

## Los marcadores sociales en Ambientes Híbridos. Instancias de evaluación en nuestras clases

*Su uso pedagógico, ¿puede propiciar momentos para evaluar?*



Hoy por hoy, las prácticas pedagógicas potenciadas con recursos digitales permiten desenvolverse en un entramado entre el acceso al conocimiento, circulación y su producción con una lógica diferente a la que sirvió de marco teórico para la formación docente décadas anteriores.

Se integran escenarios y tiempos donde se relacionan los sujetos involucrados, más allá de sus cuerpos, desde sus percepciones, sus afectividades. Lo hacen en un espacio que se reconfigura con el accionar de sus integrantes (Boccolini, 2017).

En estos ambientes de aprendizaje, las tecnologías digitales son cómplices activas de la generación de espacios híbridos donde lo analógico y lo digital se fusionan. Es posible la creación de entornos de desempeño que favorecen el desarrollo de la creatividad integrando ambientes tradicionales con otros enriquecidos tecnológicamente. Surgen modos de aprendizaje distintos en un abanico de posibilidades de interactuar en redes y marcadores sociales.

Esto es, el aula se expande, la enseñanza se extiende, se profundiza, traspasa la presencialidad. (Maggio, 2012)

Entonces, en complejos procesos en el que el conocimiento se construye, se apropia, se reelabora con el/los otro/s, y **cobra sentido interpelarnos**  
**¿Cómo se puede evaluar? ¿Es posible mutar los modos de evaluar? Con la expansión de las aulas ¿Surgen otros instrumentos de evaluación?**

**¿Los marcadores sociales, pueden pensarse como tales? ¿Reconfiguran nuestra mirada de cómo evaluar?**



Las redes sociales y los marcadores en particular permiten almacenar, clasificar y compartir información y enlaces en Internet o en una Intranet. En el uso pedagógico de estas herramientas, como constituyentes de un proceso colaborativo y ubicuo es necesario desarrollar competencias digitales...

**¿Acaso éstas no son por sí mismas, vínculo de nuevos conocimientos y destrezas?**



De esto se podría formular como pregunta si en forma definitiva ya es tiempo de amalgamar las tradicionales formas e instrumentos de evaluación con tecnologías digitales que cumplan la misma función.

