



# **MALVINAS:**

UN ACONTECIMIENTO  
QUE INVITA A ENSEÑAR  
Y APRENDER DESDE LA  
INTERDISCIPLINARIEDAD



# **MALVINAS:** UN ACONTECIMIENTO QUE INVITA A ENSEÑAR Y APRENDER DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

La causa permanente e irrenunciable que ratifica la legítima e imprescriptible soberanía de la Nación Argentina sobre las Islas Malvinas y los espacios marítimos e insulares correspondientes, que integran el territorio nacional constituye una oportunidad significativa para fortalecer los conceptos de soberanía e identidad, construcción colectiva de la memoria, solidaridad, verdad y justicia.

El Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, viene desarrollando un trabajo conjunto con la Federación de Veteranos de Guerra de la Provincia – y los centros nucleados en ella – para el abordaje educativo de estos temas y para honrar la memoria de los caídos en la Guerra.

En el marco de nuestra tarea educativa cabe preguntarnos ¿Cómo transmitir Malvinas en la escuela? ¿Qué contenidos son posibles de enseñar y aprender a partir de una mirada compleja sobre la historia y sobre el presente? ¿Qué herramientas ponemos a disposición para pensar Malvinas desde el presente?

Es el trabajo colectivo de docentes y estudiantes el que crea la posibilidad de volver a reflexionar sobre Malvinas desde un lugar diferente, que invite a la contextualización y actualización de sus sentidos. Es necesario entonces un trabajo interdisciplinario, de pensamiento, de reflexión, donde los saberes puedan dialogar recuperando múltiples dimensiones, múltiples miradas.



## ÍNDICE

<b>PRIMERA PARTE</b> .....	<b>4</b>
MALVINAS: UN ACONTECIMIENTO QUE INVITA A ENSEÑAR Y APRENDER DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD .....	5
¿CUÁLES FUERON LOS RELATOS SOBRE MALVINAS? .....	10
<b>SEGUNDA PARTE</b> .....	<b>14</b>
PROPUESTAS DE ENSEÑANZA.....	15
<b>ACTIVIDADES PARA PRIMARIA</b> .....	<b>16</b>
LECTURA DEL CUENTO “EL PUENTE DE ARENA” DE LILIANA BODOC. (PRIMER CICLO).....	16
CONTAR MALVINAS CON IMÁGENES (SEGUNDO CICLO). .....	17
LECTURA Y ANÁLISIS DE: “GURKAS”. (SÉPTIMO GRADO). .....	17
<b>ACTIVIDADES PARA SECUNDARIA</b> .....	<b>18</b>
TRABAJO A PARTIR DE LA LECTURA DE TESTIMONIOS DE EX COMBATIENTES. (CICLO BÁSICO). ....	18
LOS MONUMENTOS Y LA MEMORIA COLECTIVA (CICLO BÁSICO). .....	25
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN CÓMPLICES DE LA GUERRA (CICLO ORIENTADO). .....	25
CONTAR MALVINAS CON IMÁGENES   RECICLAJE AUDIOVISUAL. (CICLO BÁSICO Y ORIENTADO). ....	27
<b>RECURSOS</b> .....	<b>27</b>
NOVELAS Y CUENTOS .....	27
CRÓNICAS Y ENSAYOS .....	27
INFANTILES.....	27
CANCIONES.....	28
MALVINAS: 35 AÑOS 35 CANCIONES.....	29
ENLACES PARA CARTOGRAFÍA.....	31
MATERIAL SOBRE MONUMENTOS.....	31
FEDERACIÓN DE VETERANOS DE LA GUERRA DE MALVINAS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE.....	33
BIBLIOGRAFÍA.....	34
EPÍLOGO: LOS CAÍDOS, UNA HERIDA ABIERTA.....	36



# PRIMERA PARTE



## Malvinas: un acontecimiento que invita a enseñar y aprender desde la interdisciplinarietà

El 2 de abril se conmemora un hecho trágico en la historia reciente de nuestro país que sin duda constituye un acontecimiento histórico. Hay un antes y un después de la guerra de Malvinas. Una marca indeleble que en los años '80 profundizó la herida abierta producto de los hechos nefastos que venían ocurriendo desde el '76 con la implantación del golpe de estado. Una dictadura cuyas huellas y cicatrices llegan a nuestros días.

Como docentes cuya función ética y política es defender la democracia y con ella los derechos humanos a través de nuestra tarea central que es enseñar, cabe preguntarnos ¿Cómo transmitir Malvinas en la escuela? ¿Qué contenidos son posibles de enseñar y aprender a partir de una mirada compleja sobre la historia y sobre el presente? Creemos que trabajar desde el acontecimiento y la interdisciplinarietà es un camino posible. Los Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos habilitan a elaborar propuestas de enseñanza que, en este caso, partiendo de la guerra de Malvinas y su resignificación en el presente, arriben a contenidos de distintas asignaturas que colaboran en complejizar la mirada involucrando distintos saberes.

Proponemos entonces pensar Malvinas como acontecimiento. Según Badiou (2013) el acontecimiento es la creación de una posibilidad. Muestra una posibilidad que se ignoraba y una vez advertida hace falta un trabajo, colectivo, para que se haga real (Badiou, 2013). Es ese trabajo colectivo de profesores y maestros el que crea la posibilidad de volver a reflexionar sobre Malvinas desde un lugar diferente, que invite a la contextualización y actualización de sus sentidos. Es necesario entonces un trabajo interdisciplinario, donde los saberes puedan dialogar recuperando dimensiones que el positivismo apartó e incluso satanizó: imaginación, creatividad, intuición, incertidumbre (Torres Santomé, 1994).

En este marco, presentamos algunos conceptos que resultan interesantes para abordar Malvinas en la escuela tales como: guerra, memoria, trauma, representación cartográfica y los relatos sobre Malvinas. Luego, se desarrollan algunas propuestas de actividades para los niveles primario y secundario. Por último, se sugieren recursos de diversos tipos para analizar y generar nuevas propuestas de acuerdo a los intereses de los estudiantes.

*"La historia de la Argentina en estos veinte últimos años se ha sostenido sobre dos intenciones de olvido, sobre dos silencios: los desaparecidos durante la dictadura de la década de 1970 y la derrota en la guerra de Malvinas. Desaparecidos y derrota: dos exclusiones, dos olvidos. El olvido busca, a su vez, olvidarlos. Solo olvidando el olvido este no retorna. La desaparición intenta suprimir toda huella, aún la de la voluntad de suprimir la huella. Se trata de olvidar que en la Argentina un espacio de la desaparición fue posible. Un espacio que atañe a toda la sociedad y en el que las víctimas y victimarios se propician en una coincidencia trágica. No es la "verdad histórica" lo que intenta olvidarse, sino la responsabilidad de preguntarse por qué el crimen se hizo posible. No lo que ocurrió, sino cómo ocurrió".*  
(Schmucler, 1998).

Explicar la **Guerra de Malvinas** implica, ineludiblemente, remitirse a los acontecimientos trágicos de la última dictadura militar que intentó recuperarlas. Los militares necesitaban tener "un triunfo" para seguir sosteniéndose en el poder cuando el régimen de terror implantado dejaba en evidencia sus propias fracturas. Se acrecentaba el descontento popular frente a las dificultades económicas, la falta de trabajo, la creciente protesta respecto de las desapariciones y muertes de militantes de diferentes sectores y las presiones internacionales impulsadas por los exiliados.



El 2 de abril se conmemora el Día del Veterano y los caídos en la Guerra de Malvinas en Argentina. ¿Una efeméride más? ¿Cómo evitar que la conmemoración se vacíe de sentido convirtiéndose en un acto meramente tradicional? ¿Cómo construir historia y memoria poniendo el foco en la guerra de Malvinas?

Tal como plantea Schmucler (1998), los veteranos de la guerra de Malvinas han sido víctimas de un intento de olvido y silencio, a la par de los desaparecidos. Malvinas es indisoluble del terrorismo de Estado.

¿Es la guerra de Malvinas un “acontecimiento”? ¿Provocó un quiebre en la historia reciente argentina? Un ex combatiente planteaba en su testimonio que *“yo me fui a pelear contra el imperio. Pero si yo ganaba, vos perdías, y perdía yo también. Perdí yo, ganaste vos, y ganamos todos. Volvió la democracia”*. Esta expresión nos resulta interesante para empezar a pensar Malvinas, analizar las múltiples miradas que este hecho traumático connota, abandonar la visión cronológica y lineal de los hechos y complejizar los conceptos.

Eran días complicados para la dictadura cívico-militar que había comenzado en 1976. La situación económica impactaba drásticamente en los diferentes sectores sociales, empezaban a ser evidentes la marginalidad, la pobreza y la desocupación. La magnitud del terrorismo de Estado comenzaba a visibilizarse subrepticamente en distintos espacios: en las revistas, en los diarios, en los teatros, un secreto a voces empezaba a transitar entre los cuerpos y la lucha de Madres por romper el cerco del silencio estaba comenzando a hacer eco. El disciplinamiento social que ideó y efectivizó la dictadura más sangrienta de la Argentina se resquebrajaba: la CGT convocaba a un paro nacional el día 30 de marzo de 1982, reclamando mejoras salariales y la recuperación de derechos suspendidos. La censura empezaba también a ceder: no podía sostenerse la mentira, el engaño, el ocultamiento de los cuerpos, de los bebés robados.

Malvinas representaba para la dictadura la oportunidad de poner en la agenda política y en el ideario de la sociedad un reclamo en el que todas y todos de alguna manera se sentirían representados. Lorenz (2010) plantea que no había un plan estratégico para acceder a las islas, que utilizaban los mismos mecanismos represivos y de disciplinamiento con los soldados que habían usado en el terrorismo de Estado.

Creo que la dictadura no pensó en nada. Generó un hecho de fuerza para obligar a negociar a Gran Bretaña. Los documentos de las Fuerzas Armadas demuestran que nunca esperaron una reacción inglesa. Es decir, no planificaron. Las Fuerzas Armadas se pensaban invictas. Venían de triunfar en lo que ellos llamaban “la guerra contra la subversión”. Eso en Malvinas colapsó. No podés enfrentar a una potencia de primer rango como era Inglaterra en esa época con la lógica de la represión ilegal. Mucho de los mecanismos se repitieron en Malvinas. Por ejemplo, la improvisación, la división dentro de las fuerzas, la falta de modernización no sólo de los equipos sino también la concepción de la relación con los soldados. (Lorenz, Federico. en: El Cronista, 1 de abril 2010).

La guerra de Malvinas se inició el 2 de abril de 1982 y concluyó el 14 de junio de ese mismo año. El saldo de muertos fue de 649 argentinos y de 255 ingleses. En nuestra provincia, son 55 los soldados caídos<sup>1</sup>. Tras esta derrota, los militares debieron apresurar su retiro del gobierno organizando las elecciones que devolvieron la democracia al pueblo argentino a fines del año 1983 con la asunción del presidente electo Raúl Alfonsín.

1 En el apartado de recursos se puede encontrar el listado de soldados santafesinos caídos en la guerra.



Es imprescindible asumir, desde la escuela, la transmisión de esta historia trágica para entender cómo se construyen las subjetividades funcionales a los sistemas de terror y cuánto de eso se va sedimentando a lo largo del tiempo.

En los últimos años surge una preocupación política y pedagógica alrededor de la **memoria** que se instala fundamentalmente a partir de la conmemoración obligatoria del Día por la Verdad y la Justicia, el 24 de marzo, aniversario del Golpe de Estado en nuestro país. Como plantea Hugo Vezzetti (2009), el poder de la memoria se asienta en la posibilidad de discusión desde nuevas perspectivas y espacios innovadores que permitan un trabajo del pensamiento adoptando una postura ético-política y no meramente instrumental por el solo hecho de recordar acontecimientos.

La guerra de Malvinas, con todo lo que implicó para la sociedad argentina, puede considerarse desde el concepto de **trauma**<sup>2</sup>. Dicho concepto, desde el psicoanálisis, concebido primeramente en términos clínicos individuales, también invita a realizar lecturas en el campo de lo social.

Según la teoría freudiana (en la "Conferencia 18" y en "Más allá del principio de placer"), desde una perspectiva económica, el trauma es un exceso de monto energético, que al aparato psíquico le es imposible procesar; se produce una anegación, una inundación del aparato psíquico, que se vuelve incapaz de tramitar la cantidad e intensidad de estimulación recibida -teniendo en cuenta que, según el principio de constancia, el exceso de tensiones es vivido como displacentero-. El trauma aparece tras vivencias de peligro y de riesgo de muerte que se producen de modo sorpresivo, cuando no existe ningún tipo de expectativa o preparación psíquica, generando la vivencia del terror.

El trauma también alude a un momento de indefensión, de desamparo, de inermidad. Existe un desamparo originario que es atravesado por todo cachorro humano, necesario, estructural y fundante en la constitución psíquica, que requiere la asistencia de un Otro que responda, cuide, proteja, libidineice.

