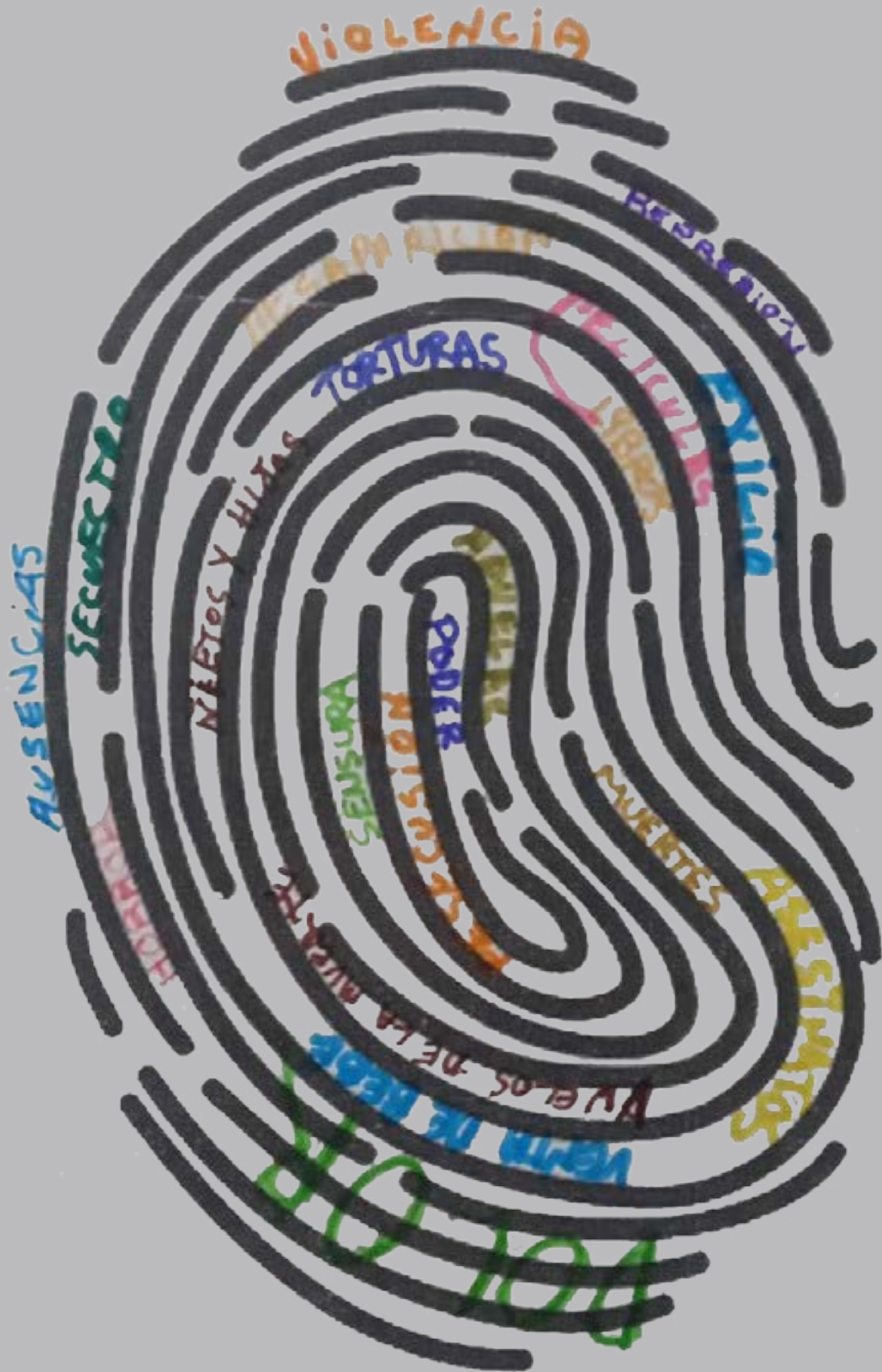


EDICIÓN ESPECIAL  
**DEMOCRACIA, 40 AÑOS**



## **EDICIÓN ESPECIAL**

Obra para circulación interna del Ministerio de Educación, Provincia de Santa Fe.

**Prohibida su venta total o parcial.**

**Ministro de Educación:** Víctor Debloc

**Secretaria de Educación:** Rosa Ana Cencha

**Director Provincial de Educación en Contextos de Privación de la Libertad:** Lic. Matías Solmi

Todos los contenidos de esta publicación fueron producidos por estudiantes de instituciones dependientes de la Dirección Provincial de Educación en Contextos de Privación de la Libertad en el marco de la propuesta educativa "Democracia, 40 años".

**Ilustración de Tapa:** "Huellas de la Dictadura". Kevin y Brandon, estudiantes del CERPJ Rosario.

**Diseño y Edición de Contenidos:** Lic. Priscila Becerra

# MIRADA

Mirando por la ventana alcanzo a ver como la lluvia riega mis plantas y parte de la huerta.

Qué lindo es "mirar".

Mirando, parecería, que el agua lava cada unas de las hojas, dándole brillo y renovando la belleza de los árboles y rosales, así como todo lo que está en la huerta: la lechuga, achicoria y otros vegetales.

Pronto acaba de llover, de a poco aparece el sol y en su esplendor todo brilla y adquiere otro color; claro, vivo, en el jardín y en la quinta, dando vida al reino de las plantas.

Todo es armonía, paz, libertad, colores distintos en formas desiguales.

Así es la Democracia: la lluvia después de una sequía, que renueva y da color a los distintos reinos: el del hombre y su mundo.

