

Ficha de prototipado para relevar la propuesta pedagógica con TIC

1. Nombre de la experiencia:

INTERDISCIPLINARIEDAD: DISCURSO, FEMINISMO Y POLÍTICA

2. Datos de la escuela:

Tipo de Escuela:	Urbana
Lugar	Rosario, Santa Fe
Infraestructura Tecnológica	PC de Salas de Informática Notebooks Netbooks Celulares Iphones } Internet

3. Recursos humanos:

Grupo	5° año del Nivel Secundario 1 ^{er} año del Nivel Terciario
Cantidad de estudiantes	25
Docentes participantes	5
Otros Actores Institucionales participantes	- Equipo Directivo - <i>Miembro del Servicio de Orientación:</i> - Referente tecnológico - Coordinador de área o pedagógico - Preceptor/a - Otro/s: Apoyo de los docentes de las materias transversales a la propuesta

4. Caracterización de la experiencia:

Tipo	Áulica, transversal y virtual
Área/s, asignatura/s, materia/s involucradas	Lengua y Literatura (interpretación de textos), Formación Ética y Ciudadana (derechos), Ciencia Política Historia, Filosofía; idiomas Inglés, Portugués, Alemán
Tema/s, contenido/s	Género y poder Primera generación de Derechos Otridad Historia conceptual Análisis del discurso Polisemia conceptual/Expresión idiomática
Escenario/s en que transcurre	Espacio aúlico + espacios virtuales

5. Detalles de la experiencia:

El objetivo central del proyecto es trabajar de manera interdisciplinaria con una serie de conceptos sobre los derechos de género y el poder político, abordados desde distintas disciplinas sociales – Lengua y Literatura, Formación Ética y Ciudadana, Ciencias Políticas, Historia, Filosofía; idiomas Inglés, Portugués, Alemán–, analizando extractos de discursos seleccionados *ad hoc* de algunas mandatarias destacadas desde la segunda posguerra.

La finalidad es demostrar y visibilizar, paralelamente, que las mujeres también produjeron en la Historia contemporánea políticas de género, estableciéndose con eficacia y reconocimiento mundial en ámbitos otrora tradicionalmente masculinos como son la política estatal, el poder de decidir diversas política públicas, y la administración pública

Propósitos u objetivos	<ul style="list-style-type: none"> *Conocer algunas de las mujeres dignatarias en la Historia contemporánea *Determinar los alcances de sus políticas públicas de género *Establecer los conceptos centrales de esas políticas *Internalizar la importancia del otro *Fomentar la utilización de TICS
Tipo/s de actividad/es propiciada/s por la experiencia:	1.- Búsqueda de Información: con la utilización del Kahoot, los docentes haremos un diagnóstico de los conocimientos previos que los alumnos tienen.

	<p>2.- Asimismo, para dicha actividad, los alumnos deberán buscar información acerca del contexto socio-histórico-cultural de las protagonistas mencionadas para poder comprender e interpretar la información hallada.</p> <p>3.- Comparación de información: Se hará una comparación de las distintas mandatarias, en cuanto a su estilo, creencias políticas, ideales, logros y marco histórico.</p> <p>4.- Análisis de la información: se analizarán los distintos discursos teniendo en cuenta recursos estilísticos utilizados, así como también el uso de la semántica y la pragmática.</p> <p>5.- Síntesis e interpretación.</p> <p>6.- Conceptualización.</p> <p>7.- Inferencias y comparaciones.</p> <p>8.- Argumentación desde los conceptos y términos específicos de las políticas públicas de género.</p> <p>9.- Creación de un producto: luego de haber analizado los discursos y conceptos en profundidad, los alumnos deben producir sus propios discursos políticos sobre la problemática planteada.</p> <p>10 Traducción: Los alumnos pueden traducir los discursos brindados por el docente y analizar qué pérdidas o no pueden haber en cuanto a los recursos y conceptualización lingüística.</p>
<p>Descripción de las actividades propiciadas por la experiencia:</p>	<p>➤ Historia, análisis del discurso, estudios politológicos, imagen + semiótica</p> <p>Contexto histórico</p> <p>Similitudes y diferencias</p> <p>Políticas económicas y sociales</p> <p>Mirada del otro</p>
<p>Recursos utilizados</p>	<p>PC de Salas de Informática</p> <p>Notebooks</p>

	<p>Netbooks Celulares Iphones Internet Wi-fi</p>
Recursos TIC utilizados	<p>Kahoot Voki Comic Life Calameo Nubes de Palabras Recursos: ídem anterior Con sus discurso pueden hacer un blog y publicarlos en alguna revista digital institucional.</p>
Capacidades o habilidades que ponen en juego los estudiantes, en relación con el uso de las TIC	<p>Junto a la inferencia, conocimientos de distintos espacios curriculares, bagaje cultural, análisis comparativo idiomas, la capacidad, habilidades y creatividad con para adaptar la propuesta al conocimiento de TIC'S de los alumnos</p>
¿Se establecen vínculos entre áreas /espacios curriculares? ¿Cuáles?	<p>Si. Al ser un proyecto interdisciplinario, profesores de varios espacios disciplinarios podrán utilizarlo.</p>
¿Es posible transferir los aprendizajes construidos a otros espacios curriculares / instituciones? ¿Cómo?	<p>Si, hacia Lengua y Literatura analizando distintos géneros literarios como es en este caso el discurso político. Y en todas las otras disciplinas <i>supra</i> mencionadas</p>

