



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue presentado para **Camino de la educación santafesina** edición 2018.

### **TITULO**

Vivir el arte

### **ESCUELA**

Jardín de Infantes 317 "María Elena Walsh" – Regional IV – Santa Fe

### **AUTORES**

María Teresa Gómez, Silvana Soledad Ceccaross

### **CATEGORÍA**

Múltiples Lenguajes

### **OBJETIVO GENERAL**

- Expresar ideas, pensamientos, sentimientos y emociones; utilizando los diversos lenguajes.
- Disfrutar de diferentes experiencias y vivencias que le permitan conocer el mundo que lo rodea.



## **FUNDAMENTACIÓN**

Estos módulos que presentamos a continuación tienen la intención de acompañar las propuestas impulsadas como Espacios Educativos Integrales. Tanto las actividades que se presentan en su interior, como los encuadres de trabajo que le dan un marco a estas propuestas están pensados a partir de las necesidades y formas expresivas de los estudiantes, pretendiendo con ello la ampliación de los universos culturales cercanos de los mismos. Esto es: ofrecer otras experiencias culturales, artísticas, literarias, científicas, comunicacionales, recreativas que les permitan a los/as estudiantes desarrollar, intensificar otros saberes que optimicen sus condiciones para transitar la escolaridad los vínculos con el contexto. “Construir para la vida”.

## **DESCRIPCIÓN**

Es un proyecto institucional.

## **AMBIENTACIÓN**

Los espacios serán debidamente ornamentado teniendo en cuenta la temática al cual corresponda el modulo a desarrollar. Se tendrán en cuenta también la distribución de los espacios en virtud de la actividad a desarrollarse. ej: se Ornamentará y acondicionará la sala acorde a la necesidad de la actividad, utilizando variedad de materiales así los estudiantes podrán elegir como expresarse. El día siguiente a este escenario se invitará a las familias a recorrer la exposición de las obras. DURACIÓN: 1hs.

## **MATERIALES**

Papeles, temperas, sogas, telas, plantas, imágenes, tapitas, y lo requerido para llevar a cabo los diferentes módulos.

Recursos humanos: Docentes, alumnos y familias.

Evaluación: \*Participación de los docentes y estudiantes \*Grado de interés a las propuestas planteadas

## **VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD**

El proyecto surge como respuesta a la necesidad de construirnos como complejo educativo, entendiendo que los espacios son compartidos y disfrutados por todos. La



pertenencia se afianzará ya que se invitará a diferentes secciones, familias, docentes a participar de los diversos escenarios.

### **RESULTADOS**

- \*Mayor y mejor convivencia, entendiendo que convivir no es solo cohabitar.
- \*Afianzamiento del sentido de pertenencia a la institución como un valor de las comunidad.
- \* Favorece la educación emocional.
- \*Fortalecimiento de los vínculos interpersonales.
- \*Mayor y mejor dominio de los tiempos.