*DaDu*

*Pabellón 9*

*5° Año. EEMPA N° 1316*

# QUERIDA DI

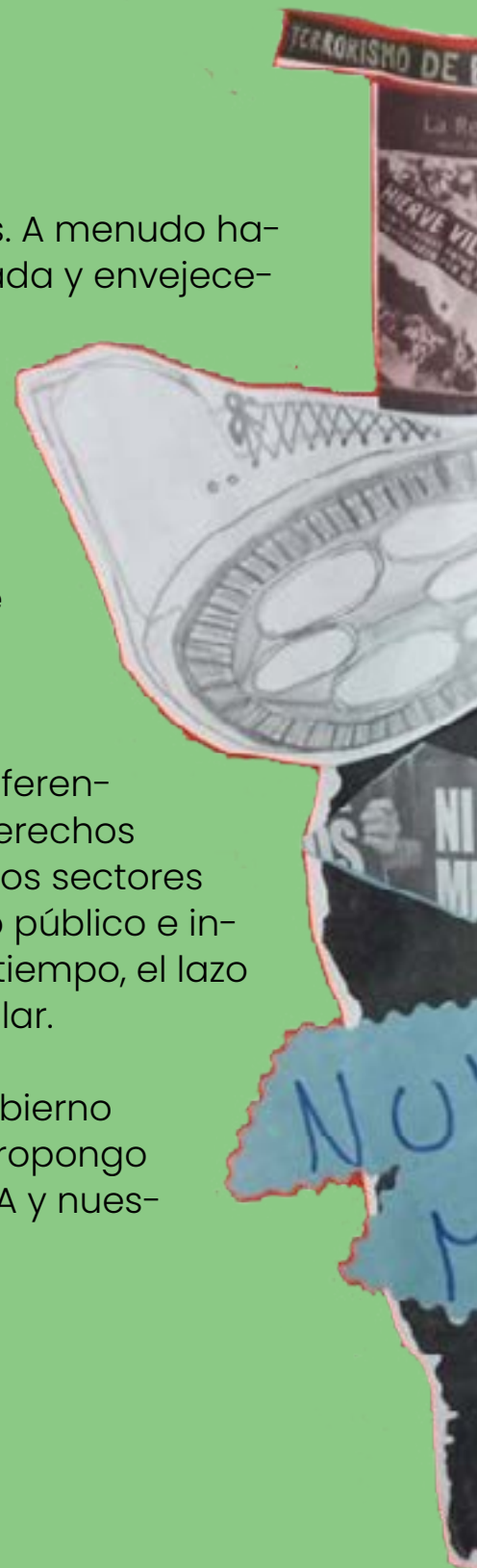
Quiero comenzar esta historia de acuerdo a mis ideas. A menudo hablamos, decimos muchas cosas, pero no hacemos nada y envejecemos en años o en espíritu, que es peor.

Solo sé que siempre, a los que queremos iniciar una lucha que se nos presenta delante de las narices, se nos hace cuesta arriba. Por lo tanto, amiga mía, quiero decirte que yo voy a pensar, decir y sobre todo hacer. Vos que me dirás es difícil, pero es fácil de explicarlo, se sintetiza en unas palabras  
MEMORIA VERDAD Y JUSTICIA.

A lo largo de la historia, las sociedades encontraron diferentes formas de reaccionar ante la vulneración de los derechos humanos. En la Argentina, durante la dictadura, distintos sectores de la sociedad vencieron el miedo, salieron al espacio público e inventaron formas para resistir fortaleciendo, al mismo tiempo, el lazo social que el terrorismo de Estado pretendió desarticular.

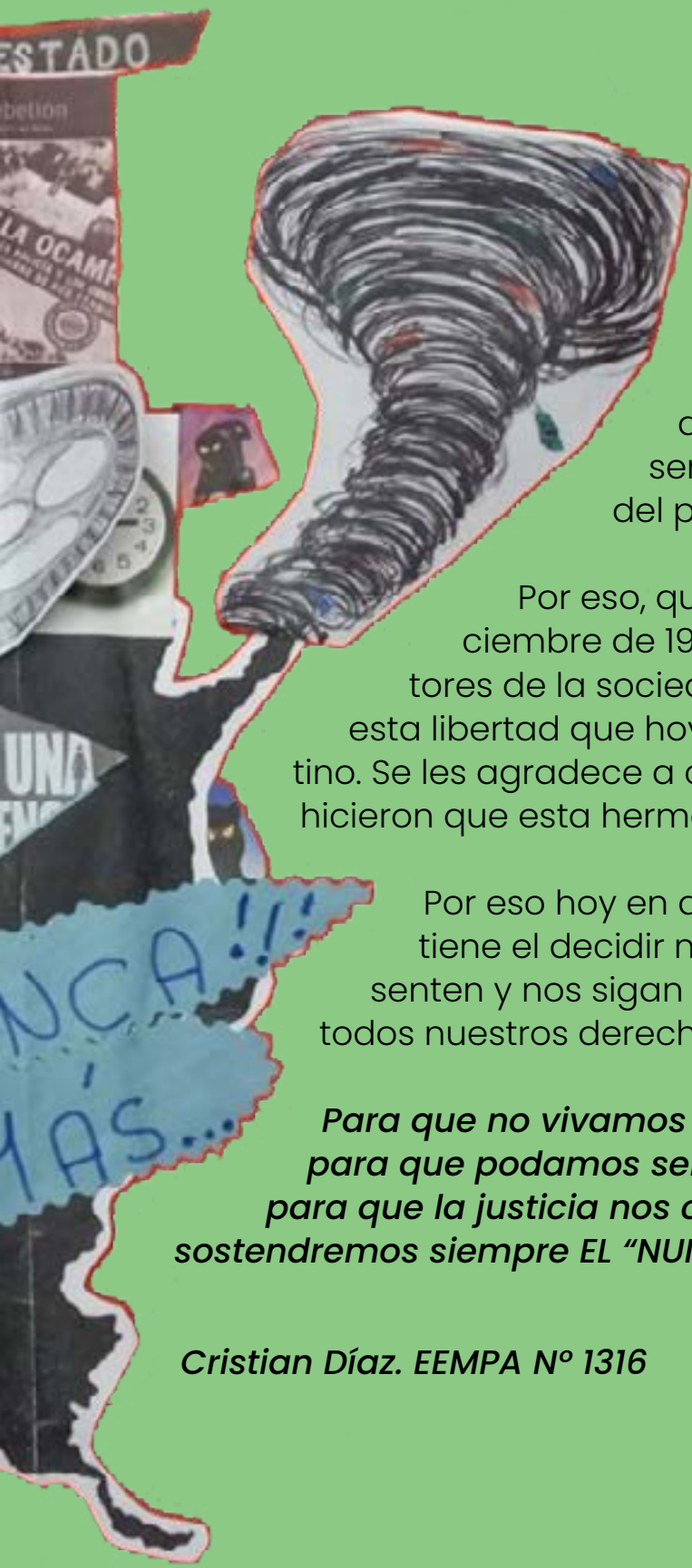
Desde 1983 en nuestro país sostenemos formas de gobierno definidas mediante el voto de las mayorías. Por eso, propongo pensar la trayectoria histórica de nuestra DEMOCRACIA y nuestro compromiso en su consolidación.

