



En el año 2013 el Ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue presentado para **Camino de la educación santafesina** edición 2018.

### **TITULO**

Cuentos de siempre... Tradicionales y tecnológicos

### **ESCUELA**

E.P.C. 578 "Balbina Dominguez" y Escuela Especial 2008 "J.B. Vázquez" – Regional IV – Santa Fe

### **AUTORES**

Alejandra Jara, Noemí Paccassasi

### **CATEGORÍA**

Tecnologías

### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar el conocimiento y la exploración de cuentos tradicionales, empleando herramientas para construir nuevos saberes del uso del lenguaje, la comunicación, avanzando en la capacidad expresiva y creadora, relacionando la historia narrada con la realidad actual.



## **FUNDAMENTACIÓN**

Los cuentos clásicos son íconos en nuestra esencia literaria, dado que se vivencian y comparten en todos los contextos sociales, siendo transmitidos por muchos años y de generación en generación. Estos no sólo ayudan a los estudiantes a crecer a nivel literario y lingüístico, sino que también transmiten un lenguaje interior, dejando una enseñanza e introduciendo al lector en un mundo de imaginación, historias con conflictos y mezclas entre la realidad y la fantasía. Leer, escuchar y escribir son acciones que toda persona necesita para desarrollar su capacidad literaria, lingüística y creativa. La narración de cuento contribuye a la movilidad de sentimientos, a la motivación de la creatividad y la vivencia de experiencias fantásticas.

## **DESCRIPCIÓN**

Proyecto compartido Escuela Común - Escuela Especial, enmarcado en el Proyecto Interinstitucional de Integración /Inclusión donde se propone el conocimiento de los cuentos tradicionales y los valores. Curso participante: segundo grado de la Escuela 578. Áreas involucradas: Lengua y literatura, Formación Ética y Ciudadana y Tecnologías de la Información y Comunicación, entre otras.

## **AMBIENTACIÓN**

Creación de un clima agradable, confortable y significativo, que favorezca la escucha y el disfrute, colocando a los estudiantes en contacto directo con el material bibliográfico. En siguientes etapas se incorpora el recurso tecnológico, fortaleciendo la motivación para continuar trabajando de otra manera la literatura. Se utilizan diferentes espacios de acuerdo a las actividades propuestas: sala, biblioteca, S.U.M., disponiéndose los participantes en gran grupo, pequeños grupos o realizando exploraciones individuales.

## **MATERIALES**

Materiales utilizados: libros de cuentos, CDs de audio, de imagen y de animación; cartones, papeles, vinilos, fotocopias, pinturas, plásticos, anillos, espirales para anillado, arandelas, fibras, lápices, biromes, telas, hilos, material reciclable y reutilizable, tijeras, diarios y revistas, PCs, laptops, pendrives, impresoras, cámara fotográfica, filmadora,



micrófonos, auriculares, reproductor de CDs, proyectos, pantalla, prolongadores, adaptadores, entre otros. Materiales producidos: carpeta de cuentos, libros de cuentos, producciones audiovisuales (archivos word, de imágenes, de videos). Se utilizarán para la producción tanto técnicas grafoplásticas como herramientas digitales.

### **VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD**

El proyecto surge como una necesidad del grupo clase, su elaboración es compartida por ambas instituciones (escuela común, escuela especial) ya que en esta sección uno de los integrantes pertenece al proyecto de integración interinstitucional. Se comparten actividades con las familias en clases abiertas, talleres, actos. La experiencia beneficia a todos los participantes y al estar involucradas las dos instituciones, por extensión también se ven beneficiadas.

### **RESULTADOS**

- Progresivo desarrollo de la comprensión y disfrute de obras literarias como formas de expresión artística. - Inicio y avance en la manifestación de sentimientos, emociones y opiniones en relación a los relatos. - Participación activa en la escucha, lectura y representación de cuentos tradicionales. - Avance en el conocimiento y utilización de hardware y softwares básicos para representar cuentos. - Actitud favorable en la valoración del intercambio con pares y adultos en un trabajo colaborativo, manifestando interés y placer por producciones individuales y grupales.