

Participantes: alumnos de quinto y sexto (multigrado) de escuela primaria y docente de Plástica.

Tiempo: de mayo a julio del ciclo lectivo 2019.

Lugar: en la escuela.

Desarrollo:

* Plástica es arte, expresión, comunicación, juego y magia, no está en la escuela para fijar contenidos de otras áreas, sino que tiene sus propios códigos, que tienen que ser apreciados como tal, se desarrollan productores y espectadores de imágenes, respetando y potenciando las singularidades de cada niño/a y alentando diferentes posibilidades de resolución.

* El proyecto surge como una inquietud del área, de dar "vida" a las producciones infantiles, utilizando la animación y la tecnología, trabajando nuestra historia y abordando la transversalidad y la transdisciplinariedad, representando el momento que se entona el himno nacional en un video de dibujos animados, para proyectarlo en diferentes actos escolares, a los que concurren padres, familiares, autoridades del pueblo, siendo la única escuela primaria de toda la comunidad. Buscando siempre el protagonismo del arte infantil, siendo más significativo, observar sus propias producciones genuinas, que otros recursos de la web como estamos acostumbrados a ver.

Objetivos:

* Exteriorizar lo producido en el salón mediante una producción colectiva que genere impacto visual y emocional en toda la comunidad educativa, donde el lenguaje artístico se presente con sus aprendizajes propios.

* Crear un recurso audiovisual que permita visualizarse en diferentes actos escolares, y pueda ser utilizado por otros docentes y otras escuelas.

Diseño:

* El proyecto fue realizado en clases, con una carga horaria de 90 minutos semanales, comenzando dos meses antes del acto del día de la independencia, donde se presentó a toda la comunidad educativa.

* Trabajaron todos los alumnos de manera individual para dibujar las figuras humanas y de manera grupal para dibujar los diferentes edificios históricos.

* No se convocaron actores externos, manteniendo el proyecto en secreto, para causar mayor impacto al presenciar algo totalmente innovador.

Implementación:

* Visualizaron la proyección de un video de dibujos animados realizado previamente por la docente, utilizado como disparador del proyecto.

- * Observaron de internet, un institucional del bicentenario del himno nacional utilizado como recurso didáctico. <https://www.youtube.com/watch?v=H3XobbRUgbA>
- * Dialogaron sobre la diversidad de las personas: apariencia física, orientación sexual e identidad de género (ESI) que habitan el territorio argentino.
- * Expresaron conocimientos y vivencias del desarrollo de los actos escolares.
- * Trabajaron de manera grupal realizando dibujos de nuestra bandera y edificios históricos.
- * Dibujaron y pintaron abanderados y escoltas, personas en primer plano, de manera individual y creativa.
- * Seleccionaron la parte de la letra del himno a representar en la animación.
- * Buscaron imágenes en la web, de los movimientos de la boca al pronunciar vocales y consonantes (<https://ar.pinterest.com/pin/331296116310743872/?autologin=true>) incluidas en la estrofa seleccionada.
- * Dibujaron diferentes bocas y ojos, calcando su dibujo original, para conservar su espontaneidad, como así también proporciones.
- * Tomaron fotografías de los dibujos originales, creando carpetas individuales, en la PC renombradas con los datos de cada alumno.
- * Utilizando como herramienta Adobe Photoshop Cs3, la docente realizó la edición de las imágenes, generando tantas imágenes como letras de la estrofa a representar, y guardando en diferentes carpetas renombradas específicamente para facilitar la edición.
- * Se realizó la descarga del audio del himno con AtubeCatcher.
- * La edición del video se realizó con WindowsMovieMaker.

Impacto:

- * La proyección del audiovisual, al mismo tiempo que se entonó el himno en la parte protocolar del acto, causó gran emoción en los alumnos, al observar que sus dibujos "Cobraron vida" y fueron ellos los principales protagonistas.
- * Directivo, docentes y padres asombrados y emocionados, al ver algo innovador.
- * Finalizando el acto, la directora del establecimiento, en su discurso, destacó dicha labor de los alumnos y su docente, conmovida con la reacción que tuvieron al observar el protagonismo y la importancia de sus dibujos.
- * El audiovisual fue subido a las redes sociales, teniendo gran repercusión, en supervisores, directivos, docentes, y personas relacionadas a la cultura, llegando a ser visualizado por el

Supervisor de dibujo Fernando Ríos y la Sra. Ministra de Educación Claudia Balagué, quienes hicieron devoluciones muy positivas referidas al proyecto, en sus cuentas personales de las redes sociales más populares.

Proyección:

* Fortalecer el área dándole la importancia y la difusión que el arte infantil merece. Que las experiencias aúlicas no queden dentro de la misma, hay que difundirlas, para que todos puedan apreciar lo que se trabaja en las escuelas y en las áreas expresivas.