*Fueron años muy duros  
años que acobardaron al pueblo argentino,  
años que hubo mala milicia al frente  
llevando a cabo candidaturas  
que nos han perjudicado por mucho tiempo.*





# EMOCRACIA



El daño a las 30.000 familias que les arrancaron un pedacito de sus vidas es irreparable. Son 30.000 personas que aún hoy en día no han aparecido, pero sí se puede decir que son 40 años sin ellos, y por más años que pasen, seguirán presentes en la memoria del pueblo ARGENTINO.

Por eso, querida DEMOCRACIA, desde ese 10 de diciembre de 1983 agradecemos a los diferentes sectores de la sociedad que pudieron fortalecerse y ganar esta libertad que hoy en día disfruta todo el pueblo argentino. Se les agradece a cada uno y una de las personas que hicieron que esta hermosa DEMOCRACIA sea posible.

Por eso hoy en día entendemos la importancia que tiene el decidir nuestros gobernantes que nos representen y nos sigan haciendo libres. Que nos defiendan en todos nuestros derechos como argentinos y argentinas.

*Para que no vivamos más en el horror  
para que podamos ser libres,  
para que la justicia nos cobije,  
sostendremos siempre EL "NUNCA MÁS".*

*Cristian Díaz. EEMPA N° 1316*

# Un vistazo a estos 40 años

*Alejandro. Pabellón 8. 5º Año. EEMPA N° 1316*

En estos 40 años de democracia de mi país, he vivido ante una sociedad que no es completamente libre e igualitaria. Surgieron y se reafirmaron derechos universales y otros se crearon: Ley Micaela, Ley Lucio, Matrimonio Igualitario, Identidad de Género, pero se siguen violando... La democracia de mi país parece que solo es libre de título, ya que las mejores oportunidades mayoritariamente y no IGUALITARIAMENTE, son para los que tienen poder económico, social y judicial; dejando de lado y hasta descartando todo lo que establece nuestra Constitución Nacional.

Ante el paso de diferentes banderas políticas que han surgido y surgen en estos 40 años, la única y más importante, es la bandera de nuestro país, la Argentina, la celeste y blanca; esa ante la que muchos han sacrificado sus vidas para formar un Estado. Es importante que evolucionemos, lo tenemos todo, pero echando un vistazo a muchos parámetros, parece que involucionamos.

No soy ingenuo sé que avanzamos, solo que me pregunto a dónde queremos ir, ya que siempre se pregona la igualdad, pero el tema es al costo de qué, si aún se intenta desacreditar el derecho de una persona para que valga más el de otra...

Siento pena, pero pienso que celebrar 40 años de la democracia es un llamado a conmemorar, reafirmar y vivir todos por igual nuestros derechos de ser argentinos.

## ¿Se difunde el odio?

*Ortega. EEMPA N° 1316*

Mintiéndole a la gente de parte del gobierno, llevando a la inflación.

Haciendo empobrecer a la gente, haciendo injusticia.

Todos tenemos derecho a un justo juicio.

Y todos somos iguales,

todos tenemos otra oportunidad en la sociedad y la reinserción de nuevo.

# ¿Este sistema penitenciario nos sirve como sociedad?

*Gustavo Núñez. EEMPA N° 1316.*

Del sistema este no, ahora si harían realmente lo que tienen que hacer, como ser humanos con dignidad y respeto. Hacer valer los derechos humanos, que asisten a las personas privadas de la libertad, porque esto solo destruye familias, matrimonios, alejan a los hijos de los padres o madres, pierden su niñez en ayudarlos a educar.

Tener el derecho a estudiar, a un taller, a un trabajo, o a una buena atención médica; todo sin discriminación.

La democracia es lo que hoy vivimos y como primer pedido, es no faltarnos el respeto, los derechos en primer lugar, las leyes.

Respetar, hacer que cada ser humano tenga los mismos derechos, de cualquier género, y los derechos de cada ser humano en cualquier situación que nos encontremos.





# QUE QUIERO PARA MI PAIS

*Gustavo. EEMPA N° 1311 Anexo 6311.*

Un gobierno que nos represente con respeto y con igualdad para todos.  
Que se respeten las leyes y sean iguales para todos sin excepción.  
Que se genere trabajo para pequeñas y grandes empresas.  
Que bajen los impuestos.  
Que haya más escuelas.  
Que los derechos humanos no se olviden.  
Que haya seguridad.  
Que haya sindicatos que nos representen.  
Que cada trabajador o trabajadora tenga un sueldo digno.  
Que cada argentino tenga su techo propio.  
Que haya hospitales en todas las ciudades.  
Que se respete el derecho a la vida.  
Que la igualdad de género sea igual para todos.  
Que vivamos en un país y nos sintamos orgullosos de sentirnos ARGENTINOS.

# ESPERANZA PAZ

*María Alejandra Romero y Laura Sosa. EEMPA N° 1311 Anexo N° 6311.*

Érika volvió con el pañuelo intacto,  
lleno de nombres.  
Si hubiera vivido esa época,  
mi recuerdo volvería con el viento.  
Érika encontró el pañuelo blanco  
en el ropero.  
Vamos a ver cómo seguimos  
con la democracia de hoy  
porque ya no hay economía que alcance.  
Una mancha de memoria  
en el libro inesperado.  
Democracia nuestra, construcción popular  
tesoro del pueblo, participación colectiva  
hacia la eternidad.  
Duendes a la siesta  
para que este país empiece a estar mejor.  
La historia murmura con otra voz



# IRONIA DEMOCRATICA

*Dante Piu. EEMPA N° 1232. Anexo N° 7232.*

Ironía democrática es esperar el canto de un canario enjaulado.  
Ironía Democrática es preguntarle al ciego si vio el color  
pedirle al mundo que no se calle  
preguntarle a un preso sobre su libertad.  
Es dar a elegir cuando no hay elección.  
"Elecciones" es irónico, pero es democracia  
es ironía democrática.