TRAMAS DIGITALES NIVEL SECUNDARIO/TERCIARIO**Propuesta pedagógica****1. INSTITUCIÓN**

De acuerdo a cada docente

2. LOCALIDAD

Rosario, Santa Fe

3. NOMBRE Y APELLIDO DEL DOCENTE

Bressan, Graciela

Figueredo, María Valeria

Grubisic, Marcos Daniel

Megna, Glenda

Ricci, Adriana

Van Den Bergh, Enrique

4. TÍTULO DEL TEMA

INTERDISCIPLINARIEDAD: DISCURSO, FEMINISMO Y POLÍTICA

5. NIVEL

Nivel Secundario/Nivel Terciario

6. DESTINATARIOS

Alumnos de los niveles secundario y terciario

7. DISCIPLINA/ÁREA/MATERIA

Lengua y Literatura, Formación Ética y Ciudadana, Ciencia Política Historia, Filosofía; idiomas Inglés, Portugués, Alemán

8. OBJETIVOS GENERALES

1) Conocer algunas de las mujeres dignatarias en la Historia contemporánea
2) Determinar los alcances de sus políticas públicas de género
3) Establecer los conceptos centrales de esas políticas
4) Internalizar la importancia del otro y de la otredad
5) Fomentar la utilización de TICS en los alumnos y docentes

9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- Definir desde los discursos políticos la situación, el contexto y las perspectivas de las políticas de género desde cada uno de los gobiernos involucrados
2.- Establecer los conceptos centrales de cada una de ellas y su respectivos significación y sentido
3.- Reconocer la trascendencia de identificar al otro y a la otredad
4.- Comparar el uso de la lengua en inglés, el portugués y el alemán con el castellano
5.- Lograr que los alumnos puedan realizar sus propios discursos
6.- Integrar equipos de trabajo que incluyan otros docentes para obtener una mirada más globalizadora y transversal
7.- Ofrecer a los alumnos un espacio donde puedan volcar los conocimientos previos, de otras asignaturas y el aprendizaje de conceptos específicos de una manera íntegra
8.- Fomentar la utilización en distintos espacios y con variadas herramientas de TICS en los alumnos y docentes

10. METODOLOGÍA:

- ABR/ABP
- LUDIFICACIÓN
- EXPANSIÓN ÁULICA VIRTUAL
- APLICACIÓN DE DISTINTOS PROGRAMAS Y RECURSOS DIGITALES

11. CONTENIDOS ABORDADOS

Derechos de primera y segunda generación (género)
Historia política desde la segunda posguerra
El otro y la otredad
Oratoria política

12. ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO
Lectura y análisis de los diferentes discursos	8 módulos de 80'
Expansión áulica virtual	80'
Búsqueda de información	Pertinente
Comparación de perspectivas	2 módulos de '80
ABR/ABP + Ludificación	Todo el proceso

13. RECURSOS

Discursos
Manuales de Historia, Ciencias Políticas, Antropología, Filosofía y Lengua y Literatura
Soportes digitales mencionados <i>supra</i>
Internet/Wi fi

14. HERRAMIENTAS

Análisis del discurso
Conceptualización
ABR/ABP
Ludificación
Expansión áulica virtual

15. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

❖ Reconocimiento del género en la sociedad actual
❖ Utilización correcta de conceptos
❖ Proceso de instrumentalización de derechos
❖ Utilización de TIC

16. EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACIÓN EN PROCESO	EVALUACIÓN FINAL
A través de un debate en clase se recogerán los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre	Las metas alcanzadas permitirán marcar un avance en el aprendizaje y el conocimiento adquirido	La concreción del trabajo final, de los objetivos planteados, de la aplicación de las herramientas designadas

el tema.		dará cuenta de la aprobación del trabajo solicitado.
----------	--	--

17. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Rúbricas

Ventajas de su uso para el alumnado: Según Goodrich Andrade y Martinez Rojas

- Los alumnos tienen mucha más información que con otros instrumentos (retroalimentación)
- Fomentan el aprendizaje y la autoevaluación.
- Conocen de antemano los criterios con los que serán evaluados
- Facilitan la comprensión global del tema y la relación de las diferentes capacidades
- Promueven la responsabilidad del alumnado, que en función de los criterios expuestos pueden revisar sus trabajos antes de entregarlos al profesor.

Ventajas de uso para el profesorado:

- Son fáciles de usar y de explicar a los alumnos. Incrementa la objetividad del proceso evaluador.
- Ofrecen una retroalimentación sobre la eficacia de los métodos de enseñanza que se han empleado.
- Son versátiles y se ajustan a las exigencias del proceso de evaluación por competencias.