El escenario bélico por su misma definición, con su violencia brutal y descarnada, reactualizó el estado de desamparo, añadiendo al desamparo subjetivo un desamparo real. Y el tiempo subsiguiente a la guerra, con un Otro encarnado por el Estado que se desentendió, que no recibió ni acompañó a los ex combatientes, profundizó dicha situación de desamparo.

Sin lugar a dudas, los jóvenes que participaron de la guerra vivenciaron en su máxima dimensión la experiencia de lo traumático; pero la sociedad argentina en términos colectivos también la atravesó. Al final de la guerra le siguió un período de silencio, de indiferencia, de ajenidad, de desconocimiento, de olvido. Dicho silencio puede pensarse en clave del acontecimiento traumático como algo doloroso, del que nada se quiere saber, al que se reprime a modo de defensa por lo intolerable que resulta. Pero la represión (en términos psicoanalíticos) nunca resulta totalmente lograda y exitosa, dado que lo no elaborado retorna, a modo de padecimiento sintomático.

Lo traumático es lo que a pesar del paso del tiempo se presenta como un dolor actual, inmovible. Lo inasimilable, lo que no ha podido ser relatado, lo que no se ha incluido en una narrativa, lo que escapa a los significantes, aquello de lo que no puede hablarse, lo que queda como encapsulado: un elemento extraño y aislado, desanudado de la cadena. El trauma en términos lacanianos es una irrupción de lo real; para ello no hay significantes, no hay palabras, se produce como un agujero, un vacío en lo simbólico.

<sup>2</sup> Para los historiadores, la noción de trauma puede asociarse a "los procesos sociales que amenazan el mantenimiento del lazo social y son vividos por sus contemporáneos como momentos de profundas rupturas y continuidades tanto en el plano de la experiencia individual como colectiva" (Levín, 2001).



De allí la importancia de la elaboración de lo traumático, a partir de construir recuerdos, poner sobre ese vacío palabras, tejer relatos, cubrir ese agujero y esos silencios: desplegar el ejercicio de la memoria. Reanudar la trama de lo simbólico, construyendo nuevas significaciones. Significaciones alejadas de los slogans y las consignas funcionales al statu quo, significaciones creativas, alternativas, críticas, tramadas desde lo colectivo. En tiempos de la guerra se impusieron, y persisten en la actualidad, nominaciones y figuras que esclerosaron y clausuraron la circulación de sentidos (*los chicos de la guerra, las víctimas de la dictadura, la apelación a lo heroico y al sentimiento de patria*), fijando sentidos que obturan la discusión y la interrogación. De allí que se constituya como desafío abrir dichas significaciones, interpelarlas, cuestionarlas.

Es interesante analizar cómo funcionó la cuestión Malvinas en el plano de las representaciones sociales y del imaginario social. Con su potencia traumática, implicó para el lazo social que la dictadura venía agrietando, el punto máximo de su ruptura. No obstante, en su origen funcionó como un elemento aglutinador; instrumentado para generar una conciencia de lo común, apelando al sentimiento de pertenencia, generando el gobierno de turno desde lo discursivo un nosotros y un otros claramente delimitado. La construcción de un enemigo externo, ante el cual se crea una imaginaria unidad interna, invisibilizó o corrió de foco, al menos por un tiempo, las miserias propias de un gobierno de facto en decadencia.

Hoy, Malvinas en las aulas, más allá de un conflicto de resolución diplomática lejana, significa la disputa por un universo simbólico, por la construcción de sentidos sobre lo sucedido. Permite introducir nociones de lo trágico, lo absurdo, la hostilidad, la otredad, el imaginario social, lo traumático, lo colectivo. Invita a tejer una trama que habilite a interpretaciones nuevas y singulares, con enigmas y tensiones a ser sostenidos que permitan repensarnos como sujetos y como sociedad en la construcción de una identidad, única y singular, como pueblo que recupera e interroga su pasado y narra su historia, desde un lugar situado, definiendo un posicionamiento.

En la provincia de Santa Fe, la Federación de Veteranos de Guerra viene realizando un arduo trabajo en este sentido, aportando activamente al universo simbólico que como colectivo compartimos en sociedad.

### **Federación de Veteranos de Guerra de la Provincia de Santa Fe**

La Federación de Veteranos de Guerra de la Provincia de Santa Fe fue creada en el año 1998 por la voluntad de los Veteranos de la Guerra de Malvinas santafesinos, para crear políticas comunes que mantengan viva la memoria por los Caídos en la Guerra, lograr una mejor calidad de vida para todos sus integrantes y establecer la continuidad de la lucha por los derechos soberanos sobre Malvinas e islas del Atlántico Sur a partir de acciones que privilegian la palabra y la paz entre los seres humanos.

Así, ha logrado a través de una equilibrada política solidaria reunir a todos los Centros de Ex Soldados Combatientes en Malvinas de la Provincia de Santa Fe, dándoles el apoyo institucional necesario, instruyéndolos en el desarrollo de servicios para el bien de la comunidad, dictando cursos y capacitaciones para que el Veterano de Guerra logre una mayor inserción dentro de la sociedad, difundiendo información geográfica, jurídica, histórica y cultural vinculada a nuestra causa.

Es importante destacar que, a lo largo de estos años, se ha recibido un apoyo invaluable e incondicional, tanto de las autoridades como de todo el pueblo santafesino.



Del estatuto:

Con la denominación de "FEDERACIÓN DE VETERANOS DE GUERRA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE", se constituye una Asociación Civil por tiempo indeterminado y con domicilio legal en Avenida Pedro Vítori N° 4282 de la ciudad de Santa fe, República Argentina, sin perjuicio de crear delegaciones, representaciones o agencias en cualquier otra parte de la Provincia de Santa fe o del País. Sus fines y objetivos serán los siguientes:

- Honrar públicamente a los soldados caídos en defensa de nuestra Soberanía;
- Solidarizarse con los ex soldados combatiente y familiares de aquellos que regresaron imposibilitados tanto física como psíquicamente;
- Mantener la llama de la nacionalidad ha iluminado al pueblo argentino en la recuperación de nuestras Islas Malvinas;
- Gestionar ante terceros ayuda material, médica y psicológica a los ex combatientes imposibilitados;
- Solucionar y dar repuestas a los problemas de los ex Soldados Combatientes;
- Reconocimiento a la FEDERACIÓN DE VETERANOS DE GUERRA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE como respuesta válida de la guerra y único representante de los ex combatientes radicados en la Provincia de Santa Fe;
- Participación de la FEDERACIÓN en actividades políticas como voceros de la juventud argentina en lo que se refiere a la soberanía nacional;
- Gestionar y apoyar ante los poderes públicos toda iniciativa que haga cualquier Asociación miembro que esté legalmente constituida y basada en nuestros principios.

La **representación cartográfica** de las Islas Malvinas enseñada en la escuela a lo largo del tiempo también colaboró a ese universo simbólico. Desde la geografía, el tema se redujo a enseñar la descripción de su aspecto físico, su localización o las razones geográficas que sustentan su reclamo. Muy distinto podrían tratarse estos contenidos geográficos desde la lógica que nos llevó a la guerra. ¿Se tuvieron en cuenta las condiciones climáticas, topográficas, estratégicas, insulares, la ubicación de los centros urbanos, de los puertos, las rutas o modos de comunicación, entre otras? La idea es poder construir un saber sobre el ambiente en que se desarrollaron los hechos que nos habilite dimensionar la complejidad de la problemática.

Pensar en Malvinas muchas veces nos remite al imaginario de dos islas perdidas en el inmenso mar, allí en lo más austral, entre la niebla y el frío. En esta versión casi romántica aprendimos a quererlas y defenderlas utilizando un vocabulario específico centrado en un paradigma que incluía nociones como soberanía, nación, territorio nacional, límites, etc. Pero la temática sobre Malvinas es mucho más compleja. Deconstruir estas nociones, ponerlas en clave de interrogantes, nos posibilita entender que son mucho más que dos islas al sur del continente eternamente reclamadas. Comprender que contienen recursos estratégicos o que constituyen un territorio casi contiguo al gran continente protegido por un Tratado Internacional como la Antártida, nos alerta sobre los intereses que tiene Gran Bretaña para sostenerlas como colonia. Es necesario incluir la idea de construcción de los territorios nacionales, de colonización, de estados compartidos, de territorios de ultramar, entramar las multidimensionalidades (ambiental, política, histórica, económica, social, antropológica) que recorren la problemática. La idea de conflicto no es solo por un territorio, sino por particulares intereses de los diferentes actores sociales a lo largo del tiempo. La situación insular, la valorización de determinados recursos, la posición social, política y económica de sus habitantes antes y después del conflicto, el proceso de poblamiento, los modos de comunicación, de comercialización,



la infraestructura y tecnología disponible podrían ser algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de trabajar en la escuela el conflicto de Malvinas.

Tampoco es menor el tema de la cartografía que utilizamos. Las Islas Malvinas son parte de la plataforma submarina, y esto le da sustento geográfico al reclamo. Por lo tanto, la selección de imágenes satelitales, mapas, esquemas de la plataforma debe ser coherente con este posicionamiento complejo que venimos planteando. Dichos recursos deben ayudar a construir una imagen real de lo que se está tratando. Interactuar, mapear, cartografiar datos a lo largo de un período para comparar, hipotetizar, comprender; nos posibilitan acercarnos a este territorio definitivamente.

Es necesario, entonces, centrarnos en una mirada compleja para plantear interrogantes que nos aproximen a comprender el sentido de su reclamo, el dolor de la guerra, la coyuntura en los distintos momentos históricos, los cambios y continuidades, la interpretación de la imágenes y el papel de los medios, el empeño de seguir sosteniendo una mirada romántica de la cuestión Malvinas o plantear a nuestros estudiantes el desafío de interpelarla e interpretarla como una problemática regional latinoamericana vigente en cuanto a su reclamo sin dejar de lado la construcción y el ejercicio de la memoria colectiva.

### **¿Cuáles fueron los relatos sobre Malvinas?**

El recuerdo de la guerra de Malvinas, como de cualquier suceso histórico traumático, es tan problemático como inevitable. A más de 30 años de la guerra, recordar es necesario, aunque no suficiente, para comprenderla.

Sabemos que toda narración supone una búsqueda de sentido donde se privilegia una interpretación de los hechos por sobre otras posibles. En este apartado, intentaremos dar cuenta de algunos de los relatos sobre Malvinas: los testimonios de ex combatientes, el discurso oficial, plasmado en los medios de comunicación de la época, el cine y la literatura.

El testimonio de los ex combatientes responde a la necesidad de volver a narrar Malvinas, ya que el primer relato de la guerra - aquel que transmitieron los comunicados oficiales de la junta militar y los medios masivos de comunicación de la Argentina - fue falso. En 1982, los medios de comunicación en Buenos Aires, que se encontraban bajo control del gobierno militar, promovían tres ejes principales: el sentimiento de triunfalismo, el rechazo a todo lo inglés y el sentimiento nacionalista. Tras el fracaso bélico en las islas, la identificación entre la guerra de Malvinas y el gobierno militar resultó lógica para la sociedad. La dictadura tambaleante después de la derrota del “conflicto del Atlántico Sur” comenzó a desmalvinizar a la sociedad. Así, se impulsó uno de los más grandes agujeros negros de la memoria nacional, que sucesivas políticas democráticas no dudaron en profundizar. Será la ficción la que pondrá en evidencia aspectos de la guerra que aparecen velados, representará discursos antagónicos y desmitificará el referente Malvinas desde una perspectiva que ha resultado más crítica que la que asumen los relatos de la experiencia.

En “Las guerras por Malvinas”, Federico Lorenz (2006) analiza los distintos sentidos que la sociedad y los combatientes le han venido otorgando a la experiencia bélica, concluyendo que “La guerra y sus protagonistas oscilan entre dos extremos inaccesibles a la discusión: el limbo de las víctimas, o el Panteón atemporal de los héroes y mártires de la Patria”

Esto se refleja en el cine, por ejemplo, en películas como *Los chicos de la guerra* (Bebe Kamin, 1984), *Iluminados por el fuego* (Tristán Bauer, 2005) y *Un cuento chino* (Sebastián Borensztein, 2011), los protagonistas se construyen como héroes por rebelarse a sus superiores y haber logrado sobrevivir, no por enfrentar con valor al enemigo. Parte de la épica cinematográfica argentina de



Malvinas, los héroes son los que sobreviven a su propio ejército. No son tanto los que pelearon contra los ingleses, sino los que en medio de esa guerra inventada supieron mantenerse unidos, apoyarse, ayudarse, consolarse, resistir al verdadero enemigo que eran sus propios oficiales. Este cine ha hecho una representación de la guerra en la que prevalece la imagen de los combatientes como víctimas inocentes de los delirios bélicos del gobierno militar.

*Pozo de Zorro* (Miguel Mirra, 1999); *1982, estuvimos ahí* (Fernando Acuña, César Turturro, 2004) y *Soldado Argentino sólo Conocido por Dios* (Fernández Engler, 2017), esta última basada en la leyenda inglesa del "soldado Pedro", un soldado argentino que quedó solo y siguió combatiendo a las fuerzas británicas que avanzaban a Puerto Argentino hasta caer en combate y ser sepultado sin nombre. Estas películas muestran otra visión de la guerra, de los que combatieron en ella, su sacrificio y la camaradería que surgió a partir de los acontecimientos vividos. *Pozo de Zorro*, por ejemplo, muestra por primera vez en el cine argentino los crímenes cometidos por las fuerzas británicas, como el fusilamiento de prisioneros argentinos.