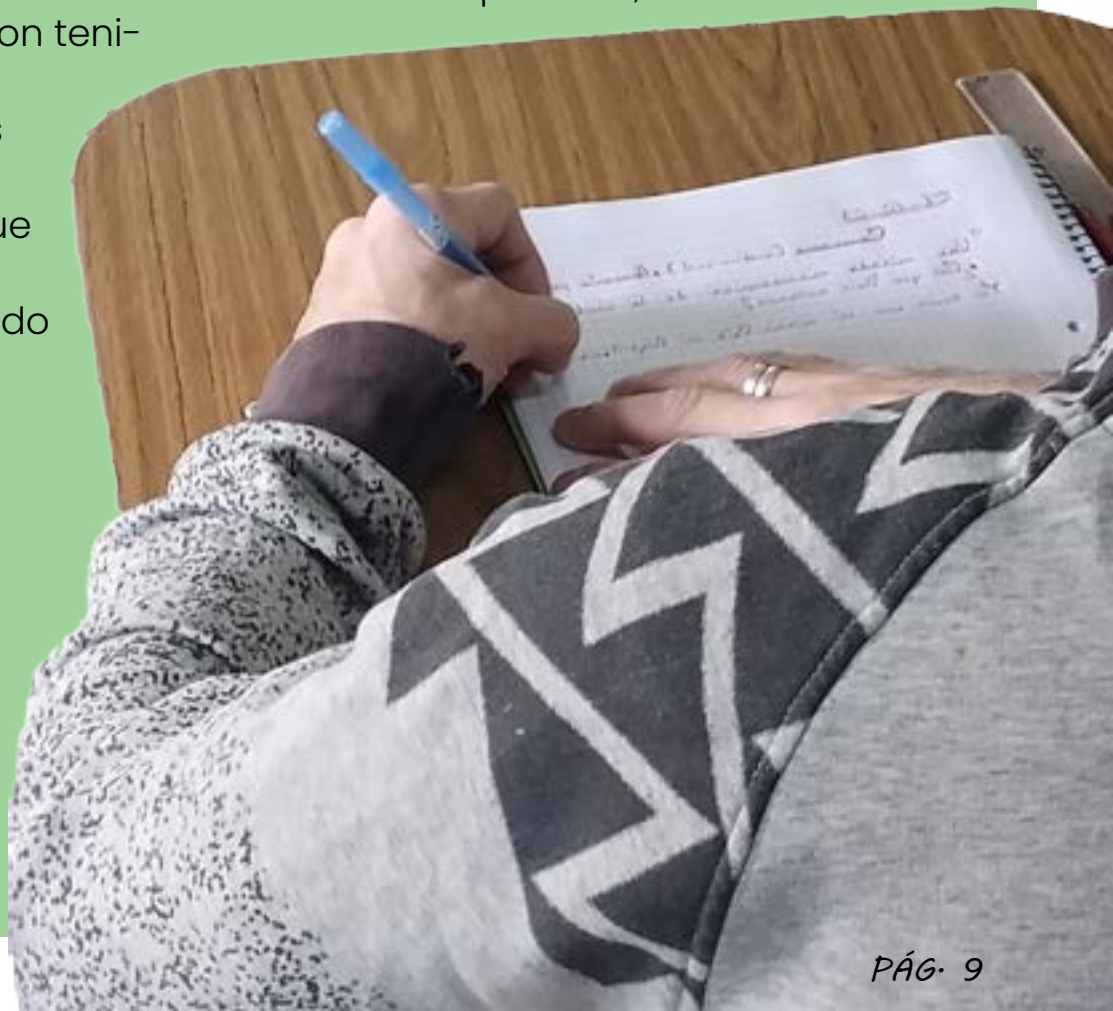
# LIBERTAD

*Miguel Ángel Silva. Primaria 2003. Unidad Sub 3.*

Libertad es una palabra que abarca muchas cosas, a las cuales las personas tienen derecho: derecho a la libre expresión, derecho a un trabajo, también derecho al estudio, a un hogar y a tener un servicio médico.

Pero muchas veces estos derechos no son respetados, o directamente no son tenidos en cuenta.

La libertad es lo más lindo que el ser humano posee, solo que muchas veces nos damos cuenta cuando la perdemos.



# HISTORIAS

## DEL PABELLÓN 9 ARRIBA

Hoy madrugué a las 5.00 am. para prepararme y alistarme. Pongo la pava a calentar mientras me cepillo los dientes; luego uso agua tibia para poder afeitarme. Escucho la voz del celador nombrando apellidos a lo lejos, haciendo el recuento de cada día.

Hoy tenemos visita, un derecho que tiene el privado de su libertad para estar con sus familiares y seres queridos. Cada interno intenta esperar a su familia con unos mates, café y siempre; algún regalo para mamá, hermano, pareja o hijos y escuchar lo que sucede "en el afuera" y también contarle lo que uno hizo en la semana. Por ejemplo, lo que se hace en la escuela, la tarea que dieron en matemáticas y que gracias a estos años de Democracia, el derecho al estudio de un privado de su libertad sigue existiendo.

Las horas pasan y es hora de que la visita se retire; esa angustia, ese abrazo fuerte, un beso y el "te amo", es infaltable en esa despedida. Con la frente en alto y la mente positiva diciendo "Algún día esto se va a terminar y no vamos a querer volver más", porque la Democracia existió, existe y existirá impulsando a mejorar cada día.

*Lucho*  
*Pabellón 9 Arriba*  
*3° Año EEMPA N° 1316*



# 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

La democracia es como la guerra.

¿pero qué líder, lidera detrás de un escritorio?

El Estado tiene que ser garante de los Derechos Humanos y no atentar contra ellos.

Porque un gobierno comprometido no permitiría que hayan tantos jóvenes con problemas de adicción, motines, o gente muriendo de hambre.

