



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro.

Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de "Camino de la Educación Santafesina" edición 2018.

Título: A jugar, compartir y recrear la imaginación con toda la comunidad educativa

Autores: María Soledad Stodola, Gabriela Girolamo, Marcela Fantón, Gabriela Perez, Adriana Franzen

Establecimiento: Purana Huasi n° 223

Localidad: Santa Fe

Categoría: Múltiples lenguajes

Objetivo general: Intervenir en los espacios lúdicos, sensoriales, de expresión en los múltiples lenguajes junto a toda la comunidad educativa.

Descripción

Como inicio de final de cierre lectivo nos proponemos armar como hace varios años "espacios lúdicos" que potencien no solo los aspectos pedagógicos, sino también que permitan desarrollar la creatividad individual y grupal, posibilitando canales de expresión



y comunicación con toda la comunidad educativa; teniendo en cuenta las características del grupo, sus necesidades e intereses.

- Escenarios al aire libre, con zonas de alfombra, de estimulación visual, sensorial, otros.
- Escenarios con luces de neón y colores flúo.
- Escenarios de libre construcción, con material de desecho.
- Escenarios que estimulen la imaginación: el fondo del mar.

Fundamentación

“Los espacios lúdicos” son espacios diseñados con objetos sencillos pero atractivos, configurados para la “acción-transformación” por parte de niños, niñas y en esta oportunidad por los adultos también. Estos espacios serán mediadores del juego exploratorio, significativo, de aprendizaje; que potencien la creatividad e imaginación. “Habitar un espacio” según Calmes es algo más profundo, tiene que ver con la extensión de ese espacio a través de alguna de las manifestaciones corporales, como son la mirada, el olfato, la escucha, la actitud postural: un gesto, la proyección de una acción, la preparación de un acto.

Ambientación

DISPOSITIVO: “LUCES Y SOMBRAS”.

Espacios intervenidos:

Espacio exterior:

Cielo intervenido: se utilizará un sector del patio donde en la parte superior del mismo se colocarán diferentes placas de acetatos con imágenes realizadas por los estudiantes, figuras abstractas, figuras geométricas, cd; donde se podrá jugar con las sombras provenientes de la luz natural del sol a través de su proyección.

Lupas de colores: a través de la utilización de lupas con diversos colores podrán observar objetos y ver los cambios de los mismos en su color.

Espacio cerrado:

Mesa lumínica:

Las mesas lumínicas son una fuente de luz artificial, permiten crear un espacio de aprendizaje atractivo a través del juego de la luz y sombras.

Se utilizará una mesa con luz artificial y con la misma se realizará el juego con diversas figuras geométricas.



Tablet: Juegos de animación en 4d.

Programas a utilizar de realidad aumentada.

Intervención de los niños/as, familia a través de:

- Juego con las tablet y tarjetas a través con diferentes programas.
- Expresión libre con sus pies, botitas de nylon con burbujas de aire, pintura sobre papeles de afiche dispuestos en el patio.
- Juego con proyección de sombras con objetos dispuestos en la alfombra verde: botellas de colores, muñecos de dinosaurios, otros.
- Juego con lupas, antifaces, anteojos de colores.
- Juego de sombras: proyección de figuras de acetato sobre telas blancas y luces.

DISPOSITIVO: “CONSTRUYENDO, IMAGINAMOS”

Espacios intervenidos:

La sala se convertirá en un espacio lúdico donde las familias a través de diferentes materiales descartables puedan desarrollar su creatividad e imaginación. La misma estará intervenida con murales realizados por lxs niñxs y con telas. En la misma se dispondrán diferentes sectores donde las familias junto a sus hijos/as puedan construir lo que deseen con la variedad de materiales presentados.

Intervención de los niños/as, familia a través de:

- Construcción con corchos y círculos de cartón.
- Enhebrados con estrellas de telgopor y cintas,
- Construcción con bloques de telgopor plástico de variadas formas,
- Realización de encastrés con cuadrados de cartones, vasos plásticos, telgopor plástico y palitos de brochett.
- Intervención de un lugar de la sala para registro fotográfico para las familias que lo deseen.

DISPOSITIVO: “SENSACIONES MARINAS”

-Intervención de la sala con telas en las paredes y el techo, objetos preparados, luces tenues, proyección con el cañón de imágenes y sonidos del mar.

Intervención de los niños/as, familia a través de:



-Exploración con botellas con diferentes elementos, juegos de emboque, pesca, barquitos flotando en el agua, modelado con arena húmeda en el arenero, juego de equilibrio, búsqueda del tesoro, espacio para sacar fotos en familia

DISPOSITIVO: Colores electrizantes

Para realizar esta propuesta pensamos en la sala para que pueda oscurecerse en su totalidad, situando el tubo fluorescente en el medio de la misma. Se cubrirá el espacio con fiselina negra. Y solo uno de los laterales se intervendrá con telas fluo (variable)

Intervención de los niño/as y sus familias, a través de:

-Al ingresar se les colocará una pechera intervenida previamente con colores fluo y dibujada por los estudiantes-

-Se dispondrá uno de los laterales para que los niñ@s intervengan las fiselinas oscuras con pinturas fluo.

-Convocarlos a que se pinten el rostro con pinturas de colores fluorescentes.

-Expresión corporal con música y elementos.

-Registro de fotos explorando el espacio, creando.

Materiales

Tablet. Programas de realidad aumentada. CD en desuso. Acetatos. Papeles celofanes.

Luces de colores. Telas. Reflectores. Pinturas. Nylon con burbujas. Lupas de cartón.

Antifaces

Obras de arte. Cartones. Palitos. Corchos. Goma espuma. Telgopor.

Cartones. Papeles creppés. Cartulinas. Globos. Papel metalizado. Botellas. Flota-flota.

Friselina. Peces de cotillón. Recursos digitales.

Luz ultravioleta. Cartulinas fluo. Fiselina negra. Fiselina blanca. Pecheras de

Friselina. Pinceles. Brochas. Paletas con flecos. Témperas fluo

Vínculos con la comunidad

El proyecto surge como propuesta de lo trabajado en todo el año escolar, donde los niñxs junto a sus familias son los verdaderos protagonistas y no como mero observadores.

Diferentes escenarios lúdicos preparados en ambientes institucionales pensados en deconstruir los límites humanos y físicos de formatos rígidos; donde el adentro y afuera, las salas y los pasillos, las salas y el patio los estudiantes, los roles, los participantes se unen para jugar, para aprender, crear y compartir juntos en un ambiente que invite, habilite e involucre a todos los participantes.



Impacto generado

Priorización de las infancias, como sujetos de derechos en el marco de un proyecto institucional que garantice prácticas pedagógicas innovadoras, interesantes, flexibles y contenedoras de emociones diversas; donde cada niño-niña participa teniendo en cuenta sus tiempos personales, su capacidad, su impronta.

Fortalecimiento de los lazos familia – comunidad educativa a través de espacios lúdicos que invitan a la imaginación, creatividad; dando la oportunidad de conocer la propuesta pedagógica de este jardín a toda la comunidad.