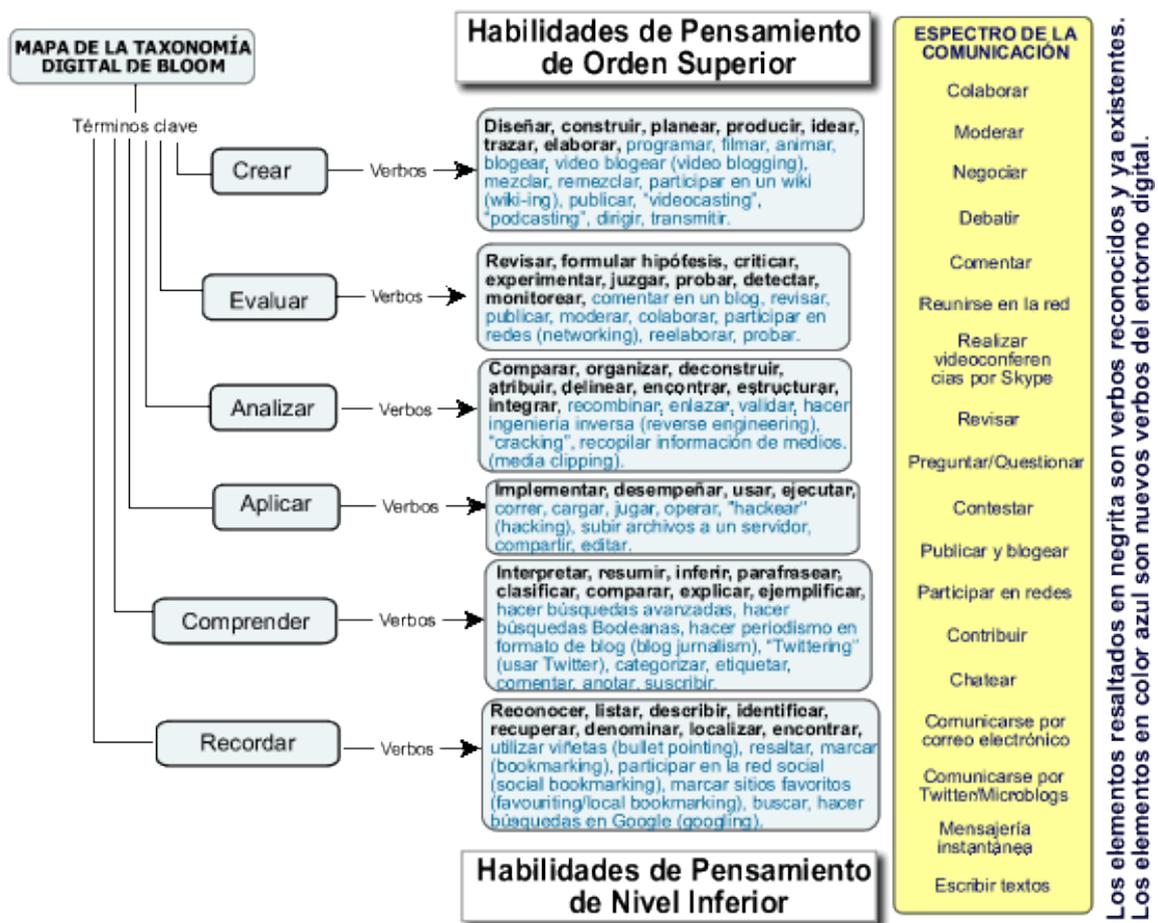
Luego, **atravesados por este proceso ¿es necesario una evaluación final de formato de la escuela tradicional?**

### **Taxonomía de Bloom para Entornos Digitales**

¿Sabían que la actual [Taxonomía de Bloom para Entornos Digitales](#) se refiere a las habilidades necesarias que permiten justamente desarrollar estos marcadores?

Este conjunto de modelos jerárquicos usados para clasificar objetivos de aprendizaje en niveles de complejidad, en este caso se amplía. Van más allá del ámbito cognitivo y los sincronizan con calidad de la acción o del proceso.

Mapa de la Taxonomía de Bloom para la era digital



Para crear, armar un tablero de Pinterest, Simbaloo, o un blog, es necesario revisar, publicar, moderar, colaborar, participar en redes (networking), reelaborar, probar.

Entonces... *¿Por qué no potenciar estos modos de analizar, seleccionar y almacenar información evaluando a nuestros alumnos durante el proceso de trabajo con ellos?*

*¿Podemos elucidar cuáles son las competencias que se desarrollan al momento de realizar un comentario pertinente en un blog? ¿Cómo lo capitalizamos a la hora de evaluar al estudiante?*

Será cuestión de ir más allá con nuestras estrategias y poner en diálogo, repensar cómo evaluar a través de recursos como los que se encuentran en [nuestra mochila digital](#). Lo siguiente es diseñar las rúbricas adecuadas para establecer los indicadores para evaluar. ¿Lo pensamos?

### **Referencias Bibliográficas.**

Boccolini, Amalia. (2017). *Espacios Vs Escenarios y Ambientes de Aprendizaje*. Recuperado de:  
<http://campuseducativo.santafe.gob.ar/espacios-vs-escenarios-y-ambientes-de-aprendizaje/>

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Paidós: Buenos Aires.

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós: Buenos Aires.

Maggio, M. (2012). *La clase universitaria reconcebida. Encuentro virtual sobre TIC y enseñanza en el nivel superior*. Universidad de Buenos Aires. Noviembre 2012. Recuperado de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DADwxRXDRR8>