Porque cuando aparece un Estado que atenta contra los Derechos Humanos, no es Estado, es terrorismo. Y la democracia se soluciona con diplomacia, seriedad, verdad y buenas decisiones.

**Chanchy**  
**5° Año EEMPA N° 1316**  
**Las Flores**

“No socializo el encierro con el odio, porque el encierro lo que causa en mi persona es tristeza, nostalgia, reflexionar la causa de mis errores, lo que conlleva y sus consecuencias. Me motiva a que sea una persona que piense antes de actuar, en las consecuencias que pueda lograr, a causa de mis malas decisiones y me impulsa a hacer lo mejor posible como persona”.

**Alejandro Barros**  
**EEMPA N° 1316**  
**Las Flores**

# PROCESOS QUE EVOLUCIONAN

*Capitán Sparrow*  
*Pabellón 9*  
*5° Año. EEMPA N° 1316*

La Democracia, vuelve a nacer a partir del 83, cuando se empezó a hablar sobre los derechos e igualdad para todos sin distinción. En sentido estricto, es un tipo de organización del Estado en el cual las decisiones son adoptadas por el pueblo mediante mecanismo de participación directa o indirecta. El gobierno de Argentina, en este momento, es una democracia representativa, republicana y federal regulada por la Constitución vigente.

Una sociedad democrática acepta que su orden social es construido entre todos, percibe a sus ciudadanos como fuente y como creadores de ese orden. Tiene conciencia de que los ciudadanos pueden modificar el orden social.

Lo que pienso es que Alfonsín terminó la dictadura y pudo restablecer el orden constitucional devolviendo los derechos y así la democracia se constituyó como una forma de vida solidaria, donde se respete la diversidad y valore la igualdad.

Nadie nace como un buen ciudadano y ninguna nación ha nacido en democracia; ambas son procesos que continúan evolucionando a lo largo de la vida en democracia, es una forma en la que las decisiones las toman todos los ciudadanos.

Celebrar 40 años de Democracia es: honestidad, libertad, justicia social, derechos para todos, todas y todes.





# AQUELLOS TIEMPOS

*Héctor  
Pabellón 8  
5° Año. EEMPA N° 1316*

En aquellos tiempos había todo tipo de persecuciones; todo aquel que se manifestaba o era líder que reclamaba derechos era perseguido, desaparecido o muerto. El poder perseguía a todos: niños, mujeres, jóvenes, adultos; nadie tenía derechos, sólo los del poder.

Hoy en día, gracias a la Democracia que se instauró en 1983, gozamos de derechos, se afirmaron otros y otros se crearon; se dictaron leyes que aseguran la convivencia de todos independientemente de su género, condición social, o modo de pensar.

Hoy, recuperamos nuestros derechos y nuestra libertad, porque podemos elegir, porque estamos en Democracia.

# EL PAÍS QUE SUEÑO

*César  
EEMPA N° 1316*

El país que sueño, es un país más igualitario, donde todos tengamos los mismos derechos, educación, vivienda, trabajo y un sueldo digno. Que se respete o se tenga en cuenta la opinión de los demás, que no estemos como estamos, acostumbrados a estar mal por miedo al cambio o a qué pueda pasar.

Me gustaría un país donde todos tiremos para el mismo lado, donde no tratemos de destruirnos unos a otros. Lamentablemente, por el momento, sólo es el país que sueño, porque nos falta mucho crecer como seres humanos y como sociedad, y donde sepamos que la ley también es para todos, no sólo para los que no tienen dinero.

# CANCIONES EN LIBERTAD

*Estudiantes de nivel primario y secundario. Taller de Música. CERPJ – Rosario*

En 1976, empezaron a robarse los bebés  
¿dónde estarán los hijos? que militares hicieron desaparecer  
los reclaman las abuelas de plaza de mayo  
ellas no los verán crecer.

Algunos se murieron y no los pudieron conocer  
otros crecieron y a su familia no pudieron ver  
ahora es más lindo el amanecer  
porque en el barrio nadie va a desaparecer.

¿Dónde están las melodías  
que junto a los artistas desaparecían?  
¿Dónde están esas poesías  
que las libertades defendían?

Memoria y democracia  
gracias a Dios, no pase por esa infancia  
donde había sangre y matanza  
y la gente no volvía sana a casa.

Hoy escribimos con total libertad  
antes nos podían secuestrar  
no sabían si iban a vivir o los iban a matar  
si los que se quería no se podía escuchar.

Hoy, la podemos contar  
porque los militares ahora ya no están  
estamos tranquilos y la podemos disfrutar  
sin que nadie nos obligue a tenernos que callar.

Juntos con nuestra familia podemos estar  
sin que nadie nos venga a molestar  
ya pasamos esa época oscura y de maldad  
por eso no nos vamos a olvidar.

En 2023 podemos caminar.  
Los 24M salimos a marchar,  
lo hacemos con los pibes y con todas las mamás  
que perdieron sus familias y no pudieron tener paz.





# MINI DICTADURA

Había una vez en un sector del CERPJ un joven que piloteaba. Sus compañeros (gateros) lavaban ropa, barrían el sector, ordenaban la ropa, limpiaban su celda, higienizaban los “taper” de comida todos los días. A cambio no recibían nada, solamente el derecho a estar en el sector.

Al joven que mandaba lo podemos comparar con los jefes de la dictadura, ya que, por ejemplo, sólo se escuchaba su música favorita, se leía si él quería, se hablaba si él lo indicaba y todos debían obedecer sus reglas. De lo contrario eran castigados físicamente o expulsados del sector. Los jóvenes oprimidos un día, durante una charla, pensaron que tal vez si juntaban su fuerza podrían de alguna manera sacarlo de ese poder.

De a poco fueron intercambiando ideas de qué podían hacer. Se reunían a escondidas, cuando el joven se iba de permiso; ahí aprovechaban y pensaban qué hacer. Decidieron llamar al acompañante y plantearle la situación entre todos. Ellos querían mantener la limpieza e higiene del sector democráticamente, hacerla entre todos. Al unirse lograron sacar la “dictadura” y trabajar en democracia.

