

Título:

El Teatro es el arte de la palabra y la palabra es la base del diálogo y la promotora de la buena convivencia.

Participantes:

alumnos de 2º y 4º año y docentes

Establecimiento:

GRAL. JOSE DE SAN MARTIN - FRONTERA

Programa (opcional):

(Si la experiencia la realizaron en el marco o con la ayuda de algún programa que tenga el establecimiento, por ejemplo C.A.J., C.A.I., E.S.I., etc)

Autor:

Amelia Zbrun, Lopez Claudia

Área:

Interdisciplinario

Tiempo:

(Es el período de tiempo que tomó desarrollar la experiencia, por ejemplo desde mayo a agosto)

Lugar.

(Espacios físicos en los que se realizaron las actividades, pueden ser varios, por ejemplo la escuela y la vecinal del barrio)

Breve descripción del proyecto:**Objetivos del teatro en el aula**

- 1º -Elevar la autoestima y la autoconfianza en los alumnos.
- 2º -Crear en el aula un marco de convivencia agradable entre los compañeros y entre éstos y el profesor.
- 3º -Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.

4° -Sembrar inquietudes intelectuales para que los alumnos disfruten del estudio , de la investigación y la participación.

Desarrollo (secuencia didáctica):

En una clase de teatro en la escuela, ¿qué se enseña?

1. Los objetivos de la clase no están enfocados a la formación actoral, sino están dentro del encuadre de educación por el arte. Este encuadre parte de una concepción más integral del ser humano y busca la participación, la integración, la confianza en sí mismo y en los demás, la libertad de expresión y promueve la reflexión y una mirada crítica sobre la experiencia realizada.
2. Se trata de utilizar el lenguaje teatral y sus códigos para que, a través de ellos, descubran una nueva forma de comunicarse, expresarse y vincularse con su entorno sociocultural a partir de su propia realidad y también desarrollar sus aspectos creativos y artísticos.
3. Introducir lo investigado y aprendido en la materia escogida. Llevarlo a un trabajo grupal e individual y que disponga al contexto actual. Puede ser representado, en forma de charla, teatro leído, puesta en escena, ensayo, etc. Y en distintas modalidades, oral, mimo, expresión corporal, etc. Donde puede ir acompañada de algún elemento de utilería chica de apoyatura, por ejemplo; ropa, un elemento comparativo o sugerido al que requiere la historia basada en ese momento.
4. Los conocimientos que logramos a través de estas diferentes experiencias, es guiar al alumno a un ámbito más amplio de conocimientos , gustos y experiencias
5. En el Teatro del aula todos los participantes han de ser protagonistas y autores porque es flexible y elástico y se valoran todas las opiniones.

Impacto:

(En este ítem puede explayarse sobre los resultados obtenidos con la experiencia y la influencia que esta tuvo ya sea en el grupo de estudiantes como a nivel institucional o en los diferentes contextos en los que la experiencia tuvo repercusiones)

Fotos / Video/ Link:

(Este punto es importante ya que permite dar estatus de registro a la experiencia realizada mediante diferentes soportes (fotos, audios, audiovisuales, link, etc)