

Título: Desenredando historias

Autor: Maricel Adrové.

Establecimiento: José Robustiano Aldao nº 1277 – Recreo.

Proyecto:

Las docentes de séptimo hemos evidenciado en los alumno/as un notable desconocimiento acerca de la vida del gaucho. Ya que con el traspaso de las fronteras y la globalización, muchas costumbres argentinas están siendo reemplazadas por costumbres extranjeras. La idea es abordar un trabajo multidisciplinario y generando así una articulación entre el texto gauchesco, el contexto histórico y la contemporaneidad. En la obra del Martín Fierro tenemos la posibilidad de acercarnos en forma dinámica al texto de José Hernández y a través del libro Almacén Verona de la escritora recreína Susana Persello, evocaremos el lugar de encuentro de los gauchos donde lo criollo y popular afloraba espontáneamente.

Se realizará un rodaje en El Chaquito, lugar donde en un mágico viaje al pasado se abrirán las puertas del mítico y tradicional "Almacén Verona" para disfrutar de la sabiduría popular entre payadas, cantos y bailes. Centrando al gaucho como paradigma de nuestra historia. Participarán del mismo alumnos/as de 7mo "A", "B" y "C", junto a sus docentes. Se trabajará integrando las distintas áreas: Formación Ética y Ciudadana, Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales (HUERTA ESCOLAR), Plástica y Música.

El Almacén Verona es un comercio de ramos generales donde el tiempo reposa o mejor dicho donde el que va deja su tiempo en reposo y lo vive en comunión. Allí se pueden observar las estanterías hasta el techo con hileras de botellas puestas hace años; un velo de polvo que las cubre revela la marca del tiempo y fotos de sus habitantes decoran sus paredes, herramientas de trabajo antiguas, se recrea la esencia de la aldea, entre comestibles, caramelos, y productos de primera necesidad. Se puede sentir la presencia de la gente, el murmullo monótono, quizás en un rato algún gaucho empiece a cantar o a tocar la guitarra y algunos a zapatear con un vaso en la mano.

Este portal mágico nos muestra la ambientación real, esto favorece a que todas las escenas que se filman allí cobran vida.

Los materiales que utilizamos para nuestro cortometraje son: dos cámaras, iluminación, sonido, vestuario, objetos de utilería, maquillaje, computadoras, máquinas fotográficas, celulares, transporte, ruda macho y hembra sembradas en la huerta escolar (Tecnología), souvenirs (aceites, esencias de ruda, jabones con ruda, sahumeros), representación del almacén a través de un mural (Plástica).

Algunos resultados:

- Participación activa de los alumnos de 7mo en el cortometraje.
- Destacado desempeño escolar de todos los niños/as en las diferentes áreas a partir de esta propuesta integradora.
- Aprehensión de diferentes conocimientos mediante el trabajo interdisciplinario a partir de la participación en distintos ámbitos.
- Cooperación espontánea de directivos, docentes, docentes de áreas especiales, padres de los alumnos, profesor de danza de la casa de la Cultura, artistas locales y otras instituciones educativas en el audiovisual.
- Trabajo en equipo: favoreciendo la comunicación, el intercambio, la confrontación y la discusión de ideas, opiniones, experiencias y modos de resolución entre todos los

participantes; en un marco de respeto por las opiniones y las producciones de los demás.