**Kevin Correa**

**Nivel Primario. Escuela Nocturna N° 13**

**“Alejandro María Aguado”. CERPJ Rosario**



# VIDA O MUERTE

La noche es oscura  
el Falcon verde  
los jóvenes corren  
con toda su vida  
se esconden  
en casas, tachos de basura,  
terrenos baldíos,  
debajo de los autos.  
Pensaban distinto  
no andaban choreando,  
robando, rastriando,  
afanando, ni matando.  
Simplemente buscaban esconderse  
con la libertad  
que les quedaba  
para transmitirla  
a las nuevas generaciones.

*Sebastián E., Dylan R. y Thiago V.  
Nivel Primario. Escuela Nocturna N° 13  
"Alejandro María Aguado". CERPJ Rosario*

# ROQUE

## *Pintando su propia historia*

Está bajando el sol y todo se te viene encima. Ni los ranchos, ni la mugre, ni todo lo que te falta te saca de esos recuerdos que te entristecen y te roban la cabeza. A los sesenta y pico no queda mucho por hacer más que alguna que otra changa y cartonear para sacar unos mangos y engañar a las tripas y, con suerte, que alcance para un vino.

No parece que hubieran pasado cuarenta años y un poco más; parece como si todo hubiera sido ayer.

Era un pibe de 16, 17 años, no más; y, como todo pibe de barrio, tenía pequeños sueños, sin grandes escenarios ni berretines: ir a la esquina, tomarse una birra, no mucho más.

Los otros pibes –no los de siempre, no los que eran como yo– se juntaban en la otra esquina, no jugaban al fulbito para después tomarse unos vinos. Ellos eran más grandes, hacían otras cosas, cosas que eran raras para mí, ¡qué sé yo!, cosas que no tenían que ver con mi vida. Hasta que un día me dijeron:

–Roque, ¿te animás a cuidarnos mientras pintamos?

De una, les dije que no, no acepté, ¿para qué?, ¿a qué le tenían miedo?

Entonces, ante mi negativa me retrucaron:

–Por la cana, Roque, por la cana. Está cada vez peor, cada vez más pesada.

En el barrio no queríamos a la cana, pero tampoco le teníamos tanto miedo. Pero si ellos decían que los tenía que cuidar, por qué no lo iba hacer. Además, las minitas más grandes eran las que estaban con ellos.

La cosa era fácil, hasta me parecía tonto. Otro pibe –que por lo general y no sé por qué, cambiaba siempre– y yo nos quedábamos mirando hacia la calle por si venía la policía y avisarles para salir de vuelo, así los otros se concentraban pintando las paredes de este y de otros barrios.

No era para asustarse hasta esa noche en que todo cambió. Yo me había hecho la película de que los milicos iban a llegar en un auto y de que, mientras se bajaban, me iban a dar tiempo a mí y a mi compañero de dar el alerta, pero no, las cosas no fueron así. Nos cayeron rápido y a pie, no hubo tiempo para nada, en cuestión de segundos se escucharon los primeros disparos y no nos quedó otra que tirarnos al piso y bancar la que venía. Está de más decir que nos cagaron a patadas y, si bien estaba un poco

asustado, la cercanía de los pibes me tranquilizaba; al fin y al cabo no me iban a matar por pintar una pared de mierda.

Fuimos a parar a la comisaría y, mientras no paraban de cagarnos a cachetadas, nos hacían preguntas que yo no entendía. Me interrogaban sobre quién era mi jefe; y yo el único jefe que tuve en mi vida era mi viejo hasta que se murió, cuando yo era chico.

Ese día zafamos, como muchos otros días hasta que todo cambió ese 24 de marzo, todo cambió. Los canas ya no se vestían de canas y no eran los mismos que te cagaban a cachetadas, estos venían por otra cosa.

Esa noche, la noche que viene a mi cabeza cada vez que se va el sol, salimos en grupos. Estábamos organizados de tal manera que no nos llegaran de improviso y nos dieran tiempo a largar todo y salir cagando.

Pero, nuevamente, nada fue como lo esperábamos. El ruido de un auto a lo lejos no nos asustó, ni nos puso en alerta. Los milicos ya nos tenían calados y nos llegaban siempre de a pie, pero esa noche fue diferente.

El ruido del motor lejano dejó de serlo y se transformó en una terrible frenada. Unos monos se bajaron a los tiros, algunos lograron salir corriendo, a otros nos agarraron. El Luis –al que lo había llevado para que me diera una mano, ya que el pibe que hacía un tiempo me acompañaba esa noche justo no podía y no me acuerdo por qué– no se fue, se quedó, se quedó para siempre en un charco de sangre. Al cuerpo nunca lo encontraron y la madre nunca tuvo dónde llorarlo o llevarle una flor al Luis.

Esta vez no nos llevaron a la comisaría, fue a un galpón. Al camino no lo recuerdo; durante todo el tiempo tuve una bolsa en la cabeza y no me daban tiempo ni para pensar porque en ningún momento paraban de pegarme. Cuando llegamos al lugar, me sacaron la bolsa; era un galpón enorme, viejo y sucio. Estaba como medio vacío, como si hubieran hecho espacio para armar una fiesta. Si bien todavía no lo sabía, alta joda me esperaba.

Los compañeros y yo no éramos los únicos, estaba lleno de gente que gritaba de dolor y miedo. Había una piba tirada en el piso toda ensangrentada y, por su cara de terror, seguro que temía por su vida. Les juro que pensé que había perdido, que estaba muerto, pero me esperaba algo mucho peor.

Al principio, fue todo golpes y puteadas hasta que me pusieron sobre un elástico de hierro y, cuando pensé que iban a meterme máquina, todo se puso peor. Torturaban a mis compañeros frente a mis ojos y me pedían nombres, direcciones, y yo que no tenía nada para dar, sólo gritaba y lloraba mientras les decía que no sabía nada. Esto se puso peor cuando, casi al amanecer, apareció uno alto de bigote que me dijo:

-Roque, sabemos que vos sos el jefe, que vos sos la cabeza.

