



RECURSOS PARA LA JORNADA

EDUCAR EN

IGUALDAD

Modalidad Contextos de Privación de la Libertad



Ministerio
de Educación

Santa Fe
Provincia





Trazando caminos hacia la **Jornada Educar en Igualdad**

INTRODUCCIÓN

La Jornada Educar en Igualdad propone problematizar junto al estudiantado, los mandatos, los privilegios, las relaciones de desigualdad y de complicidad, visibilizando y poniendo en discusión los modelos hegemónicos y patriarcales que condicionan y coaccionan las diversas maneras de sentir, vivir y expresar la sexualidad favoreciendo, además, el diseño de acciones que impulsen masculinidades no sexistas, libres, diversas, sensibles y empáticas. En este sentido, docentes y estudiantes, pueden constituirse en actores para la transformación de las bases culturales que favorecen relaciones desiguales entre los géneros.

Esperamos que estos recursos sean herramientas que colaboren en el diseño de una propuesta pedagógica, que abra una puerta hacia la reflexión y sensibilización sobre la problemática de la violencia por razones de género con el estudiantado.



Al hacer click en cada título podrán acceder al recurso virtual



Campaña “Uruguay libre de violencia de género”

- 1. Campaña “Uruguay sin violencia de género”
- 3. Campaña “Uruguay sin violencia de género”
- 4. Campaña “Uruguay sin violencia de género”
- Dinámica “Ovillo de Lana” Contra la Violencia de Género
- Ovillo de lana, campaña otra vida es posible, tenemos derecho a una vida sin violencia.

Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad

- #EstamosEnLínea144 con La Queen
- #EstamosEnLínea144 con Nadia Larcher
- “No te calles” - #PorEllas - #NiUnaMás

Historias de género. Canal Encuentro

- Violencia doméstica
- Violencia laboral
- Violencia institucional
- De resistencias y de luchas
- Trata de personas
- Violencia en el ámbito de los derechos sexuales y reproductivos
- Violencia en el ámbito mediático



Campaña Avon – Cambiá el trato

- [Historias de vida](#)
- [Violencia sexual digital](#)
- [Acoso callejero](#)
- [Violencia en el ámbito doméstico](#)

Campaña Avon y Amja – Justicia de Género

- [La revisión médica](#)
- [La denuncia](#)
- [El seguimiento de la causa](#)

Masculinidades

- [Caja de Herramientas - Capítulo 21: Varones Vs. Machos](#)
- [Caja de Herramientas - Capítulo 26: Los privilegios masculinos](#)
- [Los ayudadores - Campaña #YoMeOcupó](#)
- [REMA - Capítulo 2: Cómo reaccionamos](#)

Propuesta de talleres

- [Varones y masculinidad \(es\). Herramientas pedagógicas para facilitar talleres con adolescentes y jóvenes](#)



Algunas canciones

- [Mujer Florero de Ella baila sola](#)
- [Malú - Toda \(con letra\)](#).
- [Te doy mis ojos / Amaral - Salir corriendo](#).
- [Escenas de la película española: Te doy mis ojos, acompañadas de la canción Salir corriendo de Amaral](#).
- [Florecerás en cumbias \(Vanessa Baccelliere\) Girda y los del Alba + Artistas invitadas](#).
- [Rocio Quiroz - Canción Sin Miedo \(Video Oficial\)](#).
- [Miss Bolivia - Paren de Matarnos \(Video clip Oficial\)](#).
- [Recopilación NI UNA MENOS @ChocolateRemix](#)
- [Antipatriarca - Ana Tijoux \(Official Music Video\)](#)

Películas

- [Refugiado, de Diego Lerman](#).
- [Historias cruzadas](#).
- [Te doy mis ojos](#).
- [Mía, de Javier Van de Couter](#).

Videos

- [Mi minuto](#)
- [Eso que llaman amor es trabajo no pago](#).
- [Un aplauso para el asador](#)



Recursos visuales

- *Arte para desnaturalizar la violencia hacia las mujeres y a las niñas . Catálogo de afiches, FEIM.*
- *Prejuicios de género en 15 pictogramas.*
- *Las publicidades más machistas de la historia.*

El trabajo pedagógico desde la Educación Sexual Integral incluye abrir debates que interpelen las relaciones desiguales de poder.

La escuela debe aportar herramientas que habiliten una mirada crítica sobre las construcciones de sentido y de orden social que perpetúan las inequidades para habilitar vínculos sexo-afectivos y relaciones interpersonales que se construyen sobre el cuidado, el consentimiento, el respeto, el reconocimiento de la diversidad, la autopercepción y los diferentes modos de habitar los deseos.