

Título: Marcando Huellas

Autor: CAROLINA CORNERO

Establecimiento: Escuela Especial de Discapacitados Mentales - HUMBERTO PRIMO.

Categoría: inclusión

Proyecto:

La escuela especial 2128 propone el armado de una murga con todos sus componentes (vestuario, instrumentos, estandarte, maquillajes y canciones) extendida a toda la comunidad con el objetivo de afianzar conceptos pedagógicos en sus alumnos y a la vez, crear y estimular la formación de valores sociales, morales, de autoestima y de vínculos saludables con la comunidad. La murga permite que a través de su "armado" se fortalezcan conceptos como los referidos a colores, ubicación espacial y temporal, tiempos, formas, historia y ubicación de diferentes ritmos de nuestro país, entre otros. Provocando experiencias que favorecen la capacidad creativa de los niños y su comunicación a través de diferentes lenguajes expresivos: baile, canto, poesía, expresión plástica. Sumado a esto, es un excelente recurso para acrecentar los vínculos con las familias propiciando su participación en ella.

El proyecto surge como respuesta a atrapar a los niños a través de un símbolo tan característico como es la murga, la mayoría proviene de familias de bajos recursos donde la música y el baile son comunes a su vida diaria, y es a través de ellos que se aprende, se fortalecen y se vivencian conocimientos, experiencias y valores para su autonomía y autoestima. El compromiso de los padres en el taller, de su predisposición y su alegría por sentirse útiles la experiencia resultó altamente positiva. Surgen por ello otros proyectos que llevamos a cabo en el transcurso de este año como lo es El circo de la escuela.

Los objetivos son:

- Lograr representar a través de la imitación los movimientos observados en el baile de la murga.
- Conocer canciones, colores, instrumentos, tiempos y ritmos típicos de la murga.
- Propiciar la participación de las familias que junto a los niños realizarán el estandarte y vestuario adecuado.
- Conocer y manipular diferentes materiales: su uso y constitución.

Se preparan dos ambientes: por un lado un aula donde los niños conocerán y desarrollarán diferentes actividades; donde reine el color, la música y la escucha atenta de cada uno quienes aportarán sus ideas. (Cada uno de acuerdo a sus posibilidades y utilizando diferentes lenguajes de comunicación) y otro: donde se realizará el taller de padres, quienes además de realizar el vestuario y el estandarte, la psicóloga propondrá diferentes temas relacionados con la visión de la discapacidad, sus sentimientos, límites, frustraciones y otros temas que surjan en este escenario.

Algunos resultados son:

- Mayor vínculo familia-escuela
- Se acrecentó el número de padres que se acercan a la escuela y colaboran en los diferentes eventos.
- Apropiación de contenidos de forma práctica
- Comunicación de sentimientos e ideas con mayor soltura y espontaneidad.