Existen también películas de carácter documental como *Hundan al Belgrano*, de Federico Urioste; *Malvinas, historia de traiciones*, de Jorge Denti; *Malvinas, historia de dos islas*, de Diego Alhadeff; que están realizadas sobre la base de archivos históricos, entrevistas a Veteranos de Guerra, políticos, historiadores, y otros personajes relacionados con Malvinas, además de escenas dramáticas, infografías, mapas y otros elementos.

*Locos de la bandera* (Julio Cardozo, 2004), es un documental diferente, en el que se refleja la historia de los familiares de los 649 caídos argentinos en la Guerra.

En los discursos sobre la guerra de Malvinas, la literatura tiene un lugar fundamental, casi tan controversial como su objeto. La guerra es contada como evasión, como picaresca, como farsa. A diferencia de los testimonios, del cine y de otros discursos, la literatura ficcional sobre Malvinas evitó contar tanto la épica de la victoria como la épica del lamento. Las novelas y cuentos sobre Malvinas no hablan ni de "héroes de Malvinas" ni "chicos de la guerra", sino que hablan de mandras, cobardes, "topos", traidores y cínicos. En la literatura argentina, prevalece la representación de la guerra como una anti-épica de la nación, apelando a recursos que permiten desmitificar cualquier representación de Malvinas como una gesta patriótica. En general, da cuenta de la guerra como una experiencia deshumanizadora para los hombres.

El corpus literario constituye una reconstrucción de las condiciones particulares de la guerra de Malvinas: el frío, el hambre, el miedo, la incertidumbre, la inoperancia y el despotismo de los oficiales. Construye una postal de época de la última dictadura militar: la criminalización de la juventud, la represión, la clandestinidad con que actuaban las fuerzas policiales y la indiferencia de gran parte de la sociedad ante lo que estaba sucediendo.

Todos estos discursos (el discurso oficial y los medios, el cine, la literatura y hasta algunas canciones sobre el tema), pueden leerse y analizarse según diferentes tópicos. A manera de ejemplo, proponemos los siguientes:

- Soberanía y patria
- La guerra y la dictadura.
- Los soldados, los veteranos, los caídos.
- El conflicto.
- La posguerra.
- Los valores humanos: solidaridad, amistad, lealtad, respeto, responsabilidad, patriotismo, sacrificio, superación, gratitud, etc.



## Un libro muy importante y una canción particular

### **Les Iles Malouines (Las islas Malvinas)**

En su trabajo sobre Alfredo Lorenzo Palacios (1878-1965), Rosana Guber investiga acerca de su vinculación con “Malvinas”, vinculación que se hizo pública en 1934 con la presentación de un proyecto de ley para traducir del francés y difundir a la población “Les Iles Malouines” de Paul Groussac.

El extenso alegato de Palacios, quien fuera diputado por el Partido Socialista hasta 1915 y senador nacional desde 1931, tomó tres sesiones durante las cuales parafraseó extensamente la obra a traducir, considerada como el primer tratado sistemático acerca de los derechos argentinos sobre el archipiélago ocupado a la fuerza por Gran Bretaña desde 1833. El proyecto de ley 11.9043 encomendaba a la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares traducir al español y publicar Les Iles Malouines, y elaborar una versión compendiada a distribuir en el extranjero, así como en escuelas y bibliotecas populares argentinas.

La ley, sancionada el 26 de setiembre de 1934, llevaba la firma de Julio A. Roca (hijo), presidente del Senado, vicepresidente de la Nación y firmante de un controvertido tratado comercial con Inglaterra. El consenso de las dos cámaras legislativas, pese a la conflictiva coyuntura, tuvo que ver con el contenido del proyecto, pero también con una construcción del nacionalismo argentino como punto de encuentro del Estado y la sociedad, expresado en cierto sentido de “honor”. Resignificando este concepto pre-moderno, un legislador socialista planteaba en su acepción de Nación las bases de una ideología nacionalista popular y social que gozaría de prolongada vigencia.

Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005671.pdf>

### **Marcha de Malvinas**

En el año 1939 se constituyó la “Junta de recuperación de las Malvinas”, de la que fueron presidentes los doctores Antonio Gómez Langenheim y Alfredo L. Palacios, presentando la iniciativa de realizar un concurso para elegir la mejor composición poética y musical que sirviera como Marcha de las Malvinas. Fue así que los versos del poeta Carlos Obligado, con la música del compositor José Tieri, fueron seleccionados. El 3 de enero de 1941, al cumplirse un nuevo aniversario de la usurpación británica de las islas, la marcha fue estrenada en las calles de Buenos Aires durante una manifestación popular de repudio al atropello de 1833. Posteriormente, la marcha sería grabada por la Banda del Regimiento de Patricios con el Coro Polifónico Juan de Dios Filiberto. Al desaparecer la Junta de Recuperación, se constituyó el Instituto de las Islas Malvinas y Tierras Australes Argentinas, que editó su partitura en 1968 con la aprobación del Ministerio de Educación de la Nación.



## Referencias

- Badiou, A. (2013). *La filosofía y el acontecimiento*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bragado, M. J. B., & Delli-Zotti, G. M. (2013). Ruinas del imaginario nacional argentino: contar Malvinas. *Kamchatka. Revista de análisis cultural.*, (1), 37-61.
- Drucaroff, E. (2011). Los prisioneros de la torre. Política, relatos y jóvenes en la postdictadura. Buenos Aires: Emecé.
- Flachsland, C., Adamoli, M.C., Lorenz, F. (2010). *Pensar Malvinas: una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas para trabajar en el aula* (2a ed.). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Franco, M. y Levín, F. (comp.) (2001). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.
- Freud, S. (1984). "Más allá del principio de placer". En Freud, S. *Obras Completas*. Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1993). "18ª Conferencia". En Freud, S. *Obras Completas*. Tomo XVI. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (1986). Seminario XI, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Lorenz, F. (2009). *Malvinas. Una guerra argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Lorenz, F. (2009). *Soldados*. Gustavo Caso Rosendi. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Molina, M. E. (2008). Guerra de Malvinas: la literatura argentina y el discurso autocrítico. *ESPÁ©CULO*, 1 (1-39) 1-13.
- Montenegro, A. (2016). *Ciencias morales: novela de la guerra de Malvinas*. In *IX Jornadas de Sociología de la UNLP 5 al 7 de diciembre de 2016 Ensenada, Argentina*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología.
- Quiroga, H. (2005). "El tiempo del proceso". En: *Nueva Historia Argentina*. Tomo X Dictadura y democracia (1976-2001). Dirección del tomo: Juan Suriano. Buenos Aires: Sudamericana.
- Schmucler, H. (1998). "Memoria y olvido de la Argentina" en *Revista Lote* Nro. 11. Recuperado en <http://www.fernandopeirone.com.ar/Lote/nro011/schmucler.htm>
- Segade, L. (2014). Lo monstruoso, lo siniestro y lo grotesco en algunos relatos de la guerra: las Malvinas como frontera. *Cuadernos de Literatura*, 18(36).
- Speranza, G. y Cittadini, F. (2005). *Partes de guerra*. Buenos Aires: Edhasa.
- Svetliza, E. (2011). La guerra inolvidable: el recuerdo de Malvinas en la literatura y el cine argentino. *Actas de VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani*, 10(11).
- Svetliza, E. (2015). *Escribir Malvinas según pasan las generaciones*; Universidad Nacional de Jujuy. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales; *Jornaleros*; 2; 11-2015; 108-119.
- Torres Santomé, J. (1994). *Globalización e interdisciplinarietà: el curriculum integrado*. Madrid: Morata.
- Vitullo, J. (2007). *Ficciones de una guerra. La guerra de Malvinas en la literatura y el cine argentinos* (Doctoral dissertation, Rutgers University-Graduate School-New Brunswick).



# SEGUNDA PARTE



## Propuestas de enseñanza

En primer lugar presentamos unos ejes generales para entrar en tema que pueden ser adaptados a las singularidades de la educación primaria y secundaria. Para ello, sugerimos tomar como disparador el video: "Malvinas, soldados de ayer. Combatientes de hoy y siempre". <https://youtu.be/OFdqaZa6oM>. También pueden trabajarse a partir de los recursos disponibles al final de este documento. Luego se desarrollan actividades específicas para cada nivel de las cuales también se pueden hacer selecciones y articulaciones diversas de acuerdo a las decisiones didácticas de los profesores.

Ejes para entrar en debate luego de mirar el disparador sugerido o bien algunos de los recursos propuestos al final de este documento:

- Interpelar y deconstruir el concepto de Patria: ¿Qué significa? ¿A qué hace referencia? ¿Cómo fue utilizada en función de la legitimación de la guerra? ¿Cómo se articula con la violencia y la aniquilación del otro? ¿De qué modo podría pensarse la noción de Patria desde lo colectivo?
- Reflexionar acerca de la guerra. Como modo extremo de la violencia, como lucha de poderes, como síntesis entre lo trágico y lo absurdo. Las diversas formas del maltrato, la violencia, el abuso. Reivindicación del diálogo, de la palabra, de modos de acción pacíficos y democráticos, pensados tanto en dimensiones gubernamentales y estatales como cotidianas y áulicas.
- La indiferencia posterior a la guerra. Debates respecto de la implicación/compromiso – ajenidad/indiferencia, en claves de lo social. Cómo pensarnos en términos colectivos.
- Analizar el concepto de Héroe. Búsqueda de materiales que lo definan desde la mitología, la literatura, el arte, los medios de comunicación, el sentido común. ¿Por qué los ex combatientes suelen ser considerados héroes? ¿Qué implicaciones conlleva la concepción de lo heroico para pensar lo sucedido?
- Resignificar la frase "Las Malvinas son argentinas". ¿Por qué puede sostenerse esta afirmación? ¿Qué argumentos geográficos, jurídicos, históricos y políticos es posible plantear? ¿Qué representó en el momento de la guerra, y qué representa en la actualidad?



## **Actividades para Primaria**

Proponemos algunas actividades posibles como guía para que cada docente pueda rediseñar y organizar según las características e intereses de cada institución.

### **Lectura del cuento “El puente de Arena” de Liliana Bodoc. (Primer Ciclo).**

Sugerimos dos posibles opciones para trabajar con el cuento de acuerdo a las características e intereses de cada grupo

a. Relatar el cuento acompañado de imágenes relacionadas (soldados, orillas, castillo de arena, prisionero, etc). Generar preguntas que nos acerquen a la idea de conflicto. Relatar brevemente los hechos de la guerra de Malvinas y establecer relaciones con el cuento.

Dramatizar el cuento sumando personajes y pensando en el escenario que acerque a los niños al de Malvinas. Para armar la dramatización se sugieren algunas preguntas:

- ¿Dónde podría transcurrir la escena?
- ¿Cómo eran los lugares donde habían vivido previamente cada uno de los protagonistas?
- ¿Qué diferencias hay entre los dos soldados? ¿En qué se parecen, o qué tienen en común? ¿En qué nos parecemos y en qué nos diferenciamos los que formamos parte de este grupo?
- ¿Construiste alguna vez un castillo de arena? ¿Podrías explicar a otro cómo se hace? Dialogar sobre diferentes modos y posibilidades.
- ¿Para qué sirven los puentes? ¿Qué permitió entre ambos soldados? ¿Qué otras cosas creés que provocaría? ¿En qué lugares y situaciones te gustaría poner puentes?

b. Tras haber trabajado la guerra de Malvinas con los alumnos y leído el cuento, tomar dos de las oraciones del primer párrafo del cuento: “Contamos lo que ocurrió”. “Contamos para que ocurra.” Elaborar relatos y producciones artísticas individuales y/o grupales bajo esos dos grandes títulos respecto de la guerra de Malvinas; uno que comprenda lo sucedido, los hechos históricos, las vivencias de los soldados, la guerra. Otro, que aluda a expectativas y deseos, a otras formas de resolución de los conflictos



## **Contar Malvinas con imágenes (Segundo Ciclo).**

Realización de un documental:

Un documental es una película basada en hechos reales que informa a los espectadores acerca de un tema de la vida real, de una persona, acontecimiento o problema. Es la expresión de un aspecto de la realidad, mostrada en forma audiovisual.

A modo de guía, sugerimos una serie de pasos para la realización de un documental sobre el acontecimiento Malvinas.

- Investigar el tema partiendo de los ejes generales planteados en estas propuestas de enseñanza y pensar algunas preguntas para realizarle a una persona que haya participado en la guerra de Malvinas.
- Convocar a un ex combatiente a brindar su testimonio en la escuela y realizar un registro audiovisual de la experiencia.
- Visitar un sitio de memoria sobre la guerra de Malvinas y realizar un registro fotográfico y audiovisual. Reflexionar: ¿Qué se evoca acerca de los veteranos y caídos en la guerra?
- Con todo el material recopilado realizar la edición del documental. Puede musicalizarse con las canciones que se proponen en el apartado de recursos.