E-portfolio

Según Argudín (2007), para efectos del desarrollo de un portafolio, la persona que lo realiza puede participar en la selección de los contenidos, en la organización del proceso y de la herramienta, así como en la delimitación de los criterios valorativos y de las evidencias esperadas para los procesos realizados.

También, puede integrarse en la evaluación de su propio trabajo. Complementariamente, quien evalúa un portafolio tiene la posibilidad de elaborar un registro sobre el progreso del que lo desarrolla y aportar con esto a las bases utilizadas para valorar distintos aspectos que se consideren relevantes del mismo

TIPO DE HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACIÓN EN PROCESO	EVALUACIÓN FINAL
	Análisis de ejemplos. Debate, diálogo grupal. Pruebas de múltiple choice. Pruebas de completamiento con verdadero y falso con fundamentación		Evaluación con rúbricas mediante Rubistar

18. OBSERVACIONES

Desde el siguiente enlace tendrán acceso a la presentación donde se detallan las actividades a realizar por los alumnos:

<http://cor.to/1cEQ>

19. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ACEVEDO HUERTA, Emilio. J. “La Transmisión del Androcentrismo en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Formales (II)”. Temas para la Educación. (en línea). 2010, Nº 8.

[Citado mayo de 2016]. Disponible en Internet en: <<http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7196.pdf>>

BARRANCOS, Dora. “Mujeres en la Sociedad Argentina. Una Historia de Cinco Siglos. Editorial Sudamericana, Buenos Aires. 2007. 237.

BELTRÁN PEDREIRA, Elena. 1995. “Público y Privado (Sobre feministas y liberales: argumentos en un debate acerca de los límites de lo político)”. En Debate Feminista Año 9, Vol. 18. México, Octubre.1998.

CARBONE, Graciela. "Libros de Texto y Construcción Histórica de la Escuela y del Currículum", en Seminario de Posgrado Libros de Texto en la Historia reciente de la Educación Argentina: manuales, libros por áreas e itinerarios hipertextuales. (1958-2008). Buenos Aires: Universidad Nacional de Luján, 2011. 5-34 pp.

COBO BEDIA, Rosa. 1995. "Fundamentos del Patriarcado Moderno. Jean Jacques Rousseau". España, Madrid: Ediciones Cátedra. Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer, 1995.

DE LA FUENTE GARCIA, Mario. "El Análisis Crítico del Discurso: Una Nueva Perspectiva". Departamento de Filología Hispánica. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León. España: 2001-2002. [Citado junio de 2015]. Disponible en Internet en: <dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2161069.pdf>

FERNÁNDEZ, Ana María. "Mujeres: Historia de una discriminación". En Faur Eleonor y Lipszyc Cecilia. Discriminación de Género y Educación en la Argentina Contemporánea. Buenos Aires INADI/UNICEF 2003.

FRANQUESA, Ana María. "Breve Reseña de la Aplicación del Análisis Crítico del Discurso a Estructuras Léxico-Sintácticas". Universidad Tecnológica Metropolitana de Santiago. Chile, 2002. [Citado mayo 2015]. Disponible en Internet en: www.redalyc.org/pdf/1345/134518098022.pdf

JIMENEZ PERONA, Ángeles. "La Construcción del Concepto de Ciudadanía en la Modernidad". España: Arenal, Universidad de Granada, Vol. 2, N°1, 1995.

LAGARDE, Marcela. "El género", fragmento literal: 'La perspectiva de género', en Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia, España: Ed. horas y HORAS, 1996, 13-38 pp.

LAMAS, Marta. (Comp.) "El Género: La construcción cultural de la diferencia sexual". Méjico: PUEG, 1996. .265-302 pp.

---"Diferencias de Sexo, Género y Diferencia Sexual". Cuicuilco, enero - abril año/vol., número 018. Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Distrito Federal, Méjico, 2000.

MENÉNDEZ, Laura. "Historia, Género y Mujeres en la Educación General Básica". VII Jornadas Interescuelas. Departamento de Historia. Universidad Nacional de Comahue, 1999.

MORGAGE, Graciela. "Aprender a ser mujer, aprender a ser varón". Argentina: Noveduc,

2012.

PUJAL LLOMBART, Margot. "Mujer, Relaciones de Género y Discurso". Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, 1993. [Citado julio de 2015]. Disponible en Internet en: <dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/111788.pdf>

ROJAS BERMÚDEZ, Lisabeth y SUÁREZ GONZÁLEZ, M Teresa. "El Lenguaje como Instrumento de Poder". España, 2008. [Citado junio de 2015]. Disponible en Internet en: <dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3324331.pdf>

VAN DIJK, Teun. "El Análisis Crítico del Discurso" en *Anthropos* (Barcelona), 186, Sept-Oct 1999. 23-36 pp. Trad. González de Ávila, Manuel. [Citado julio de 2015]. Disponible en Internet en: <<http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20lisis%20cr%20tico%20del%20discurso.pdf>>.