

Título: Continuidad de Saberes.

Autor: Rodrigo Utrera, María Eugenia Berlincourt, Mariela Giulioni, María Eugenia Vega y Mariela Britos.

Establecimiento: Jardín de Infantes N°210 "Prof. Enrique Muttis"- Santa Fe.

Categoría: inclusión

Proyecto:

Quienes participan en este proyecto son las secciones de 5 años del jardín N°210 Prof. Enrique Muttis y los primeros grados de la Escuela Primaria N° 1234 Prof. Luis Ravera, con el acompañamiento de los docentes y profesores de música.

La Música es un modo de expresión y comunicación que, además de producir fascinación en los niños, colabora en el proceso de socialización. Ocupa un lugar privilegiado en el jardín. El proyecto está pensado para ser implementado por los docentes de ambas instituciones y los profesores de música, se relaciona con el propósito amplio de la articulación. Partiendo de una presencia cotidiana en el jardín, resulta esperable que en primer grado se retomen y construyan nuevas prácticas referidas a la música, tendientes a favorecer los vínculos entre el nuevo docente y su grupo de niños, así como también entre ellos. En el descubrir y realizar, en el producir y expresar, en el apreciar y comunicar se puede llevar adelante todo este proyecto de articulación musical que facilitará en los niños la evolución de sus capacidades naturales y la construcción progresiva del conocimiento de la música, sin perder de vista que vivenciar, gozar y divertirse son esencia y parte fundamental de la tarea.

Los objetivos generales son

- Establecer nuevos vínculos afectivos con el grupo de pares y adultos entre las instituciones.
- Ofrecerles oportunidades para que transiten el espacio físico de la Institución Primaria, que trabajen con docentes y otros niños.
- Generar acuerdos y estrategias para las trayectorias entre educación inicial y primaria, considerando la continuidad de aprendizajes y la coherencia interna.
- Fomentar la participación de los niños mediante la organización de experiencias que contemplen el aporte de ideas que enriquezcan la actividad musical compartida.
- Contribuir al desarrollo del lenguaje musical, a través de las capacidades de producción, percepción y reflexión para la comprensión y la valoración interpretativa de las manifestaciones musicales.

Cada encuentro cuenta con una programación previa entre coordinadoras de ambas instituciones donde se prevé el espacio y equipamiento a utilizar, como así también la disposición de cada uno de los estudiantes. Todos los actores se acomodan para cada jornada.

El proyecto surge para dar respuesta a la carencia del cargo de profesor de música en el Jardín de Infantes. Si bien la institución cuenta con un proyecto institucional de música, éste sería un puente para que los alumnos/as amplíen sus conocimientos en esta disciplina.

Algunos resultados:

- Participan 180 alumnos/as.

- Explorar las posibilidades de su propio cuerpo como productor de sonidos.
- Explorar y reconocer las posibilidades de su propia voz, en el canto y en la voz hablada.
- Conocer e identificar algunos instrumentos sonoros y musicales.
- Interpretar grupalmente un repertorio de canciones: imitando con la voz formas melódicas acompañadas por el texto y ejecución de cotidiáfonos.