## **Lectura y análisis de: "Gurkas". (Séptimo grado).**

*¿Pero acaso nosotros  
no veníamos del país de  
las picanas sobre panzas  
embarazadas?*

*¿Quién le tenía que tener  
miedo a quién?*

*(Soldados. Gustavo Caso Rosendi. Año 2009)*

1. ¿Quiénes son "Gurkas"?
2. Explicar los sustentos históricos, jurídicos y geográficos del reclamo argentino y latinoamericano sobre las Islas Malvinas e Islas del Atlántico Sur.
3. Mostrar cartografía e imágenes que posibiliten la comprensión del argumento geográfico sobre la soberanía de Malvinas. Relacionar dicho concepto con el sustento simbólico que implica para nosotros y para los "Gurkas".
4. ¿En qué párrafo se pone de manifiesto la relación con el terrorismo de Estado?
5. Explica los conceptos terrorismo de Estado- Desaparecidos-Malvinas.
6. ¿A qué y a quiénes se les teme?
7. ¿Cómo se contó Malvinas en la literatura argentina?
8. Escribe un texto ficcional en primera persona sobre Malvinas.

**Sugerencia como instancia institucional:** elegir un momento de la jornada escolar donde se socialicen las producciones de todos los cursos.



## Actividades para Secundaria

Proponemos algunas actividades posibles como guía para que cada uno pueda rediseñar y organizar según las características e intereses de cada institución.

### **Trabajo a partir de la lectura de testimonios de ex combatientes. (Ciclo Básico).**

Leer los siguientes testimonios y luego reflexionar y debatir:

1. Describe el derrotero de alguno de los soldados desde la salida de su regimiento hasta la vuelta a su hogar luego de la derrota en Malvinas.
2. Registrar la cantidad de combatientes que fueron y volvieron de la guerra en cada provincia. Investigar sobre esta información, cartografiarla y producir algunas hipótesis.
3. ¿Por qué los militares apostaban al olvido de la causa Malvinas?
4. ¿Cuáles fueron las expresiones de solidaridad para con los ex combatientes? ¿Cómo es su situación en la actualidad según su visión?
5. ¿Por qué los hechos vividos por los Veteranos de Guerra pueden ser considerados "traumáticos"?

**Diario UNO** – Santa Fe - Sábado 01 de Abril de 2017

### **Relatos de soldados santafesinos desde la trinchera**

Integrantes del Centro de Excombatientes de Malvinas de Santa Fe compartieron sus historias y recuerdos del conflicto armado. También llamaron a buscar, a través de las vías diplomáticas, una solución real que restituya las islas a la Argentina.

Durante meses sufrieron hambre y frío con la convicción de que hacían lo necesario para defender a la Patria. Eran jóvenes que un gobierno de facto envió a la guerra y, cuando volvieron, los ocultó y olvidó. Hoy son adultos que han superado pruebas muy difíciles y que, finalmente, encontraron en la sociedad el reconocimiento merecido.

Raúl Galicio, Oscar Eduardo Ojeda, Argentino Foremmy y Omar Díaz compartieron con UNO sus historias, recuerdos y deseos a 35 años del inicio de la Guerra de Malvinas.

"La guerra no te deja nada bueno. Pero por suerte nosotros en el Centro de Excombatientes de Malvinas de Santa Fe nos apoyamos y nos conocemos", dijo Oscar Ojeda y remarcó el cambio que hubo en la mirada de la sociedad sobre ellos. "Antes ibas a conseguir trabajo y te decían que eras «un loquito de la guerra». Muchos nunca pudieron tener un empleo. Había discriminación pero hoy tenemos el apoyo del pueblo. Para nosotros es un orgullo", sostuvo y deseó "que no haya nunca más una guerra y que el camino diplomático lo resuelva a favor nuestro".

Los primeros años después de la guerra fueron muy difíciles para quienes habían estado en combate. "No teníamos el reconocimiento de la sociedad como ahora", coincidió Foremmy y aclaró que, si bien era una dictadura, quienes estuvieron en Malvinas lo hicieron "por la Patria".



### **No sabían a dónde iban**

Cinco meses antes de que se declarara la Guerra de Malvinas, Omar Díaz había sido dado de baja de las Fuerzas Armadas. El 2 de abril de 1982 estaba en su casa escuchando los informes de los medios de comunicación sobre los problemas que había en el sur y la ocupación de las islas.

“Jamás pensé que iba a ir a la guerra pero estaban llamando para que nos presentemos”, recordó Omar y agregó: “Primero tuve una discusión con mi mamá porque ella no quería que me vaya pero yo estaba decidido a defender la Patria”.

Él había sido soldado Clase 62 del Regimiento 12 de Infantería de Mercedes (Corrientes) así que se dirigió a ese lugar. Allí lo equiparon. “No lo suficiente para ir a una guerra, pero bueno... Con 19 años pensábamos que no íbamos a llegar a una guerra”, remarcó. De Mercedes lo trasladaron a Paraná (Entre Ríos) donde subió a un avión de Aerolíneas Argentinas al que le habían sacado todos los asientos para que puedan entrar más personas. “Íbamos pegaditos. Uno al lado del otro para no tener problemas en el despegue ni en el aterrizaje”, contó. El destino era Comodoro Rivadavia y, de ahí, a Malvinas.

Ese último viaje fue una aeronave Hércules a la que, junto a los 40 soldados, también subieron un cañón y algunos elementos de campaña. Apenas pisó las islas lo recibió un fuerte temporal con agua nieve y temperaturas bajo cero. La mayoría de los adolescentes que lo acompañaban no estaban acostumbrados al frío. Tampoco tenían el equipo necesario para ese clima. Su primer destino fue Darwin, donde se ocupó de custodiar a los kelpers que estaban prisioneros. Luego, lo tocó ir al frente de guerra. “Fue algo muy duro. En todo momento es malo estar en la guerra pero aprendés a valorar muchas cosas como la familia”, destacó.

### **En la trinchera**

Raúl Galicio es santafesino pero también le tocó hacer el servicio militar en el Regimiento 12 de Infantería de Mercedes (Corrientes). Tenía 18 años cuando lo mandaron a Malvinas. Tampoco sabía que iba a la guerra. “El día que llegamos no sabíamos ni dónde estábamos parados. No se veía nada. Era un lunes a las 1.45 de la madrugada”, recordó y coincidió con que las condiciones de vida eran muy precarias para los soldados. A él le tocó estar en varias trincheras. Construir las en un suelo mojado que está lleno de rocas y turba no era fácil. Encima, lo cambiaban de lugar cada 24 horas. “Estuvimos casi un mes esperando que vinieran los ingleses y nos seguían cambiando de lugar. No teníamos posiciones fijas”, explicó. El desconocimiento sobre lo que ocurría y los planes que la Junta Militar tenía para los jóvenes soldados era común a todos. Oscar Eduardo Ojeda perteneció al Regimiento 4 de Monte Caseros (Corrientes) y dijo: “Llegué a la guerra sin saber a dónde iba”.

Era el 13 de abril y tenía 19 años, estaba cumpliendo el Servicio Militar Obligatorio. Antes de llegar a la colimba, vivía en el campo en Chaco y trabajaba como puestero.

En tanto, Argentino Foremmy fue a la guerra cuando tenía 19 años integrando la compañía 602 de Comando. Llegó a Malvinas a mediados de mayo y regresó, cuando finalizó la guerra, como prisionero en el buque inglés Canberra.

### **De la impotencia a dejarlos sin nada**

Del conflicto Ojeda recuerda la bronca y el dolor de sus compañeros. “Escuchabas que estaban heridos y llamaban a su mamá. Y uno no podía hacer nada. La impotencia te da bronca”, comentó. Las condiciones en las que estaban los combatientes eran pésimas. La ropa que les habían dado no estaba preparada para las bajas temperaturas de la zona y los suministros no alcanzaban. “Teníamos dos pares de medias y comíamos salteado. Y sufríamos principios de congelamiento”, detalló. Oscar nunca pudo comunicarse con su familia. No había teléfonos en la zona y él no tenía posibilidades de que una carta llegase al campo donde estaban sus padres. “Además si mandabas una carta primero te la leían y después veían si la enviaban, dependiendo de lo que decía”, recordó.



Una vez que finalizó el enfrentamiento, las cosas no mejoraron. Los hicieron regresar en colectivos tapados y en trenes que entraban hasta las sedes de los regimientos. Nadie los podía ver, quizás, para ocultar las condiciones de salud en las que regresaban tras haber padecido hambre y frío.

“Y cuando nos dieron de baja nos hicieron salir de civil y sin un pasaje para volver a nuestras casas. Fue muy difícil porque hacer dedo de civil era complicado, de soldado era más probable que te lleven”, contó Galicio. Y cerró: “Nos dejaron sin nada y arrancamos la vida de civil muy mal”.

### **Hambre y muerte**

Díaz todavía tiene muy presente el recuerdo del hambre y la muerte. “Un día estábamos en el campo de guerra y vemos que llega una camioneta. Nos acercamos para ver si traía algo de comida pero eran cuerpos argentinos”, recordó.

Hacia el final de la guerra fue apresado. Los ingleses los mantenían en unos corrales pero un día lo eligieron junto a unos 80 compañeros y los llevaron caminando cuatro kilómetros. Al llegar a una zona delimitada por un alambrado de púas, los hicieron pararse uno al lado del otro y les dijeron que avancen 10 pasos.

“Pensé que nos mataban por la espalda”, reconoció y agregó: “No lo hicieron pero tuvimos que caminar por los campos minados recogiendo los cuerpos de nuestros héroes caídos”. Después los hicieron colocar los cadáveres sobre un alambrado. Cuando terminó esa tarea lo subieron a un helicóptero y lo embarcaron. “Ahí nos tuvieron prisioneros dos semanas hasta que nos dejaron en Montevideo, Uruguay”, detalló.

Del regreso a la Argentina contó que primero los recibieron en la Escuela Sargento Cabral de Buenos Aires donde, por primera vez en mucho tiempo, pudo tener una comida caliente y abundante. La única asistencia que le dieron fue una psicóloga que le preguntó si le dolía algo. A la semana lo enviaron de regreso a Mercedes.

“Cuando llegamos, en tren, las madres y los padres que nos esperaban se colgaban del tren gritando los nombres de sus hijos, preguntando si los habíamos visto, si habían vuelto. Fue durísimo. Yo solo les podía decir que se fijen en el vagón de atrás”, dijo quebrado por el recuerdo de ese dolor compartido.

### **Un cambio importante**

Los Excombatientes coincidieron en que hoy se sienten muy reconocidos por la sociedad. Ya no son “loquitos de la guerra” sino veteranos respetables. A eso se suma que la provincia y la Nación les han otorgado pensiones que les permiten un mejor pasar económico, tras años en los que les fue muy difícil encontrar trabajo.

Foremmy remarcó: “Nosotros seguimos con nuestra lucha porque va a durar todavía muchos años. Quizás nosotros no veamos la recuperación de Malvinas. Todavía tenemos que crecer como país, cuando seamos un país serio nos vamos a poder plantar no con una guerra sino con los acuerdos necesarios para encontrar una solución”.

Por su parte, Raúl dijo estar muy contento con cómo la ciudadanía apoya a quienes estuvieron en Malvinas. “En un primer momento nos metieron en la misma bolsa que a los militares pero no era así. Nosotros fuimos soldados que fuimos a cumplir el juramento que le hicimos a la bandera, no éramos militares de carrera”, cerró Galicio.



LA NACION | Política

## Las últimas horas del Belgrano

Testimonios inéditos de la tragedia de la guerra de 1982 que costó 323 vidas

02 de mayo de 2000

"Venía por el pasillo y sentí un impacto fuertísimo y una explosión. Se movió todo. El piso temblaba. Estaba oscuro. El silencio era total. Después, escuché una voz que decía: "Tranquilos, tranquilos que no pasa nada..."."

Eran las 16.1 del domingo 2 de mayo de 1982, y para el conscripto santafecino Hilario Rodríguez, de 19 años, y los otros 1092 tripulantes del crucero ARA General Belgrano, acababa de desatarse el infierno.

Aunque aún no lo sabían, el sacudón y la explosión posterior los había provocado el impacto de dos torpedos MK8 lanzados por el submarino nuclear Conqueror, de la armada británica.

El viento soplab a 120 kilómetros, las olas medían 12 metros, la temperatura era de 10 grados bajo cero, con menos 20 de térmica, y la del agua, de casi cero grado.

Estaban en medio del Atlántico Sur, al este de la isla de los Estados y al sur de las islas Malvinas. Para las cartas navales, a los 55°24'S y 61°32'W. El crucero sería la primera víctima en la historia de un submarino nuclear, y en su caída a 3000 metros de profundidad arrastraría a 323 tripulantes, y a las últimas, desesperadas negociaciones políticas para impedir la guerra.

Reconstruidas hoy, a 18 años de su hundimiento, las últimas horas del Belgrano tienen la sencillez de la tragedia.

