

Título: Acercando el museo al aula

Autor: Pighin Alicia Liliana, Grenat Cintia Edit, Oviedo Anabel María Itatí.

Establecimiento: ISP Dr Alcides Greca N° 15 - San Javier.

Categoría: tecnologías

Proyecto:

El proyecto Acercando el museo al aula pretende revalorizar el patrimonio cultural expuesto en el Museo Histórico Parroquial de la Ciudad de San Javier a través de la creación de un museo virtual, con diferentes recorridos, recursos y estrategias que permitan conocer y revalorizar la historia local en las escuelas de nuestra región. El mismo fue desarrollado por los alumnos del tercer año del Profesorado de Educación Primaria, en la cátedra de Ciencias Sociales y su Didáctica II del Instituto de Educación Superior N° 15 Dr. Alcides Greca, orientados por un equipo de trabajo docente respetando el modelo TPACK: Profesora Cintia Grenat a cargo del área disciplinar, Profesora Alicia Pighin a cargo del área pedagógica y la Referente TIC Anabel Oviedo a cargo de la incorporación de recursos tecnológicos.

El patrimonio no es algo que simplemente se recibe, sino que está en proceso, en permanente construcción, un proceso donde participan múltiples actores. En este proyecto se propone trabajar acerca del conocimiento y puesta en valor de nuestro patrimonio histórico, cultural, simbólico. Es muy importante que como Instituto de Formación Docente podamos enseñar a nuestros alumnos a conocer, valorar y enorgullecerse de la historia sanjavierina, ya que ellos serán los responsables a su vez de trabajarlo en su función docentes.

El valor educativo de los materiales digitales son útiles como motivadores, dispositivos de observación de casos y herramientas para fomentar los tipos de conocimientos actitudinales, sociales y psicomotrices. La meta es ofrecer a todos los estudiantes estrategias y tecnologías de trabajo intelectual es una manera de contribuir a reducir las desigualdades ligadas a la herencia cultural. El proyecto surge por iniciativa de un grupo de profesores y alumnos, quienes al momento de realizar sus prácticas docentes en las escuelas destino, se encuentran con escasos recursos didácticos sobre la historia local. A partir de ello se creó un vínculo con el equipo de trabajo del museo para potenciar el rol educativo de ambas instituciones. Toda la comunidad puede acceder a este material a través del siguiente link

<http://isp15greca.wixsite.com/mv-sanjavier>

También, se otorgaron DVD a las escuelas para que puedan acceder en caso de no tener conexión a Internet. Debido que el museo recientemente fue remodelado, actualmente nos encontramos trabajando en la actualización del material, utilizando nuevos recursos tecnológicos como la realidad virtual y aumentada; y también creando vínculos con integrantes de las comunidades de pueblos originarios de nuestra región para integrar la Cosmovisión Mocoví.

Objetivos:

-Conocer y comprender los diversos enfoques históricos-pedagógico-didácticos que abordan la teorización de las prácticas de enseñanza, dando cuenta específicamente

de los problemas que se plantean al docente para la enseñanza de la historia y el patrimonio local

-Elaborar propuestas de enseñanza significativas a partir de un enfoque teórico práctico donde se posibilite al alumno el desarrollo de las operaciones cognitivas para el análisis reflexivo de conceptos, hechos y acontecimientos.

-Conocer y comprender los fundamentos de enseñar y aprender Historia Local en el nivel primario, desde una mirada disciplinar que permita la reflexión sobre dichos procesos y la toma de decisiones reflexiva y crítica.

Se comenzó la investigación con la visita al Museo Histórico Parroquial de San Javier, donde fueron recibidos por el director del mismo quien guió el recorrido. Los alumnos fueron registrando la información a través de audios, fotografías y filmaciones. Cada grupo tenía asignada una sala para su investigación: -Pueblos originarios. –Jesuitas -Mercedarios y Franciscanos -La Última Rebelión Mocoví. Las 3 primeras secciones se basaban en las salas del museo y la última en el recorrido de la Última Rebelión Mocoví. En el instituto, cada grupo trabajó sobre el diseño del material didáctico interactivo, multimedial, basándose en información recabada, sumando además otras fuentes bibliográficas. Dependiendo del recurso a desarrollar fueron orientados sobre el funcionamiento del software específico para su creación.

Recursos utilizados:

- Visita al museo. Recorrido Última Rebelión
- Celulares, Cámaras Digitales, Netbook, JClic, GIMP, Movie Maker, Power Point, Audacity, SketchUp, Sculptris, Mindomo, Google Maps, Google Earth, HistoryPin, E-adventure., Es.wix, Pano2VR5.

Materiales producidos:

- DVD Interactivo .
- Todos los recursos creados por los alumnos podrán verse en el museo virtual publicado en <http://isp15greca.wixsite.com/mv-sanjavier>

Descripción realizada por los alumnos y docentes:

<https://www.youtube.com/watch?v=EN5-c8TZTgk>

Debemos destacar como el logro primordial en el desarrollo de esta práctica innovadora fue el posicionamiento de los alumnos como creadores de sus propios recursos didácticos; superando el temor a la tecnología, que anteriormente solo se limitaba al uso de pocos programas e Internet.

También se logró:

-Revalorizar el patrimonio cultural de nuestra ciudad

-Resignificar el rol educativo del museo haciéndolo más interactivo.

-Brindar a las escuelas acceso a material didáctico sobre el patrimonio cultural de nuestra localidad, ya que hay carencia de material sobre historia local.

-Despertar la curiosidad, el entusiasmo y el compromiso de parte de los alumnos en la generación de material didáctico para sus prácticas pedagógicas y para otras instituciones.