



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue seleccionado para las instancias finales de "Camino de la educación santafesina" edición 2018.

### **TITULO**

Taller de Expresión en Primer Ciclo de la Escuela Primaria

### **ESCUELA**

EPC n° 309 "José de San Martín" – Región IV – Santo Domingo

### **AUTORES**

María Alejandra Pfaffen, Mariela Beatriz Leguizamón

### **CATEGORÍA**

Metodología de la enseñanza

### **OBJETIVO GENERAL**

Generar un espacio innovador que facilite el acercamiento progresivo a diferentes dinámicas y al desarrollo de las potencialidades creativas y expresivas de cada niño en un clima de libre producción, favoreciendo la espontaneidad creativa y la comprensión de la importancia de la expresión como forma de comunicación.



## **FUNDAMENTACIÓN**

La concepción actual de infancia y escuela no es natural o dada, sino que devienen de un proceso histórico que las fue configurando. La modernidad, parece ser el punto de confluencia en donde surge una imagen acabada de la infancia y escuela que se proyectan hasta nuestros días. Al analizar la situación de institución escolar actual y la necesidad de crear espacios innovadores que respeten las diferentes capacidades de los sujetos y en los que puedan producirse aprendizajes significativos, se vio la necesidad de transformar el espacio del aula en un escenario diferente, donde se potencie lo individual, sin perder de vista lo grupal. Planificamos y ejecutamos desde el año 2.008 el Taller de Expresión Corporal en primer ciclo, destinando al mismo una hora semanal.

## **DESCRIPCIÓN**

El Proyecto Taller de expresión se desarrolla cuarenta minutos semanales a cargo de la docente de grado y la de Educación Física. Gira en torno a una propuesta artístico-educativa integral, donde se articulan los lenguajes artísticos con las instancias curriculares. Los talleres que conforman la propuesta son de carácter artístico, lúdico, reflexivo y de producción integral. Se trabaja articulando las áreas lo que permite optimizar el tiempo y además desarrollar contenidos curriculares de manera significativa; la PALABRA circula libremente, generando espacios de debate y acuerdos a la hora de tomar decisiones.

## **AMBIENTACIÓN**

La clase de taller se desarrolla en el SUM del establecimiento, un espacio amplio donde permite que los niños se ubiquen y circulen libremente; generalmente el suelo es el lugar de trabajo. Además se cuenta con un equipo de música y se dispone de un proyector en caso de necesitarlo.

## **MATERIALES**

Los materiales a utilizar van cambiando según los contenidos a abordar y las dinámicas que se implementan. A modo de ejemplo se citan algunos: paño de colores para el suelo, almohadones, sábanas, toallas, revistas, diarios, papel higiénico, vestimenta de adulto, globos, micrófonos para interactuar en los diálogos.



## **VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD**

A lo largo de los diez años de implementación se ha trabajado en forma articulada con El Jardín de Infantes Rosa de Sraier, Centro de Jubilados, FM 97.5, Centro de Día "El Jacarandá"

## **RESULTADOS**

Se logró sostener durante diez años un nuevo formato, un espacio inclusivo y terapéutico. Los participantes han logrado: mejorar la expresión oral ampliando su vocabulario y optimizando las prácticas comunicativas. Los niños experimentan la posibilidad de expresarse por medio de múltiples lenguajes, desarrollando así la empatía, la creatividad y el trabajo grupal. Permite fortalecer vínculos entre los docentes mediadores y los niños.