El ataque sorprendió a todos. Fue tan fugaz -entre un impacto y otro hubo sólo 30 segundos- y terminante: en menos de una hora, el crucero, una mole de 13.500 toneladas, 185 metros de largo, 18 de ancho y 37 de alto, se fue a pique.

La posición del Conqueror en el momento de la agresión era óptima: estaba diez kilómetros al sur de su blanco, y en sus radares debe de haberse visto nítido el perfil del crucero.

Según el comandante del Belgrano, el capitán de navío Héctor Bonzo, "la velocidad de los torpedos era de unos 40 a 45 nudos (unos 60 kilómetros) por hora, y no se vieron las estelas por dos razones: venían a cinco metros de profundidad y el mar estaba encrespado".

Las evaluaciones posteriores determinaron que la cabeza del primer proyectil, el que a las 16.01 dio en la sala de máquinas de popa, ingresó dos metros dentro del buque antes de explotar, haciendo un boquete de 20 metros de largo por 4 de ancho.

La onda expansiva abrió una chimenea de quince metros de alto, que atravesó cuatro cubiertas y deformó la quinta, que era la principal.

Por el rumbo abierto por el torpedo, el Belgrano embarcó en segundos 9500 toneladas de agua.

El segundo proyectil dio en la proa treinta segundos después. Varios testigos vieron cómo se elevaba con violencia una columna de agua y hierros, y al caer habían desaparecido 15 metros del buque.

Este impacto no causó víctimas, y tal vez ni siquiera fue necesario: "De los 323 muertos del Belgrano, creemos que 270 murieron durante el primer impacto", cuenta Bonzo.

¿Cómo hizo el Conqueror para descubrir al Belgrano? Por ahora nadie lo sabe, y sólo se manejan hipótesis. Las dos más concretas son:

Que la base naval chilena de Punta Arenas haya transmitido la posición del crucero al agregado militar británico en Santiago.

Que algún espía británico en Ushuaia haya informado la salida del buque el 24 de abril e inferido su ruta, que hasta entonces era secreta.

En un caso u otro, lo cierto es que el 25 de abril el submarino estaba en la zona de Georgias, donde



fue detectado por los comandos del grupo Lagartos de la Armada Argentina.

Al mando estaba el teniente Alfredo Astiz, y el aviso sobre la posición del Conqueror fue su última (¿única?) acción de guerra: al día siguiente firmaba su rendición ante el capitán inglés Nicholas Baker.

Para el 1º de mayo, el submarino ya había llegado al este de la Isla de los Estados, y desde allí observó por periscopio el abastecimiento del crucero en alta mar.

La cacería había comenzado.

El Belgrano tenía su historia.

Botado en Arizona el 12 de marzo de 1938 como Phoenix, sirvió a la Armada de los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial.

El 7 de diciembre de 1941 estaba en Pearl Harbor cuando la base fue atacada por los japoneses. El buque respondió el ataque, no fue alcanzado por las bombas, y desde entonces peleó en el Pacífico y en el Indico.

En marzo de 1946 fue desafectado de la flota norteamericana, y en 1950 fue comprado por la Argentina en 4 millones de dólares. El 12 de abril de 1951 izó por primera vez la bandera de nuestro país, y desde entonces pasó a llamarse *17 de Octubre*.

El 16 de septiembre de 1955 el crucero se encontraba en Golfo Nuevo, con el resto de la flota sublevada contra el peronismo, y desde allí se desplazó hacia Buenos Aires.

Dos días más tarde, el buque llegó al Río de la Plata enarbolando la insignia del comandante de la Marina de Guerra en Operaciones, el almirante Isaac Rojas, que había constituido su comando a bordo.

Finalmente, el 22 de septiembre de 1955, un mes después de la caída del peronismo, el buque pasó a llamarse General Belgrano, *"dada la inconveniencia de mantener en las unidades navales nombres de personas o hechos cercanos en el tiempo"*.

Para el 29 de abril de 1982, la flota argentina había sido dividida en tres grupos de tareas que operaban en el Atlántico Sur.

El GT3, ubicado en cercanías de la Isla de los Estados, lo integraban el Belgrano, los destructores Piedra Buena y Bouchard y el buque tanque de YPF Puerto Rosales.

El plan táctico para el Belgrano era acercarse a Puerto Argentino desde el Sur, para envolver a la fuerza británica que había comenzado a bombardear la posición.

La maniobra debía coincidir con el bombardeo de los aviones navales desde el Norte, pero en la tarde del 1º de mayo se suspendió: insólitamente, en la zona no había viento y los aviones no podían despegar.

En la madrugada del 2 de mayo, el contralmirante Gualter Allara había ordenado el repliegue de los buques. La instrucción al Belgrano fue dirigirse a posiciones de menor profundidad (no más de 120 metros) para evitar la presencia de los submarinos nucleares.

El viejo barco navegaba solo, y el Piedra Buena y el Bouchard lo seguían a unos diez kilómetros al Este, con las transmisiones de radio cortadas, haciendo escucha hidrofónica.

Se había pasado del alistamiento de batalla, una especie de alerta rojo, a la situación de crucero de guerra: sólo un tercio de la tripulación estaba en sus puestos de combate. Otro tercio descansaba, y el restante trabajaba o comía. El menú de esa noche no habría desesperado a los gourmets: habría albóndigas con papas hervidas.

El buque había dejado Puerto Belgrano el 16 de abril, 14 días después del desembarco de las tropas argentinas en Malvinas.

Aunque la invasión se había iniciado el 2, el crucero estaba en mantenimiento y no pudo sumarse enseguida a la operación.



¿Era apto el Belgrano para estar en la primera línea de combate?

Su comandante, el capitán de navío Héctor Bonzo, es terminante: “Era un buque absolutamente operativo. Hasta 1981 había ganado el premio del diario La Prensa al mejor tiro de combate de la Flota de Mar. Estaba equipado con misiles antiáéreos CA-Cat y tenía una coraza de acero de 2,5 centímetros de espesor. La tripulación estaba perfectamente entrenada y el buque se modernizaba año tras año”.

Otras fuentes tienen opiniones diferentes. Un alto jefe militar, con participación en la Guerra de Malvinas, dijo a *La Nación*: “El Belgrano no estaba en condiciones de combatir. Lo prudente hubiese sido que se quedara en el puerto”.

En rigor, el Belgrano nunca entró en combate, pero se convirtió en una trampa para todos sus tripulantes.

Tres pequeñas (y milagrosas) historias de la tragedia.

La primera, en la cantina. El crucero llevaba a dos cantineros que eran hermanos: los santiagueños Heriberto y Leopoldo Avila. Eran los únicos civiles a bordo, y poco antes de abandonar Puerto Belgrano se les había comunicado que el buque entraba en operaciones, y que tenían derecho a permanecer en tierra. No quisieron.

Cuando ocurrió el ataque, “uno de ellos subió a cubierta, pero no quiso tirarse al bote salvavidas porque el otro no estaba. Como no venía, lo fue a buscar, y ninguno de los dos regresó”, cuenta Bonzo.

La segunda, en la enfermería. Hacía tres días que al conscripto Eduardo Lamaestre lo habían operado de urgencia por apendicitis aguda.

En medio de la confusión, se vistió, agarró el salvavidas que le alcanzó un compañero, un bolso azul con elementos de primeros auxilios y provisiones, y se embarcó en una de las balsas. Se salvó, y hoy vive en Bahía Blanca.

La tercera, en el sollado. A Walter Morales le faltaban 10 días para terminar la conscripción. En el momento de la explosión estaba en su cucheta, esperando para ir a comer.

“Cuando iba al puesto de abandono me crucé con un compañero quemado. Era el cabo Ramón Escobar. Lo llevé a mi balsa, lo ayudé a embarcar y después me tiré yo.” Escobar, con quemaduras en casi todo el cuerpo, murió en la balsa antes de que el destructor Piedra Buena pudiera rescatarlo. El oficial a cargo ocultó la muerte a los demás: “Se quedó dormido”, les dijo.

El intento por salvar al cabo Escobar daría pie a una foto escalofriante que dio la vuelta al mundo: la del Belgrano, escorado a estribor, sin proa, rodeado de balsas y a punto de hundirse.

El improvisado fotógrafo fue el teniente de fragata Martín Sgut. Hoy, 18 años después, dice: “Al recibir la orden de evacuar fui al puesto que tenía asignado. Allí estaba Escobar. Como lo vi sin ropas, volví a mi camarote a buscar algo con qué cubrirlo y en medio de la oscuridad encontré mi campera. La llevé a la balsa, y mientras lo tapaba noté que había algo en un bolsillo. Era una cámara pocket con la que había sacado unas fotos en Ushuaia. Unos minutos más tarde, simplemente me asomé y disparé las últimas fotos que quedaban en el rollo. Después, al llegar a Ushuaia, entregué la cámara con el rollo a mis superiores. Era el testimonio de la muerte de más de 300 camaradas.”

Una semana más tarde, un oficial que no quiso identificarse citó al fotógrafo Don Rypka, enviado especial de la agencia norteamericana de noticias United Press, al hotel Plaza de Buenos Aires.

“Cuando llegué, puso sobre una mesa las fotos del Belgrano hundiéndose, y me dijo que costaban 10.000 dólares”, cuenta Rypka, hoy editor fotográfico de *La Nación*.

El fotógrafo se negó a comprarlas porque el día antes, por 200 dólares, habían sido vendidas a su competencia, la agencia Associated Press.

Al segundo comandante del Belgrano, el entonces capitán de fragata Pedro Galazi, el buque le venía



como anillo al dedo: habían nacido el mismo día, el 12 de marzo de 1938.

Sobrevivió a su barco y fue uno de los más de 700 hombres que alcanzaron las balsas salvavidas y que terminaron siendo los involuntarios (aunque afortunados) protagonistas de una de las mayores operaciones de rescate naval de todos los tiempos.

“En la balsa éramos 32 hombres. Casi no nos podíamos mover y estábamos acurrucados unos contra otros. Eso nos salvó del frío y nos salvó la vida: la mayoría de quienes murieron en las balsas, murieron congelados. En aquellas horas, el combate era con el mar.”

El tenor Darío Volonté tenía 18 años y era cabo en el Belgrano. También se salvó a bordo de una balsa. “La evacuación fue tranquila pero tremenda. Había gente herida, que gritaba y lloraba. Yo sentía que se me movían las tripas y el piso. Había gente con ataques de pánico, otros que cantaban o contaban chistes...”

El crucero General Belgrano parece haber tenido una relación mágica con los domingos.

Fue domingo el 7 de septiembre de 1941, cuando el ataque a Pearl Harbor; fue domingo el 19 de agosto de 1945, cuando regresó a su base después de la Segunda Guerra Mundial, y fue domingo el 2 de mayo de 1982, cuando se hundió en aguas del Atlántico Sur.

El hundimiento arrastró también las últimas esperanzas de una solución negociada a la Guerra de Malvinas.

El presidente peruano, Fernando Belaúnde Terry, había propuesto la administración multinacional compartida de las islas y los archipiélagos de Georgias y Sandwich del Sur, y la propuesta había sido aceptada por el gobierno argentino, Estados Unidos, Alemania, Italia y Canadá.

El gobierno británico había prometido su respuesta para las siete de la tarde del 2 de mayo, pero contestó antes, a las 16.01, con los dos torpedos del Conqueror.

El reglamento para los capitanes de buques los autoriza a utilizar sus armas para mantener el orden en situaciones de crisis. El capitán Héctor Bonzo no tuvo necesidad de usarla: cuando abandonaba su barco en medio de la tempestad, la pistola se le había caído al agua.



## **Los monumentos y la memoria colectiva (Ciclo Básico).**

En su ensayo "Poéticas monumentales de la guerra", Mariana Santángelo afirma: Los monumentos son artefactos materiales que condensan el tiempo histórico y resulta lógico que se encuentren inmersos en la misma batalla simbólica que las demás memorias de guerra. Pero por su permanencia en la piedra pretenden algo más que perpetuar el recuerdo de los muertos en cuyo honor inicialmente fueron erigidos. Si en primer lugar la oferta identitaria se confiere a los directamente involucrados (los mutilados, los caídos en combate pueden ser identificados como "héroes, víctimas, mártires, vencedores, compañeros, vencidos, como los garantes o los campeones del honor, la fe, la gloria, la lealtad, el deber, como los guardianes y los protectores de la patria, la humanidad, la justicia, la libertad, o determinado régimen"), paralelamente los sobrevivientes se sumen ellos mismos en una variedad de identificaciones que tienen el deber de examinar; los muertos obligan a los vivos a pronunciarse sobre ellos. Los monumentos suelen abrir una línea de fuga hacia el futuro que conecta (o desconecta) a los caídos con una comunidad de acción que se piensa como heredera de esas muertes. La forma en que ese colectivo se considere a sí mismo resultará de, y determinará a su vez, los modos en que decida nombrar a sus combatientes, por ejemplo, incorporando como legítima o rechazando como injusta la causa por la que ellos lucharon. Pues si para los monumentos de guerra existe la posibilidad de funcionar como el lugar de duelo ritual de cualquier construcción funeraria, no es un dato menor que allí no se conmemora cualquier muerte, sino una que ha sido violenta y por la mano del hombre.

