



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro.

Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de "Camino de la Educación Santafesina" edición 2018.

Título: Desestructurando estructuras

Autores: Adriana Ghiberto, María Emilia Ríos, Gisel Gili, Patricia Varengo, María Soledad Hoffmann.

Establecimiento: EESOPI Nro. 8107 "San José"

Localidad: Sunchales

Categoría: Metodología de la enseñanza

Objetivo general

Planificar y ejecutar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante formatos innovadores.

Descripción

El proyecto se planificó con el formato de Talleres propuestos por la institución, luego se evaluó el interés de los alumnos mediante una encuesta inicial. Se concretó una experiencia piloto en el año 2017. Cada estudiante eligió libremente el taller en el que participaría. En función de la evaluación realizada por talleristas y participantes de la



primera instancia se reformularon los Talleres propuestos. En 2018 se realizan cuatro encuentros. Participan los alumnos de todas las divisiones de primero a quinto año y todos los docentes y auxiliares. Se proponen 21 talleres vinculados con diversos espacios curriculares. Todos los docentes participan de la planificación y ejecución del proyecto como talleristas o colaboradores de externos a la institución.

Fundamentación

El proyecto se enmarca en los tres ejes de la política provincial. Busca ampliar la comunidad de aprendizaje incorporando actores del territorio (en tanto individuos o instituciones) para ofrecer a los alumnos formatos alternativos que den respuesta, al menos parcial, a las demandas de innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se fundamenta en la idea de transitar hacia la construcción colectiva de saberes, socialmente relevantes, con una mirada flexible sobre la currícula, con un modo democrático y respetuoso de habitar la escuela y la comunidad, con el abordaje y el diálogo sobre problemáticas que atraviesan a la escuela y que requieren la optimización de recursos materiales pero sobre todo humanos para su mejora.

Ambientación

Los talleres se desarrollan dentro de la institución escolar en diferentes espacios (aulas, centro cultural, patio), en otras instituciones educativas (EESOPA Nro. 3079- EET Nro. 279), en espacios públicos (plaza), en organizaciones no gubernamentales (Cuartel de Bomberos Voluntarios), en espacios municipales (vivero inclusivo), en instituciones privadas (Hogares de Ancianos), en Clubes, en escuelas privadas de arte. En todos los casos la EESOPi provee los recursos necesarios para la realización de las actividades.

Materiales

Los materiales son diversos, dependiendo de los talleres: herramientas informáticas, herramientas de carpintería, instrumentos musicales, instrumentos de laboratorio de ciencias, papel, telas, elementos para reciclar (sillas, por ej.), libros.

Vínculos con la comunidad

El proyecto surge de la institución educativa; no obstante para su implementación se pensó un trabajo en red que involucra a otros actores de la comunidad. Participan, además de los docentes de la institución, otras instituciones educativas (Carpintería en



EET Nro. 279; Robótica en EESOPA Nro. 3079 lces), organizaciones no gubernamentales (Bomberos Voluntarios), profesionales (Fotógrafo, Artistas Plásticos, Prof. De Danzas), ex alumnas, ex docentes, municipio.

Impacto generado

Bajo porcentaje de inasistencias el día de realización de los talleres: 13% (55 alumnos de 423, algunos afectados a Santa Fe Juega)

Alto porcentaje de satisfacción manifestado en las encuestas aplicadas con posterioridad a los alumnos (90% en el primer encuentro, 95% en el segundo en encuentro)

Motivación y compromiso de los alumnos en las tareas elegidas.

Fortalecimiento de vínculos intra e interinstitucionales.