



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue presentado para **Camino de la educación santafesina** edición 2018.

TITULO

Múltiples lenguajes

ESCUELA

E. P. Especial nº 2008 "Dr. Juan Bautista Vázquez" – Regional IV – Santa Fe

AUTORES

Paola Domínguez, Emilce Flor, Mónica Andreschuk, Lorena Aquino, Priscila Del Castillo

CATEGORÍA

Múltiples lenguajes

OBJETIVO GENERAL

Recuperar todos los lenguajes que nuestra cultura educativa ha incluido en la vida escolar, como la palabra, el cuerpo, la imagen, la música para hacerlos jugar en una construcción de sentidos.

FUNDAMENTACIÓN

Las alfabetizaciones múltiples favorecen la lectura de otros códigos, la elaboración de mensajes, la comunicación y la posibilidad de construir conocimientos significativos,



relacionados con el contexto y la realidad, promoviendo la apropiación de los mismos. Atendiendo a las necesidades de los estudiantes de conocer y emplear nuevas formas de expresión y representación, se piensa y elabora una oferta educativa variada, con diversos recursos didácticos para vivenciar, recrear, inventar e imaginar, comunicar; incorporando otros lenguajes y recurriendo a la utilización de gestos, símbolos, cantos, bailes, movimientos, silencios. Se articulan las especialidades (plástica, música, ed. física, psicomotricidad, taller de cocina, taller de múltiples lenguajes).

DESCRIPCIÓN

Dentro del proyecto de Múltiples Lenguajes se desglosan los talleres: “Arte y diseño”, “Sensopercepción” y “Teatro y expresión”. Los grupos participantes son todas las secciones del Primero, Segundo y Tercer Ciclos que asisten en el Turno Mañana a la Escuela Sede.

AMBIENTACIÓN

Cada taller requiere de una ambientación particular según las propuestas de trabajo, considerando las competencias a desarrollar; en general los ambientes son amplios para permitir los desplazamientos, la ubicación de equipamiento y materiales propios y la realización de actividades. En el caso del taller de sensopercepción se utilizan sonidos, olores, colores, elementos con diversas texturas que inviten a la exploración de los sentidos y el espacio vivido. Por otra parte para el taller de teatro y expresión se busca crear un clima ameno y de confianza para que los estudiantes puedan caracterizarse y representar personajes de su elección o previamente acordados. En el taller de arte y diseño se emplean diferentes recursos y materiales renovables, reciclables y reutilizables, poniendo en juego la creatividad, inventiva y el progresivo desarrollo de la estética, apoyándose además en las nuevas tecnologías.

MATERIALES

Materiales utilizados: Reales, naturales del entorno, instrumentos musicales, descartables, láminas, tarjetas con imágenes, anteojos con diversos lentes, disfraces, alfombras con texturas, títeres y muñecas, recursos tecnológicos (televisor, proyector, celular, netbook, cámaras digitales, equipo de audio), libros de literatura infantil y otros portadores de textos, variedad de papeles y cartones, pinturas, maderas, pinceles, rodillos, barnices, telas, luces, entre otros. Materiales producidos: instrumentos musicales cotidiáfonos, títeres, muñecos, juegos, juguetes, alfombras con texturas, máscaras, vestuario y



escenografías, libros de cuentos, mobiliario sencillo, almohadones, comidas, elementos de decoración y ornamentación, entre otros.

VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD

El proyecto surge a partir de las características, necesidades, posibilidades y potencialidades de la población escolar; participan frecuentemente en las propuestas, escuelas de nivel inicial y de nivel primario del territorio y de manera permanente las familias. La experiencia implica un beneficio al profundizar las relaciones y el trabajo colaborativo familias-escuela y la articulación con otras instituciones de la comunidad – educativas, culturales, otras.

RESULTADOS

Incremento del desarrollo de competencias expresivo-comunicativas y de interacción con el medio y con los otros, promoviendo la autonomía y la participación que favorecen el desempeño en diferentes ámbitos del modo más armónico posible, expresándose y comprendiendo los acontecimientos que observa y en los que es partícipe. Ampliación del desarrollo de capacidades para abordar problemáticas, dando respuestas alternativas. Fortalecimiento de la puesta en práctica de la autodeterminación, realizando elecciones entre varias alternativas desde el lenguaje gestual, corporal, icónico, oral y/o escrito. Progresivo desarrollo de actitudes solidarias, cooperativas, de respeto, compañerismo, empatía en las relaciones cotidianas con pares y adultos. Ampliación de la oferta educativa que beneficia la organización de itinerarios variados, significativos y atractivos, para la definición de trayectorias educativas integrales, atendiendo a las singularidades de la población escolar.