*Para reflexionar y debatir:*

¿Qué nos dicen de la memoria colectiva los monumentos que se esparcen por todo el territorio nacional para recordar la causa Malvinas y a los caídos?

¿Qué disputas aparecen en ellos sobre las formas del recuerdo?

¿Existe algún tipo de monumento sobre Malvinas y los caídos en la guerra en tu localidad?

¿Conocés alguno en la provincia de Santa Fe? ¿Quién lo construyó: el Estado, los Veteranos de Guerra, familiares de caídos, el pueblo...? ¿De qué otra forma la memoria colectiva se expresa en tu localidad/lugar/pueblo con respecto a este tema?

## **Los medios de comunicación cómplices de la guerra (Ciclo Orientado).**

- a. A través de los siguientes links, lean los testimonios de soldados y fotógrafos que cubrieron la guerra y fueron difundidos por diferentes medios de comunicación.
- b. Comparen qué cuentan los testimonios y describan qué relatos se estaban construyendo/ se construyen sobre la guerra.
- c. ¿Qué opinan acerca del rol de los medios de comunicación en la instalación del sentido común? ¿Qué imaginarios se instalan hoy como preocupaciones sociales a partir de lo que difunden los medios de comunicación? ¿Cómo hacer una lectura crítica de ello?



### **Links de testimonios**

“Cuesta entender que también fuimos víctimas”, Edgardo Esteban, periodista y ex combatiente, autor de *Iluminados por el fuego*, en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-190941-2012-04-02.html>

El ex soldado Silvio Katz cuenta los vejámenes que sufrió por parte del oficial Eduardo Flores Ardoino: “Me hizo comer entre el propio excremento”. En: <https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-190946-2012-04-02.html>

La fotografía de prensa durante la guerra de Malvinas: la batalla por lo (in)visible, de Cora Garmanik. Testimonios de fotógrafos que fueron a la guerra. Disponible en: <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/197>

Oscar Ismael Poltronieri es el único soldado conscripto vivo en recibir la máxima condecoración militar Argentina, la Cruz La Nación Argentina al Heroico Valor en Combate, por su hazaña y heroísmo durante la Batalla del Cerro de Dos Hermanas. <http://www.24con.com/nota/65802-los-britanicos-no-podian-creer-que-era-un-unico-soldado-el-que-los-frenaba-disparando/>

Pedro Benitez, uno de los soldados torturados por sus jefes en las islas: “El enemigo estaba entre nosotros”. En: <https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-190921-2012-04-02.html>

La historia del ex soldado Pablo de Benedetti. Frío y hambre en las islas. En: <https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-190947-2012-04-02.html>



## Contar Malvinas con imágenes | Reciclaje audiovisual. (Ciclo Básico y Orientado).

Realizar diferentes audiovisuales sobre Malvinas utilizando la técnica de reciclaje audiovisual. Esto consiste en realizar nuevas narrativas audiovisuales a partir de producciones que puedan encontrarse en la red. Para ello invitamos a los /as estudiantes a buscar en la web imágenes, videos, música y otros insumos para seleccionarlos y re significarlos en nuevas producciones.

Para la realización de estos audiovisuales puede sugerirse la utilización del programa on line **Stupeflix**.

**Stupeflix** es una herramienta gratuita que permite crear videos de una manera amigable. Es muy interesante porque permite importar archivos directamente desde la web, añadir texto en forma de diapositiva de título, insertar transiciones, incorporar voces en off, música y mapas de Google Map.

Disponible en:

<https://studio.stupeflix.com/en/>

**Sugerencia como instancia institucional:** [elegir un momento de la jornada escolar donde se socialicen las producciones de todos los cursos.](#)

### Recursos

#### Novelas y cuentos

- Borges, J. L. (1985). Juan López y John Ward. *Los conjurados*. Buenos Aires: Alianza.
- Esteban, E. (Comp.) (2012) *Las otras islas*. Buenos Aires: Editorial Alfaguara, Serie Roja,
- Fogwill, Rodolfo (1994). *Los Pichiciegos*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Forn, Juan (2008). *Nadar de noche*. Buenos Aires: Emecé Editores.
- Fresán, Rodrigo (1991). *Historia Argentina*. Buenos Aires: Planeta.
- Gamerro, Carlos (1998). *Las islas*. Buenos Aires: Ediciones Simurg.
- Kohan, Martín (2002). *Dos veces junio* Buenos Aires: Editorial Sudamericana
- Pron, Patricio (2007). *Una puta mierda*. Buenos Aires: El cuenco de plata.

#### Crónicas y ensayos

- <http://www.revistaanfibia.com/cronica/botin-bolso-fusil-al-hombro/>
- <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/la-verdad-estaqueada-2/>
- <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/las-islas-amputadas/>
- <http://www.revistaanfibia.com/cronica/trasumanto/>

#### Infantiles

- Colección "Leer, conocer, crecer" (sobre Malvinas) / Plan Nacional de Lectura <https://goo.gl/C3kAmJ>
- Comino, Sandra. *Nadar de pie*. (Fragmentos).
- De Santis, Pablo. *La marca del ganado*. (De: *Pensar Malvinas*).
- Giardinelli, Mempo. *Tito nunca más*.
- Valentino, Esteban. *No dejes que una bomba dañe el clavel de la bandeja*.
- Garbolino, Claudio Javier (2012). *Pipino el pingüino, el monstruo y las islas Malvinas*.



## **Canciones**

La isla de la buena memoria - Alejandro Lerner  
Entre lágrimas y euforia – Alejandro Lerner  
Para la vida - León Gieco  
Horal – León Gieco  
Héroes de Malvinas - Ciro y Los Persas  
La canción del soldado y Rosita Pazos - Fito Páez  
Tema de Malvinas – Fito Páez  
No quiero ir a la guerra - Flema  
No volvieron más – Callejeros  
Amor suicida - 2 Minutos  
Gente Del Sur - Rata Blanca  
Bombas A Londres - Los Violadores  
No bombardeen Buenos Aires - Charly García  
Antihéroes - Don Lunfardo y el Señor Otario  
La hermanita perdida - Atahualpa Yupanqui y Ariel Ramírez  
La carta perdida - Soledad Pastorutti  
Las hermanitas Malvinas - Piero - Letra: José  
Tema de Malvinas - Rodrigo – Letra: Alejandro Romero  
Las Malvinas - José Pedroni  
A Daniel... un chico de la guerra - A. Cortez  
Aquellos soldaditos de plomo - Víctor Heredia  
A mi hermano de Malvinas - Roberto Di Stefano  
Reina madre - Raúl Porchetto  
El visitante – Almafuerte  
Trae el viento la voz – La perra que los parió  
Imaginate – La Beriso  
2 de abril – Ataque 77  
Angeles caidos – Ataque 77  
Culpables de no morir – La caverna  
Combatiente – Bajo Presión Rock  
Apocalipsis 1982 – Tren Loco  
Comunicado 166 – Los Violadores  
Juntos a la par – Pappo  
Trátame suavemente – Soda Stéreo  
Cruces blancas – Patán  
Acorazado Belgrano – Tren Loco  
Pucará de Malvinas – Roberto Rimoldi Fraga  
Volveremos Malvinas – Hugo Giménez Agüero  
2 de abril – Adrián Maggi  
Capitán de Malvinas – Carlos Di Fulvio  
2 de abril – Juanon Lucero  
Mis amigos combatientes – Adalberto Zanardi  
Veterano de Malvinas – Doménico Bova  
¿Cómo estáis amigos? - Iron Maiden  
Breve historia de las Islas Malvinas - Víctor Heredia



### **MALVINAS: 35 años 35 canciones**

En el año 2017, el Centro de Ex Soldados Combatientes de Rosario, con el auspicio de la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Rosario y el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, organizó el evento:

**MALVINAS: 35 AÑOS 35 CANCIONES**



Decían los Veteranos en su publicidad:

*Revivir nuestra historia a través de la música*

**35 AÑOS 35 CANCIONES.**

La música es un lugar de contención, de abrigo, quizás un cofre de reminiscencias o una tierra fértil para sembrar, una nave imaginaria que puede ir del pasado hacia el futuro. A 35 años, aquellos jóvenes sacudidos por la muerte abren sus corazones para contarnos las melodías que atravesaron sus cuerpos cuando el infierno ya no era de bombas sino de recuerdos.

Canciones que quedan en nuestras memorias, que se vuelven himnos; las hay encendidas y las hay sangrantes. Como una bitácora nos acompañan, se hacen lucha y se archivan en la Historia.

Tras un año trabajando con los ex combatientes de todo el país, 35 canciones fueron seleccionadas para el evento de la Vigilia que todos los años organiza el Centro de Ex Soldados Combatientes de Rosario. Quien estuvo a cargo de ésta intensa búsqueda fue Franz Funes, líder de Patagonia ReVelde, militante del Centro, que eligió compartir la dirección musical con Fabián Gallardo. Ambos se pusieron al hombro la columna vertebral del show: la banda estable compuesta por Matías Galasso en teclados, Juan Pablo Mariño en bajo, Flor Croci en guitarra y voces, Luciano Jazmín en violín, guitarra y voces, Cristian Larva Bruscia en guitarra y Adrián "Taka" Carlesso en batería, grandes músicos de la escena local.

Los invitados: Bersuit Vergarabat, Peteco Carabajal, Rubén Patagonia, Charo Bogarín (Tonolec), Adrián Abonizio, Rubén Goldín, Jorge Fandermole, Monchito Merlo, Pablo Pino (Cielo Razzo), Coki Debernardi, Eugenia Craviotto (Mamita Peyote), Evelina Sanzo, Ike Parodi (Vudú), Cristian Amado, Popono (Los Vándalos), Diego Casanova (Rosario Smowing) y más.

Dirección musical: Fabián Gallardo y Franz Funes



### **Canciones seleccionadas:**

1. EL OSO - Moris
2. VIENTO DILE A LA LLUVIA – Lito Nebbia
3. AYER NOMÁS - Moris
4. BOTAS LOCAS – Charly García
5. LA MEMORIA – León Gieco
6. CANCIÓN PARA MI MUERTE – Charly García - Sui Generis
7. AQUELLOS SOLDADITOS DE PLOMO – Víctor Heredia
8. REINA MADRE – Raúl Porchetto
9. YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN – Fito Páez
10. DESDE EL PUENTE CARRETERO – Carlos y Peteco Carabajal
11. CHACARERA DE LOS LAGOS – Agustín y Carlos carabajal
12. LAS MALVINAS – José Pedroni
13. EL ARRIERO – Atahualpa Yupanqui
14. HERMANITA PERDIDA - Atahualpa Yupanqui y Ariel Ramírez
15. ORACIÓN DEL REMANSO – Jorge Fandermole
16. ZONA DE PROMESAS – Gustavo Cerati
17. LOS DINOSAURIOS – Charly García
18. SUBE, SUBE, SUBE – Víctor Heredia
19. INCONSCIENTE COLECTIVO – Charly García
20. MIRTA, DE REGRESO – Adrián Abonizio
21. GLORIAS DE NUESTRO PASADO – Morales Segovia y Bonfill
22. SANTAFESINO DE VERAS - Miguel Brascó y Ariel Ramírez
23. MERCEDITAS – Ramón Sixto Ríos
24. KM 11 - Constante Aguer y Tránsito Cocomarola
25. SOLO LE PIDO A DIOS – León Gieco
26. LA ISLA DE LA BUENA MEMORIA – Alejandro Lerner
27. DLG – Fito Páez
28. EL TÉMPANO – Adrián Abonizio
29. POR QUÉ CANTAMOS – Mário benedetti
30. EL EMBUDO – Marcelo Berbel
31. BAJAN – Luis Alberto Spinetta
32. HÉROES DE MALVINAS – Andrés Ciro Martínez – Ciro y Los Persas
33. SUEÑO CON SERPIENTES – Silvio Rodriguez
34. SOBREVIVIENDO – Víctor Heredia
35. TODAVÍA CANTAMOS – Víctor Heredia



## Enlaces para Cartografía

<http://geografiade5proffauusto.blogspot.com.ar/2013/04/problematika-por-las-islas-malvinas.html>  
<http://www.cescem.org.ar/malvinas/geografia.html>

## Recursos audiovisuales

*La asombrosa excursión de Zamba en las Islas Malvinas*

Zamba viaja hasta 1982, a la Guerra de Malvinas, y aprende por qué las islas Malvinas son argentinas. También investiga las causas de la guerra y su contexto dentro de la dictadura y, sobre todo, aprende que la guerra no es nunca una solución para los conflictos.

<http://www.pakapaka.gob.ar/videos/104629>

Nivel: primario.

*Un viaje a Malvinas*

Documental acerca del primer viaje de alumnos de una escuela pública argentina, "Soldado José Honorio Ortega", a la Islas. El mismo está enmarcado dentro del proyecto "La vida de un héroe", intentando descubrir un poco más acerca de la vida de él y de la Guerra transcurrida en ese territorio.

