



En el año 2013 el Ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de "Camino de la educación santafesina" edición 2018.

TITULO

Mural Interactivo

ESCUELA

ESCUELA 20 "Dr Mariano Quiroga". Santa Fe. Regional IV.

AUTORES

Maria Elena Serrano, Gabriela Pagliano

OBJETIVO GENERAL

Construir en forma colectiva un mural interactivo con sonidos y texturas táctiles.



FUNDAMENTACIÓN

Este proyecto surge de la continuación de un mural táctil realizado en la Escuela Manzitti en 2017 por 4to grado de la escuela Dr. Mariano Quiroga. Dada la complejidad de la ejecución y de los procedimientos se determina trabajar con 7mo grado. Hacer un mural es una gran estrategia de aprendizaje que podemos aplicar en el aula, para favorecer el trabajo colectivo, la estructuración de competencias o contenidos multidisciplinares y el asentamiento de nuevos aprendizajes.

DESCRIPCIÓN

Este proyecto, destinado a los séptimos grados de la escuela, consiste en la realización de un mural escultórico táctil y sonoro, realizado con materiales de desecho. Estos artefactos tienen la característica de que al ser tocados producen sonidos. Los diseños figurativos son ideados por los alumnos aprovechando con creatividad las formas dadas por los materiales, realizando terminaciones y detalles con técnicas mixtas y su posterior ensamblado para concretar esta producción colectiva.

AMBIENTACIÓN

Las actividades de construcción de las formas escultóricas se trabajarán en el salón de Plástica en los horarios de dicha área y en los horarios del Taller Interdisciplinar de Plástica y Música. El ensamble de las esculturas y cotidiafonos escultóricos se harán en el soporte destinado para el mural ubicado en la galería de la escuela Quiroga.

MATERIALES

Materiales de desecho: plástico, maderas, metales. pegamentos, clavos, tornillos, pinzas, alicate, alambre, pinturas látex y sintéticos. El soporte es un fibrofácil de 1.5 cm de espesor de 2 x 3 metros. Su ejecución estará dado por la utilización de técnicas mixtas.



VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD

La ambientación de la escuela es por sí misma un discurso que instituye en su materialidad un sistema de valores y proporciona un marco para el aprendizaje de contenidos multidisciplinares. Al ser un trabajo colectivo sirve tanto para valorar el trabajo propio como ajeno.

Se integrará a la comunidad mediante invitaciones de una institución a otra -de la escuela Quiroga a la escuela Manzitti. Además, el trabajo en equipo hará que se posibilite la inclusión e integración de alumnxs con discapacidad visual y alumnxs con realidades sociales complejas provenientes de la Escuela N° 20.

RESULTADOS

Se logró un impacto en cuanto a la experimentación con diversos materiales, la integración de contenidos multidisciplinares, y la inclusión e integración de calidad entre lxs estudiantes de 7mo grado- al cual asiste una alumna integrada de la escuela Manzitti.