Qué cabeza si yo lo único que hacía era cuidar a mis compañeros. Fue ahí que me enteré de que uno de los pibes me había mencionado como el capo y que otros, por miedo, repitieron lo mismo. Querían nombres y direcciones y sabían que yo se los podía dar, pero, en la medida en que no lo hacía, comenzaron a ajusticiar a los pibes frente a mis ojos.

Puede que esto haya durado una o dos semanas. Ya no recuerdo porque fue tanto el dolor y tanta la desesperación, que perdí la noción del tiempo. Fue una mañana en que desistieron o llegaron a la conclusión de que yo era un perejil. Pero, en lugar de matarme, decidieron dejarme vivo.

Cuando me llevaban para blanquearme, el de bigote me dijo:

-Ay, Roque, Roque... qué pibe boludo. No sólo que perdiste a tus compañeros sino que perdiste para siempre, porque, si bien no soltaste un nombre, al quedar vivo, muchos van a decir que finalmente los buchoneaste a todos. Nosotros ganamos, siempre ganamos y vos, y todos, perdieron.

Terminé casi seis años preso en Bahía Blanca, en la loma del orto. ¡Pobre mi vieja!, casi no me podía visitar porque no tenía plata, ni tiempo.

Todo pasó muy lentamente pero jamás me acostumbré ni al encierro, ni a nada de eso. Hasta que un día me soltaron. En la calle era todo diferente, la gente estaba esperanzada porque retornaba la democracia. Se decía que con "la democracia se come, se vive y se educa".

Pasaron más de cuarenta años, a casi nadie le importa ya, pocos se acuerdan, ni para acusarme de ortiva, es como si nada de esto hubiese sucedido. Cuarenta años después aprendimos que con la democracia sola tampoco se come, ni se vive, ni se educa. Pero, a pesar de todo, se vive mejor. Cuando paso y veo una pared perfectamente pintada, ya no por militantes sino por empresas, según dicen, tengo recuerdos. Como cada tardecita en la que me acuerdo del Luis y de los pibes y pibas con los que tal vez, pronto, nos volvamos a ver.

Laureano Aguirre  
EEMPA N° 1223. CERPJ Rosario





Froilán Aguirre, de "El Periscopio", en nuestra escuela.

# CUERDOS Y VIVOS

*Diecisiete años, escuela secundaria, Unión de Estudiantes Secundarios. 1976, Fuerzas Armadas, golpe de Estado.*

En 1976, con 17 años, Froilán Aguirre fue detenido por el último régimen militar que gobernó el país. A pesar de su minoría de edad fue secuestrado con su compañero Juan Alberto Osuna, "Beto", quien no tuvo la fortuna de sobrevivir. Luego de agonizar bajo torturas, "encontraron" su cuerpo en Paraná, en un simulacro de tiroteo. Un episodio conocido como la Masacre de la Tape-  
ra.

La historia de Froilán estremece. Estuvo en varios centros clandestinos sufriendo vejámenes y torturas casi diarias hasta que cumplió los 23 años. Seis años detenido. La mayoría de ellos los cumplió en el penal de Coronda. Ese penal, que era para presos comunes, se reconvirtió en un centro de concentración para presos políticos, donde eran rutinariamente torturados física y psicológicamente. Las situaciones solían contar con capuchas, picanas eléctricas, esposas a la espalda y pies atados. Se prohibía la conversación entre detenidos, caminar o hacer ejercicios físicos. La asistencia médica era totalmente inexistente. Y se escuchaba reiteradamente la frase "de acá se van locos o muertos".

En uno de esos días durante su estancia en "La Casita", previo a Coronda, Froilán en su aguante diario pudo correrse un poco la venda, la permanente venda en los ojos, para ver quien gritaba, golpeaba, torturaba. Vio un rostro que no iba a olvidar. No sabía su nombre, y no lo iba a saber hasta mucho tiempo después. Pero conoció su cara.

En el crudo escenario de Coronda, los presos lograron comunicarse, acompañarse, compartir lo que tenían. Una de las ingeniosas maneras que encontraron fue utilizar un pedacito de vidrio que podían sacar por unos agujeros en la puerta de la celda y así vigilar si se acercaban guardias. Mientras estuviesen lejos, los presos se contenían mutuamente, dialogaban, resistían. Esa organización permitió que mucho tiempo después, en el 2003, los sobrevivientes fundasen la Asociación Civil "El Periscopio", evocando aquel



pedacito de vidrio. La organización lleva adelante murales, libros, charlas, visitas a escuelas, documentales y muchas actividades más con la intención de mantener la memoria y difundir lo que no puede olvidarse.

Con ese mandato, en el año 2017 dieron un paso más. El Periscopio se convirtió en querellante en el juicio contra los gendarmes directores del penal de Coronda de aquella época, Juan Ángel Domínguez y Adolfo Kushidonchi. Éste último resultó ser el autor de la frase de locos o muertos. El final parece ser algo diferente, si bien lamentablemente lograron parcialmente su cometido, hay muchos cuerdos y vivos que lo llevaron tras las rejas. Las condenas fueron de diecisiete y veintidós años respectivamente.

Pero ninguno de ellos eran esa cara que Froilán vio. Ese se llamaba Roberto José Martínez Dorr y le decían "Morrongo". Fue comisario en la ciudad de Santa Fe y uno de los primeros captores de Froilán. Fue juzgado y condenado en el 2012 a diez años y seis meses de prisión. Estuvo en prisión preventiva desde el 2008. Repartió sus días entre la Unidad N° 2 "Las Flores" de Santa Fe y prisión domiciliaria por motivos de salud desde 2013.

En el 2022, la cárcel de Coronda fue señalizada como un sitio de Memoria por la Dirección de Derechos Humanos del Gobierno de Santa Fe.

El 14 de septiembre, en la EEMPA N° 1316 de la Unidad Penitenciaria N° 2 “Las Flores”, tuvimos el honor de recibir un pedazo de la historia de nuestro país. Una historia con momentos oscuros, donde la fraternidad y la organización fueron importantísimas para sobrellevar y encontrar un poco de justicia.