<https://www.youtube.com/watch?v=trmgbUP8NV8>

Nivel: primario/secundario.

*Malvinas, historia de la usurpación*

Aproximarse a la historia de las islas implica pensar en casi dos siglos de usurpación, desde aquel primer conflicto -en la década de 1830- hasta la actualidad. Ministros, diplomáticos, excombatientes, historiadores y otras voces narran, en cuatro emisiones, los orígenes, devenires y el presente del conflicto en Malvinas. Serie producida por Canal Encuentro.

[http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec\\_id=103988](http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=103988)

Nivel: secundario.

*Pensar Malvinas*

Un desarrollo de los argumentos históricos, geográficos y diplomáticos que esgrime Argentina en relación con la soberanía de las islas. Además, las representaciones que tuvo y tiene esta historia en las distintas regiones del país, en los familiares de los soldados que combatieron hace 30 años, en las vivencias y en la memoria de los argentinos. Segmentos documentales e historias de ficción le dan forma a esta serie narrada por Teresa Parodi.

[http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec\\_id=103489](http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=103489)

Nivel: secundario.

*No somos héroes*

Mirada crítica sobre la guerra de Malvinas, desde la perspectiva de siete civiles que, estando bajo bandera durante la dictadura del 76, fueron afectados por una realidad que no eligieron.

<http://campuseducativo.santafe.gob.ar/no-somos-heroes-de-pibes-a-veteranos/>

Nivel: secundario.

*Las guerras mienten. Eduardo Galeano.*

[https://www.youtube.com/watch?v=tsHzrfM\\_spM](https://www.youtube.com/watch?v=tsHzrfM_spM)

## Material sobre monumentos

<https://santostefanocarlosalberto.blogspot.com.ar/2017/06/monumentos-en-homenaje-los-veteranos-y.html>

<http://www.elsigma.com/introduccion-al-psicoanalisis/trauma-entre-necesario-y-contingente-heridas-de-guerra/12673>



## Soldados santafesinos caídos en la Guerra de Malvinas

	Héroe Nacional	DNI	Grado	Destino en 1982	Localidad de nacimiento	Fecha Fallecimiento	Observaciones
3	AGUIRRE ALBERTO MARCELINO	16066264	Soldado	EJERCITO - RI 5	FLORENCIA	26/05/1982	
4	ALVAREZ OSCAR MANUEL	10424759	Cabo Ppal.	ARA Gral BELGRANO	ROSARIO	02/05/1982	
5	BOLLERO JORGE ALFREDO	5263100	CIVIL	ARA ISLAS DE LOS ESTADOS	SAN LORENZO	10/05/1982	
6	CABALLERO ROBERTO MARCELINO	14600066	Soldado	ARA Gral BELGRANO	INTIVACO	02/05/1982	
7	CACERES FRANCISCO	10489343	Cabo Ppal.	ARA Gral BELGRANO	SANTA FE	02/05/1982	
8	CARDONE MIGUEL ANGEL	10174788	Subof. Aux	FUERZA AEREA - I B. A	SANTA FE	01/06/1982	
9	CASALI HECTOR ANIBAL	13618679	Soldado	ARA Gral BELGRANO	LAS TOSCAS	02/05/1982	
10	CAVIGIOLI HUGO DANIEL	14737257	Soldado	ARA - BIM 5	SAN LORENZO	01/05/1982	
11	CICOTTI JORGE ENRIQUE	14610718	Cabo 1°	ARA Gral BELGRANO	ROSARIO	02/05/1982	
12	COLOMBO OSCAR ALDO	14943980	Soldado	ARA Gral BELGRANO	ESPERANZA	02/05/1982	
13	CORDOBA NESTOR DAVID	14912868	Soldado	ARA Gral BELGRANO	HERSILIA	02/05/1982	
14	CORONEL ABEL EUGENIO	7891840	Cabo Ppal.	ARA Gral BELGRANO	TOSTADO	02/05/1982	
15	DESZA SERGIO RAUL	14494874	Soldado	EJERCITO - Cdo Br III	Gran. BAIGORRIA	10/06/1982	
16	DUKS JORGE CARLOS	14529557	Soldado	ARA Gral BELGRANO	SUNCHALES	02/05/1982	
17	ESTUREL DANIEL OSVALDO	16926288	Cabo 2°	ARA Gral BELGRANO	ROSARIO	02/05/1982	Sequitado en el continente (Elgarria)
18	GALLO FELIPE SANTIAGO	13093565	Cabo 1°	ARA Gral BELGRANO	SANTA FE	02/05/1982	Sequitado en el continente (Rosario)
19	GIARETTI CLAUDIO MARCELO	14834188	Soldado	ARA Gral BELGRANO	ARMSTRONG	02/05/1982	
20	GOMEZ ALCIDES ROMUALDO	16456860	Soldado	ARA Gral BELGRANO	SANTA LUCIA	02/05/1982	Sequitado en el continente (Verá)
21	GOMEZ JOSE EDGARDO	16502691	Cabo 2°	ARA Gral BELGRANO	SANTO TOME	02/05/1982	
22	GONZALEZ ANTONIO RAUL	10699618	Cabo 1°	ARA Gral BELGRANO	SANTA FE	02/05/1982	
23	GONZALEZ CARLOS ANGEL	14721171	Soldado	ARA Gral BELGRANO	GALVEZ	02/05/1982	
24	GREGORY JUAN LUIS DOMINGO	14528397	Cabo 2°	ARA Gral BELGRANO	ROSARIO	02/05/1982	
25	HEREDIA JOSE LUIS	6390614	Soldado 2°	ARA Gral BELGRANO	SANTA FE	02/05/1982	
26	LOBO ROBERTO SEGUNDO	6077933	Subof. 2°	ARA Gral BELGRANO	ROSARIO	02/05/1982	
27	LOBOS JULIO CESAR	14937186	Soldado	ARA Gral BELGRANO	SAN CRISTOBAL	02/05/1982	
28	MARAGLIANO SAVERIO JOSE	16218896	Marinero 1°	ARA Gral BELGRANO	ROSARIO	02/05/1982	
29	MARQUEZ RUBEN EDUARDO	10525355	CAPITAN	EJERCITO - CA 601	CORONDA	30/05/1982	
30	MARTEL RUBEN HECTOR	7781723	Mayor	FUERZA AEREA - I B. A	RECONQUISTA	01/06/1982	
31	MASSIN FELIX TARCISIO	14712379	Soldado	ARA Gral BELGRANO	VILLA OCAMPO	02/05/1982	
32	MECCA ADOLFO EDUARDO	14823962	Soldado	ARA Gral BELGRANO	SANTA FE	02/05/1982	
33	MIRETTI GUSTAVO OSVALDO	14871974	Soldado	ARA Gral BELGRANO	ATALIVA	02/05/1982	
34	MONTEGROSSO OSCAR ALFREDO	14823942	Soldado	ARA Gral BELGRANO	LAGUNA PAIVA	02/05/1982	
35	MORETTO HUGO JOSE	10422400	Cabo Ppal.	ARA Gral BELGRANO	SUNCHALES	02/05/1982	Sequitado en el continente (Sunchales)
36	MOSCHEN ALBERTO JOSE	16143887	Soldado	EJERCITO - RI 12	VILLA OCAMPO	28/05/1982	
37	MÜLLER RENE OMAR	14714403	Soldado	ARA Gral BELGRANO	COLONIA FUJOL	02/05/1982	
38	MUÑOZ JUAN CARLOS	16837855	Marinero 1°	ARA Gral BELGRANO	SAN LORENZO	02/05/1982	
39	OCAMPO JULIAN HECTOR	14834507	Soldado	ARA Gral BELGRANO	VERA	02/05/1982	
40	PASINATO JORGE OSCAR	17138141	Marinero 1°	ARA Gral BELGRANO	CARCARAÑA SAN LORENZO	02/05/1982	
41	PATRONE ALDO OSMAR	16030820	Soldado	ARA - BIM 5	FIGHIERA ROSARIO	13/06/1982	
42	PERALTA JORGE CARLOS	14873314	Soldado	ARA Gral BELGRANO	S. ROSA DE CALCHINES	02/05/1982	
43	PERALTA JOSE LUIS	13762342	C. Ppal.	FUERZA AEREA - III B. A	S. CARLOS CENTRO	01/05/1982	
44	PIEDRABUENA EDUARDO JOSE	14992783	Soldado	ARA Gral BELGRANO	SANTA FE	02/05/1982	Sequitado en el continente
45	RAMOS ALBERTO ROLANDO	13549040	Tte. 1°	EJERCITO - GA 3 EC	SANTA FE	12/06/1982	
46	REARTES RICARDO ALFREDO	14830804	Soldado	ARA Gral BELGRANO	SANTA FE	02/05/1982	
47	ROLLA HECTOR MIGUEL	14729130	Soldado	ARA - BAT. CDO. - IM	ROSARIO	07/06/1982	
48	ROMERO DANIEL ALBERTO	13295135	Cabo 1°	ARA Gral BELGRANO	EL TREBOL	02/05/1982	
49	SOTELO SORIANO	16160804	Soldado	ARA Gral BELGRANO	ROSARIO	02/05/1982	
50	TIBALDO RENE ANGEL	14172631	Cabo 2°	ARA Gral BELGRANO	SANTA FE	02/05/1982	
51	VAZQUEZ ALFREDO JORGE ALBERTO	13255584	Teniente	FUERZA AEREA - V B. A	ROSARIO	08/06/1982	
52	VENTANCU MARTIN REY	8595464	Cabo Ppal.	ARA Gral BELGRANO	PUERTO SAN MARTIN	02/05/1982	
53	VERA OMAR ELVIO	16077087	Soldado	ARA Gral BELGRANO	SANTA FE	02/05/1982	
54	VILLORDO MARIO OSCAR	7825131	Cabo Ppal.	ARA Gral BELGRANO	SANTO TOME	02/05/1982	
55	ZURBRIGGEN ELIAS LUIS	14338268	Soldado	ARA Gral BELGRANO	RAFAELA	02/05/1982	



## Federación de Veteranos de la Guerra de Malvinas de la Provincia de Santa Fe

Centros de VGM

N°	ORGANIZACIÓN	DIRECCIÓN	LOCALIDAD	TELEFONO	E-MAIL
1	FEDERACIÓN DE VETERANOS DE GUERRA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE	Monseñor Vicente Zaspé 3196	SANTA FE	0342-4590392	malvinassantafe@hotmail.com
2	CENTRO DE EX SOLDADOS COMBATIENTES DE MALVINAS DE SANTA FE	P. VITTORI 4282	SANTA FE	0342-4563827	soberanianacional@hotmail.com
3	CENTRO DE VETERANOS DE MALVINAS DE ESPERANZA "COLOMBO MULLER"	Local 4 - Terminal de Ómnibus	ESPERANZA	03496-549077 03496-417942	excomatientesesperanza@yahoo.com.ar
4	CENTRO DE EX SOLDADOS COMBATIENTES EN MALVINAS DE ROSARIO	AYACUCHO 1477	ROSARIO	0341-4407861	cecem_rosano@hotmail.com
5	ASOCIACION MUTUAL MALVINAS SANTA FE	Monseñor Vicente Zaspé 3196	SANTA FE	0342-4590392	malvinassantafe@hotmail.com
6	CENTRO DE EX SOLDADOS COMBATIENTES EN MALVINAS DEL NORTE DEL DPTO Gral OBLIGADO	BV SARMIENTO 1397	VILLA OCAMPO	03482-600911	v.ocampo_malvinas@hotmail.com
7	CENTRO DE VETERANOS DE GUERRA COMBATE DE SAN LORENZO	Pasaje Alzugaray 705	SAN LORENZO	3476-436560	combatesanlorenzo@hotmail.com
8	CENTRO Y MUSEO DE EX COMB. EN MALVINAS DE RAFAELA Y DEL DPTO. CASTELLANOS	ITALIA 1147	RAFAELA	03492-422209 03492-15665987 03492-15569924	ctrovmdpto_castellanos@hotmail.com
9	CENTRO DE EX SOLDADOS COMBATIENTE DE MALVINAS DPTO SAN CRISTOBAL	JUAN B JUSTO 1223	SAN CRISTOBAL	3408-423844	malvinasentimiento@yahoo.com.ar
10	CENTRO DE EX SOLDADOS COMBATIENTES DE MALVINAS, DPTO Gral. OBLIGADO	Torre 1 Pta. Baja local 4 Barrio Pucará	RECONQUISTA	03482-426467	romeroceferino@hotmail.com centrovgm.rqta@gmail.com A
11	AGRUPACION VETERANOS DE MALVINAS RECONQUISTA	JULIO A ROCA 865	RECONQUISTA	03482-422026	agrupacionrqtasacr@hotmail.com pucaramalvinas@hotmail.com
12	CENTRO VETERANOS DE GUERRA VENADO TUERTO	SAAVEDRA 2104	VENADO TUERTO	03462-15312523 03462-429650 03462-429738	vega_angelmiguel@hotmail.com
13	VETERANOS DE GUERRA Y MUSEO DEL DPTO. CONSTITUCION	COLÓN Y ACEVEDO	VILLA CONSTITUCION	3364580127	cvgconstitucion@hotmail.com
14	UNION DE VETERANOS DE GUERRA DEL SUR DE SANTA FE	SAN MARTÍN 2359	VENADO TUERTO	03462-15613469 03462-15336547 03462437532	rrubies@arnet.com.ar avvidela@gmail.com
15	CENTRO DE VETERANOS DE GUERRA DE MALVINAS DE ARROYO SECO	Bomberos Voluntarios 55	ARROYO SECO	03402-427482 0341-156704093 03402-15549397	CVGMARroyoSeco@hotmail.com



