

Título: Arte por todas partes.

Autor: Sandra Calcaterra.

Establecimiento: Escuela Especial N° 2067- Rosario.

Categoría: Múltiples lenguajes.

Proyecto:

En este proyecto de la escuela especial N° 2067 de la localidad de Rosario participa el primer ciclo inicial A turno mañana, constituido por niños de entre 6 y 8 años con diversas discapacidades intelectuales y físicas. El trabajo multidisciplinario junto a otras áreas, tales como matemática, lengua y ciencias, considerando que el eje que pueda atravesarlas en su totalidad es el arte. El educar desde y por medio del arte es un proceso que involucra lo afectivo, lo emocional, lo sensorial, lo motriz y lo intelectual, estimula la creatividad y favorece la adquisición de competencias y habilidades únicas, personales y novedosas.

El objetivo es realizar un trabajo integral a partir del concepto de inteligencias múltiples, haciendo hincapié en el desarrollo de la creatividad para plasmarla en elementos artísticos, en los que confluyan los contenidos y objetivos específicos a trabajar según las áreas.

Se ambientan y adecuan los diferentes espacios institucionales (aula, sala de juegos, patio) para la realización de diversas actividades: oscurecer el salón, colocar alfombras, tapizar con material impermeable mesas y piso, confeccionar juegos didácticos de gran tamaño, arenero móvil confeccionado con un cajón con ruedas acorde a posibilidades psicomotrices y altura de los niños.

Una vez a la semana y para fechas patrias, compartimos espacios con el jardín del complejo educativo, realizando actividades integradas.

Algunos resultados obtenidos: fortalecimiento de la subjetividad; configuración de nuevas posibilidades de construcción personal y colectiva; confianza, seguridad y participación activa con las familias, entretejiendo redes de trabajo dentro y fuera de la institución generando acompañamientos sostenidos y compromiso garantizando así una calidad educativa, ofreciendo la oportunidad a los niños y niñas de constituirse como individuos plenos.