



En el año 2013 el Ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de "Camino de la educación santafesina" edición 2018.

## **TITULO**

Agrupados 21

## **ESCUELA**

MARÍA ESTHER RODRIGUEZ DE ELGUEZABAL N° 6.051.Vera y Pintado.  
Departamento San Justo. Regional IV.

## **AUTORES**

Mirta Scozzina, Gabriel Travesani

## **OBJETIVO GENERAL**

Optimizar los agrupamientos escolares para facilitar los aprendizajes y el aprovechamiento de los recursos humanos.



## **FUNDAMENTACIÓN**

La modalidad de Jornada Completa, contemplada en la Ley de Educación Nacional N° 26.206, mencionada en el proyecto de la Ley de Educación Provincial, sostenida normativamente en la provincia por el Decreto 3335/87 amplía el horario de lxs niñxs en la escuela. La permanencia de lxs alumnxs durante más horas requiere de una serie de actividades que acompañan el normal desarrollo de las áreas curriculares. En los últimos años se ha vinculado la modalidad con una propuesta pedagógica, Jornada Ampliada Res. N° 1924/13, que requirió la adaptación de la modalidad a la propuesta, incorporándose al tiempo escolar nuevos espacios disciplinares con la intención de imprimir en la propuesta del abordaje a situaciones planteadas como proyectos de trabajo, la mirada desde los múltiples lenguajes. Se han creado así cargas horarias de Inglés, Teatro y Danza. Es necesario amalgamar las propuestas propias de la jornada completa, a las incorporadas desde jornada ampliada, y en este proceso, evitar perder la identidad de la modalidad pero sin perder de vista que lxs alumnxs y las realidades actuales requieren de nuevas experiencias de enseñanza y aprendizaje así como de otros conocimientos y habilidades con sustento desde los NAP, los NIC y los programas provinciales de mejoramiento de los aprendizajes como ESI, Feria de Ciencias, Seguridad Vial. En este sentido se propone rescatar las experiencias propias de la jornada con un alto valor pedagógico y que le han dado identidad. La reorganización de la jornada sumará nuevas propuestas de intervención, apareciendo la necesidad de refuncionalizar los tiempos de lxs docentes; surge así la Pareja Pedagógica como estrategia de trabajo, con la intención de optimizar la enseñanza y potenciar el aprendizaje de los alumnos.

## **DESCRIPCIÓN**

La presente propuesta se enmarca en tres ejes organizacionales en relación a la ampliación horaria propia de la modalidad de la escuela de Jornada Completa; “Múltiples lenguajes”, “Cooperativismo escolar” y “Alfabetización científica y digital”. Se avanza hacia la articulación entre estos ejes y las dinámicas de enseñanza de las áreas curriculares, intentando superar la fragmentación histórica de la jornada completa (mañana/tarde).

La enseñanza de las áreas curriculares se encuentra enmarcada en un proyecto institucional “EL TALLER COMO METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA”, desde el año 2016, para ello se organizan los ciclos con agrupamientos plurigrados (4°-5°) (6°-7°). A modo de superar la fragmentación mencionada estos agrupamientos permanecen a lo largo de la jornada escolar, incluyendo durante el dictado de las áreas de especialidades. Los proyectos de trabajo que completan la oferta educativa diaria, son atravesados por los



tres ejes organizacionales, e incluyen a los nuevos espacios de aprendizaje, Danza, Teatro e Inglés; posibilitando una lectura del entorno desde los múltiples lenguajes. Además, se genera en estos espacios la conformación de parejas pedagógicas viéndose favorecida la gestión de la clase con las miradas diferentes de lxs docentes (de grado y especialidad) y optimizando el aprendizaje. Estos agrupamientos dan la opción a la formación de grupos de trabajo heterogéneos y diversos permitiendo crear grupos flexibles, acostumbrándolos a trabajar con compañerxs diferentes, donde cada unx aporta algo distinto y facilitando además el desarrollo de la metodología de aprendizaje colaborativo.

### **AMBIENTACIÓN**

Se utilizan diferentes ambientes para desarrollar las propuestas de trabajo. Los diferentes espacios de la institución, el espacio público, calles y plaza, otras escuelas y club de la localidad.

### **MATERIALES**

Las propuestas planteadas se sostienen desde NAP, NIC y los aportes de los Programas ESI, Santa Fe Juega y el Seguridad Vial. Se utilizan además soportes digitales, la huerta y el invernadero.

### **VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD**

En relación a la idea de pensar la escuela como un lugar de encuentro y participación de la comunidad se advierte un espacio escolar reconocido y sostenido por las instituciones de la localidad. La escuela se transforma en el nodo de las relaciones al ser el lugar de encuentro de las familias que inscriben a sus niños para completar su Educación Inicial y Primaria.

Así, se transforma en el lugar de resonancia de las complejidades sociales. A modo de potenciar el rol de la escuela en una red más compleja de relaciones institucionales se proponen una serie de acciones que suponen la posibilidad de mejorar el diálogo, sostener el rol de las familias como colaboradores en el proceso de enseñanza aprendizaje y fortalecer el accionar institucional frente al surgimiento de emergentes, entre otros.



## **RESULTADOS**

### **Resultados cualitativos:**

- Tiene efectos positivos en términos afectivos y actitudinales entre los alumnos.
- Más desarrollo de estrategias de manejo de la clase.
- Empoderamiento del alumno a través del rol activo de los conocimientos previos que lleva a la clase.
- Mejora en las planificaciones de las clases en tanto componente metodológico de la propuesta.

### **Resultados cuantitativos:**

- Disfrutan del trabajo en equipo CONSTANTEMENTE 69%, FRECUENTEMENTE 20% y MUY POCAS VECES 11%..
- Desarrollan capacidad reflexiva CONSTANTEMENTE 48% FRECUENTEMENTE 25% y MUY POCAS VECES 27%.
- Expresan emociones, sentimientos, ideas, a través de múltiples lenguajes CONSTANTEMENTE 100%.