Froilán nos compartió su historia y también nos acercó uno de los aportes más importantes de El Periscopio: el libro de autoría colectiva titulado “Del Otro Lado de la Mirilla. Olvidos y memorias de ex presos políticos de Coronda 1974-1979”. La obra demandó una década de visitas, producciones y testimonios, para ver la luz en el año 2003, con prólogo de Adolfo Pérez Esquivel, premio Nobel de la Paz. Este año 2023, cumpliendo su vigésimo aniversario se lanzó una tercera edición con un agregado importantísimo: Juicio y condena a los gendarmes directores del penal Juan Ángel Domínguez y Adolfo Kushidonchi.

A 40 años de la recuperación de la Democracia, Froilán tuvo la generosidad de compartir su testimonio con los alumnos en una charla enriquecedora y necesaria.

***¡Gracias Froilán!***





# AMOR SENTIMIENTO

## *y Paz de abril otoñando*

La tarde está azul, cercana  
El otoño nunca cansa la vista.  
Pedir turno o salida para hormonas  
El corazón no tiene límites  
de amar y ser amado...  
Desperté, mi cuerpo está aquí,  
mi mente en las montañas  
y mi corazón en el amor a la vida.  
Luna con su mirada ilumina la noche.  
Arriba cae el sueño y me encuentro  
No Sé Dónde  
Si nos quedamos sin papel, lo inventamos.  
No tengo nada en la mente  
Pero el corazón late. Si para, a ver amor  
Todos tenemos un por qué, un cómo  
y un qué hacer.  
Las cálidas brisas de verano junto al mar.  
Descongelé mi corazón y sonreí  
El "piloto automático" me dificulta escribir  
Pregunto qué es el amor  
Si sentir es la distancia que no estás  
pero el amor permanece igual  
Pueden encerrar mi cuerpo, pero nunca  
limitarán mis pensamientos  
la noche radiante y los bellos sonidos  
de la naturaleza

**Grupo Poético: Las Soñadoras Imborrables - EEMPA N° 1311 Anexo N° 6311**



## LIBERTAD DE LAS MUJERES *camino correcto*

La frase pregunta por su cuerpo  
Solo Dios podrá juzgarme  
Con valentía y esfuerzo  
se logran muchas cosas  
Me siento muy libre  
por estar enamorada  
El amor hacia mi familia  
y enamorarme día a día

Pienso mucho en mis nietos  
La batalla vale la pena  
Mirá todo el silencio  
que viene para acá  
Dios siempre es el camino correcto  
La vida cuesta arriba  
pero la vista es genial  
Feliz por volver a ser abuela otra vez

*Grupo poético: Sentimientos Compartidos - EEMPA N° 1311 Anexo N° 6311*



# A PESAR DE MI EDAD

El esfuerzo para levantarse  
siempre es antes de las 9 de la mañana  
dios te ama  
Estar bien es un lugar  
donde no me acostumbro a estar  
Hoy estoy feliz  
pronto volveré a casa  
es lo que más deseo  
estar con mis hijos que tanto me esperan  
como yo a ellos  
un poco ansiosa  
pero bien tranquila  
esperando que llegue ese día  
hasta perderse en otra voz  
Este sol me explica que la llegada  
de la primavera es inminente.  
Amo a mis hijos  
a mis nietos. Amo el hogar  
La paz del hombre  
es lo más que uno tiene que conservar  
en estos lugares  
Quiero ver a mis padres  
eso me haría muy feliz  
ya que hace un tiempo no los veo  
y los necesito mucho  
a pesar de mi edad

***Grupo poético: Como perros estamos  
EEMPA N° 1311 Anexo N° 6311***



# PRIMAVERA PARTE

## *Asia dolores*

La mañana hace preguntas  
todo se lo debo a Él  
el amor es vida  
es viernes y en la radio  
antes de salir,  
el Conejito Alejandro anunciaba  
es septiembre y qué es de él.  
Septiembre adelantado  
dame tu calor  
tomo tu energía  
bebo en tu mano  
perfume de ti  
embriaga mi corazón  
estoy con el amor de mi vida  
una llave dramática  
enorme, pesada.  
Como el encierro; como pensar  
en la libertad.  
Escriben las luces citas

*Grupo poético: Las dulcineas cariñosas*  
*EEMPA N° 1311 Anexo N° 6311*

## VASO FRÁGIL

Derrotado pero no vencido, hace tiempo que no escribo, ni me escucho, ni me siento. Me he enfriado como el hielo, me han apagado como una brasa en el fuego. Ha sido rota la confianza, una copa fué llenada con dolor, llantos y traición a tal punto que estalló. Fué frágil como una hoja y a la vez fue llevada con el soplo del viento. Lejos, quebrantada, así quedó esa copa rota, vacía, desorientada. Así quedó el corazón de ese poeta, en la nada sin rumbo. Buscando un refugio donde reposar, en la espera de un amor donde morar.

*Elías Piedrabuena*  
*EEMPA N° 1332 Anexo N° 7232*

# IDEAS RESURGIDAS

Real es una palabra  
Yo soy el significado.  
Mientras tanto  
un vampiro pierde el bondi  
sobre la hora.  
La lluvia nos hace sentir  
que no somos especiales  
somos como las gotas:  
unos más del montón.  
Que el conocimiento  
de los demás  
se vuelva mi conocimiento.  
Ese 4 a 0 no se olvida más.  
Por la plata baila el mono  
y conozco un par de simios.  
Qué me importa tu pasado.  
Llevo tatuada tu voz.  
El debate hace a la democracia  
nos hace pensar que no es  
tan frágil como algunos piensan.  
Todo lo que construyo se derrumba

*Grupo poético: Los del 3  
Taller Literario. Estudiantes del  
nivel primario y secundario.  
CERPJ - Rosario*

# UN NUEVO AMANECER

Hay hoy un vacío corazón,  
el que no pudiera estar sin vos,  
donde un día apareció hubo sol,  
donde no pudiera estar sin tu calor.

Y brilla como cada amanecer  
el siempre brilla  
y aunque no te pueda ver  
estás en cada amanecer.

Y lleno de esperanza  
aquí yo  
te esperaré, estaré esperando  
un nuevo amanecer.

*Villalba  
EEMPA N° 1232 Anexo N° 7232*