



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de

Caminos de la Educación

Título:

Teatreando

Autor:

Silvana Astolfi, Gastón Malagolli,



Establecimiento:

Escuela N° 179 - Bartolomé Mitre.

Localidad:

Santa Isabel

Nivel:

Primario

Modalidad:

Común

Categoría:

Múltiples lenguajes

Descripción:

Es un proyecto que surgió en Jornada Ampliada, en el área Teatro, con el fin de trabajar articuladamente con las demás áreas que integran ésta nueva propuesta pedagógica, cuyo objetivo fundamental es la construcción colectiva y colaborativa del aprendizaje. Para tal fin, y cumpliendo con la reglamentación vigente que fue establecida por la Ley de Educación Nacional N°26.206, se trabajó con los cursos que participan de la misma: 4°, 5° y 6° grado y las materias que completan la currícula educativa: Lengua Extranjera (Inglés), Tecnología, Matemática, Cs. Naturales, Cs. Sociales, Lengua y Literatura, Artes Visuales, Danza y Música.



Objetivos:

El Teatro es un campo de conocimiento que posee saberes que van más allá de una técnica o una puesta en escena. De aquí, que el objetivo principal de este proyecto es utilizar el lenguaje artístico como puente de articulación con las demás disciplinas, integrando la Escuela a la comunidad e incorporando activamente a las diferentes Instituciones Sociales, a través de un proyecto socio-educativo.

Desde el punto de vista pedagógico, el eje central de la misma, apunta fundamentalmente a reconocer la otredad y la pertenencia a un grupo, en un espacio que contribuye a la formación ciudadana, facilita el trabajo en valores y promueve un tipo de comunicación y conocimiento del otro, en donde emerge la singularidad y donde se integren individualidades a través de la creación de un proyecto colectivo y colaborativo.

Resultados(Impacto):

-Se potenciaron las habilidades creativas de los alumnos, propiciando su desinhibición escénica y actoral.



-Se fomentó el trabajo grupal y colaborativo, el respeto por el otro en la escucha y en el habla, la solidaridad y el compañerismo entre alumnos de diferentes grupos y edades.

-Se trabajó articuladamente entre las diferentes áreas curriculares abordando los ejes de aprendizajes planificados.

-La Escuela salió a la comunidad integrando y comprometiendo activamente a padres e Instituciones afines.

Fotos:

<https://drive.google.com/open?id=1OXsbea3PYWv4OGvqDBZhYA2bYcldGETA>,
<https://drive.google.com/open?id=1U16ecs5QQLgzF8Ldt8DG3zABpCf2vPB6>,
<https://drive.google.com/open?id=1c8X1mgSTqB9gHYFJrOVEO7sCREmBgotR>,
https://drive.google.com/open?id=1jl-Zq84kGmksWjQ4bSro2r1rLq_I5Aux,
<https://drive.google.com/open?id=1SHlkxkHyCglsWleJoOhYDGxAYgPCOL0E>

Video: