



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de **Caminos de la Educación 2018.**

Título: Promoción de lectura y formación de lectores; lenguajes estéticos y expresivos

Autores: Paola Canastraro, Silvina Molinas, Elisabeth Vega, Carolina Gandangelo, Karina Alcorse, Silvana Mana.

Establecimiento: Jardín de infantes 1491 Nuestra Señora de los sin techo.

Localidad: Santa Fe

Nivel: Inicial

Categoría: Múltiples lenguajes



Descripción:

Desde la Institución con este proyecto se intentará favorecer y crear un espacio para en el que las niñas y los niños experimenten los diferentes lenguajes artísticos de expresión, ya que con ellos podrán vivenciar el poder del amor contra la violencia, la discriminación, la inclusión, resolver conflictos y disfrutar de la magia y fantasía que ellos transmiten. A través de esta experiencia se buscará que encuentren distintas formas para expresar sus emociones.

El uso de la palabra es ante todo un acto intencionado de comunicación. de esta manera cada vez que se pone en juego la voz de una persona, niño o adulto , se ponen en juego los deseos y necesidades de establecer vínculos con los demás. Es por este motivo que se considera necesario permitir a los niños organizar su propia actividad, proporcionando la ocasión y facilitando los medios para que a través de diferentes expresiones artísticas, lingüísticas, musicales, entre otras puedan relacionarse con sus pares y entorno. El desarrollo de la corporeidad es entonces el desarrollo de la expresión, se considera a ésta como forma de conocimiento del niño mismo, y tiene su particularidad en el estadio evolutivo en el que se encuentra.

Para llevar a cabo esta experiencia cada una de las salas tomará un género musical o artístico expresivo y desarrollarán actividades acordes a cada uno como obras de arte, bailes, pinturas, expresión estética, buscando información relevante sobre cada elección desarrollada. Se realizará una exposición final de los trabajos producidos en cada sala.

Los materiales que se utilizan para esta actividad son: pinturas de todo tipo: acrílicos, acuarelas, óleos, papeles de diferentes texturas para realizar



actividades grafo -plásticas, computadoras, música, videos, cámaras digitales, telas, luces.

Este proyecto surge como respuesta a cierta dificultad en la situaciones que se dan a diario con los niños y familias que concurren al jardín, muchos de ellos pertenecen a comunidades originarias, se ha percibido que en ocasiones se dificulta la comunicación. Es por ese motivo que se pensó trabajar con diferentes lenguajes artísticos para poder poner en juegos las expresiones e interactuar grupalmente.

Objetivo:

Promover el aprendizaje posibilitando y potenciando el respeto por la diversidad y la solidaridad integrando a toda la comunidad.

Impacto:

El proyecto se puso en práctica durante en el año 2018. Se ha logrado poner en juego la voz dejando de lado la timidez, poner el cuerpo en escena para poder expresarse, a la vez que a través de la plástica las familias intervinieron en diferentes actividades acompañando a sus hijos en cada actividad propuesta.

Fotos:

https://drive.google.com/open?id=1Tp156KfN_qs-eToD9MXVA5GbuFEABNi3,
<https://drive.google.com/open?id=1lvaf5Mo5EslfEoEt2C5ua0h8cGtlXnly>,
<https://drive.google.com/open?id=14rCQgJd0t1sqzn-5y1ADfNnc3jKZ2Rig>,
<https://drive.google.com/open?id=1DgGXyvVpUJJL0SaCbuJuMQplnsIUk3vJ>