## Bibliografía

- Andrada, B.H. (1983). *Guerra Aérea en las Malvinas*. Buenos Aires: Emecé Editores.
- Arnaud, V.G. (2000). *Las islas Malvinas. descubrimiento, primeros mapas y ocupación Siglo XVI*. Buenos Aires: Academia Nacional de Geografía.
- Bartolomé, M. (1986). *El Conflicto del Atlántico Sur. Una perspectiva diferente*. Buenos Aires: Círculo Militar.
- Basílico, E. (1967). *La Armada del obispo de Plasencia y el descubrimiento de las Malvinas*. Buenos Aires: Instituto de Publicaciones Navales.
- Baybrook, R. (1985). *Battle for the Falklands: Air Forces (Men-At-Arms No 135)*. Hong Kong: Osprey Publishing.
- Berger, M. (1982). *El rescate de las Malvinas*. Buenos Aires: Editorial Bruquera.
- Bishop, P. y Witherow, J. (1986). *La guerra de invierno*. Buenos Aires: Claridad, 1986.
- Boccazzi, J. A. (2004). *Compilación Malvinas: actuación de las fuerzas armadas y civiles que participaron en el conflicto*. Buenos Aires: Ediciones Gráfica Sur.
- Bonzo, H. E. (1992). *1093 Tripulantes*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Büsser, C. A. (1999). (Compilador). *Operación Rosario*. Buenos Aires: AORIM.
- Canclini, A. (2000). *Malvinas: su historia en historias*. Buenos Aires: Editorial Planeta.
- Cardoso, O. y Kirschbaum, R. (1984). *Malvinas. La trama secreta*. Buenos Aires: Editorial Planeta.
- Ceballos, E.M. y Buroni J. R. (1992). *La medicina en la guerra de Malvinas*. Buenos Aires: Círculo Militar.
- Chant, C. (2001). *Air War in the Falklands 1982 (Osprey Combat Aircraft No. 28)*. Oxford: Osprey Publishing.
- Clapp, M. y Southby-Tailyour, E. (1997). *Amphibious assault Falklands, The battle of San Carlos Water*. London: Orient.
- Coates, T. (2001). (editor). *War in the Falklands 1982*. London: The Stationary Office.
- Costa Méndez, N. (1993). *Malvinas. Esta es la historia*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Del Carril, B. (1986). *La cuestión Malvinas*. Buenos Aires: Hyspamérica Ediciones Argentina.
- Destéfani, L. H. (1982). *Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur ante el conflicto con Gran Bretaña*. Buenos Aires: Edipress.
- English, A. (1998). *Battle for the Falklands: Naval Forces (Men-At-Arms, No 134)*. Oxford: Osprey Publishing.
- Escudero, L. (1996). *Malvinas: El gran relato. Fuentes y rumores en la información de la guerra*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Ferrer Vieyra, E. (1984). *Las Islas Malvinas y el Derecho Internacional*. Buenos Aires: Depalma.
- Foulkes, H. (1982). *Las Malvinas. Una causa nacional*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.
- Fowler, W. (1997). *Battle for the Falklands: Land Forces (Men-At-Arms, No 133)*. Oxford: Osprey Publishing.
- Gamba-Stonehouse, V. Freedman, L. (1992). *Señales de guerra. El conflicto de las Islas Malvinas de 1982*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Goebel, J. (1982). *The struggle for the Falkland Islands, A study in legal and diplomatic history*. London: Yale University Press.
- González, J. C. (1998). *Los tratados de paz por la Guerra de las Malvinas*. Buenos Aires: Ediciones El Copista.
- Graham-Yooll, A. (1998). *Pequeñas guerras británicas en América Latina - Malvinas, crónica personal*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.



- Groussac, P. (1982). *Las Islas Malvinas*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Guber, R. (2004). *De chicos a veteranos. Memorias argentinas de la guerra de Malvinas*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.
- Guerra de las Malvinas y del Atlántico Sur en partes oficiales y comparativos, Compilación, Buenos Aires, Catálogos, 1983.
- Hastings, M. y Jenkins, S. (1997). *The battle for the Falklands*. London: Pan Books.
- Hoffmann, F. L. y Hofmann O. M. (1992). *Las Malvinas/Falklands, 1493-1982*. Buenos Aires: Instituto de Publicaciones Navales.
- Informe Rattenbach, (2000). Compilación. Buenos Aires: Ediciones fin de siglo.
- Lorenz, F. (2006). *Las guerras por Malvinas*. Buenos Aires: Edhasa.
- Mayorga, H. y Errecaborde, J. (1998). *No Vencidos, Relato de las operaciones navales en el conflicto del Atlántico Sur*. Buenos Aires: Editorial Planeta.
- Middlebrook, M. (1991). *The Falklands War 1982*. London: Penguin Books.
- Migone, M.L. (1996). *33 años de vida malvinera*. Buenos Aires: Instituto de Publicaciones Navales.
- Moro, R. O. (2000). *La Guerra Inaudita. Historia del Conflicto del Atlántico Sur*. Buenos Aires: Edivérvn.
- Moro, R. O. (2005). *La trampa de las Malvinas*. Buenos Aires: Edivérvn.
- Muñoz, J. (2004). *Poker de Ases en Malvinas. Epopeya de los barcos auxiliares*. Buenos Aires: Instituto de Publicaciones Navales.
- Muñoz, J. (2005). *Ataquen Río Grande*. Buenos Aires: Instituto de Publicaciones Navales.
- Palacios, A. (1984). *Las Islas Malvinas, Archipiélago Argentino*. Buenos Aires: Claridad.
- Parsons, M. (2000). *The Falklands War*. London: Sutton Publishing Limited.
- Piñeiro, A. (1992). *Historia de la guerra de Malvinas*. Buenos Aires: Editorial Planeta, 1992.
- Robacio, C. y Hernández, J. (1996). *Desde el frente. Batallón de Infantería de Marina N° 5*. Buenos Aires: Solaris.
- Ruiz Moreno, I. (1992). *Comandos en acción*. Buenos Aires: Emecé Editores.
- San Martino de Dromi, M. L. (1996). *Gobierno y administración de las Islas Malvinas (1776-1833)*. Buenos Aires: Ediciones Ciudad Argentina.
- Sayago, D.M. (2013). *Guerra de Malvinas: de traumas y monumentos*. Rosario: Editorial Laborde.
- Sociedad Militar "Seguro de Vida" (2000). *Infantería de Marina de la Armada Argentina en el conflicto del Atlántico Sur 1982. Cronología*. Buenos Aires.
- Solari Yrigoyen, H. (1998). *Malvinas: lo que no cuentan los ingleses (1833-1982)*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Speranza, G. y Cittadini, F. (2005). *Partes de guerra: Malvinas 1982*. Buenos Aires: Edhasa.
- Terragno, R. H. (2002). *Falklands*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.
- Van der Bijl, N. (1999). *Argentine Forces in the Falklands (Men-At-Arms, No. 250)*. Oxford: Osprey Publishing.
- Villarino, E. (1992). *Batallón 5*. Buenos Aires: Aller Atucha y Asociados.
- Ward, N. D. (1992). *Sea Harrier over the Falklands*. Londres: Cassell.
- West, N. (1997). *La guerra secreta por las Malvinas*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana
- Woodward, S. (1992). *Los cien días*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.



## **EPÍLOGO: los caídos, una herida abierta**

En diciembre de 2016, los Gobiernos de Argentina y el Reino Unido acordaron hacer todo lo posible para identificar los restos mortales de los soldados caídos durante el conflicto que tuvo lugar en 1982, en cumplimiento de la obligación que les corresponde según el derecho internacional humanitario (DIH) de identificar a los muertos en el campo de batalla. De ese acuerdo surgió el Plan del Proyecto Humanitario (PPH), por el cual se ha encomendado al Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) la tarea de identificar los restos de los soldados.

Entre el 20 de junio y el 7 de agosto del año 2017, 35 años después de la guerra, el equipo forense del CICR integrado por catorce especialistas procedentes de Argentina, Australia, Chile, España y el Reino Unido, identificó los cuerpos. El procedimiento consistió en exhumar, analizar, obtener muestras y documentar cada uno de los restos mortales sin identificar de las 121 tumbas. Luego, las muestras para el análisis genético fueron entregadas al Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) en Córdoba. Allí están las muestras de referencia de los familiares para realizar las identificaciones. Paralelamente, otros dos laboratorios del Reino Unido y de España se encargaron del control y aseguramiento de la calidad del análisis de ADN.

Finalmente, el pasado lunes 26 de marzo, casi 36 años después, viajaron a las islas Malvinas familiares de 90 soldados caídos en la guerra. Madres y padres, hijos, hermanos y sobrinos pudieron ayer por primera vez abrazar, llorar, rezar o simplemente permanecer en silencio ante la tumba de su ser querido con las placas de granito negro que llevan su nombre y apellido, y que reemplazaron a las que tenían la leyenda "Soldado argentino sólo conocido por Dios".

"Ahora sé dónde está. El corazón me latía a mil, me voy con la satisfacción de haber conversado con él. Fue un encuentro lleno de amor y paz", expresó Dalal Massad, apenas terminado el homenaje, la mamá de Marcelo Daniel Massad, un soldado que murió durante la Batalla de Monte Longdon.

### **Fuentes:**

<https://www.icrc.org/es/document/islas-falklandmalvinas-finalizo-la-etapa-de-trabajo-en-el-terreno-de-la-actividad-forense>

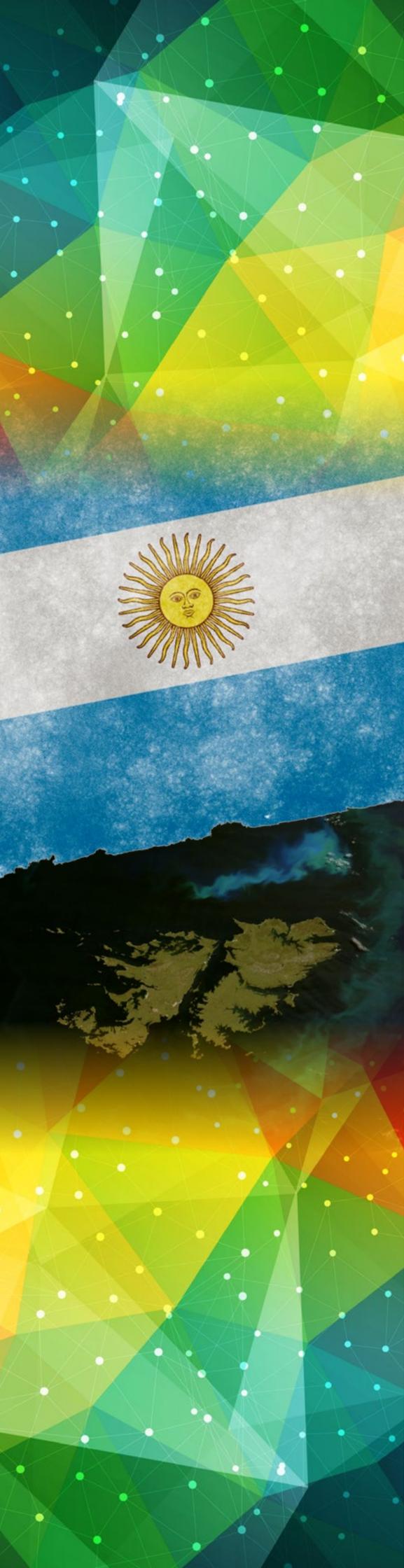
[https://www.clarin.com/politica/conmovedores-testimonios-familiares-viajaron-malvinas-homenajear-ex-combatientes\\_0\\_BkvSa9L5M.html](https://www.clarin.com/politica/conmovedores-testimonios-familiares-viajaron-malvinas-homenajear-ex-combatientes_0_BkvSa9L5M.html)

<http://www.eldiariodelfindelmundo.com/noticias/2018/03/26/76415-200-familiares-de-ex-combatientes-viajan-hoy-a-las-islas-malvinas>

<https://www.lanacion.com.ar/2118865-emocionados-familiares-de-soldados-enterrados-como-nn-viajan-el-lunes-a-malvinas>

<https://www.lacapital.com.ar/informacion-gral/familiares-caidos-malvinas-partieron-rumbo-las-islas-n1578931.html>

<https://www.lacapital.com.ar/informacion-gral/emotiva-visita-familiares-los-90-soldados-identificados-darwin-n1579379.html>



**SANTA**  
**FE**  
**PRESENTE**