



En el año 2013 el Ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de "Camino de la educación santafesina" edición 2018.

TITULO

Alto Verde - Escuela de Esperanza.

ESCUELA

Simón de Iriondo N° 95. Alto Verde. Regional IV.

AUTORES

Nicolás Loza, Sandra Bonano, Paula Guidale, Mónica Perri, Belkis Barlasina, Jorge Rodrigo Blanco, Juan Carlos Cerelli, Valeria Perren, Franco Ruiz

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la convivencia, canalizando iniciativas en espacios públicos de disfrute colectivo mediante la celebración de 202º Aniversario de nuestra Independencia. Sensibilizar a la sociedad altoverdense para desarrollar una cultura social, basada en el respeto y solidaridad hacia el otro. Favorecer espacios de expresión artística local, fortaleciendo nuestra identidad.



FUNDAMENTACIÓN

El barrio de Alto Verde está estigmatizado por la violencia. Como actores activos de esta comunidad, fue nuestro objetivo cambiar esa imagen y promover el disfrute de los espacios públicos que este nos brinda. A comienzo del año lectivo la noticia del asesinato de nuestra compañera Vanesa Castillo nos dejó a todos sumidos en una enorme tristeza. Necesitábamos renovar fuerzas, unirnos, trabajar en equipo, para fortalecer lazos que promuevan la convivencia pacífica, inclusión y tolerancia de todxs lxs niñxs, familias e instituciones de la comunidad y vencer de este modo, aunque sea simbólicamente, a la marca de violencia que se impuso sobre el barrio.

DESCRIPCIÓN

El proyecto surgió por la iniciativa de varios actores de la Comunidad de Alto Verde: docentes de Música, directores, maestrxs de todas las escuelas y otros actores activos como la Vecinal Pro Mejoras Alto Verde y el Club Central. Para ello propusimos la realización de un acto único, con motivo del festejo del 202º aniversario, de la Declaración de la Independencia de nuestro país, en la Cancha Central de Alto Verde el día jueves 5 de julio. Generando un espacio de convivencia pacífica para todxs, apropiándonos de los lugares públicos, disfrutando y cuidando del mismo.

Salas, grados y cursos involucrados:
Nivel Inicial: Salas 4 y 5, Primario: 2do grado, 3er grado, 4to, 5to y 7mo, Secundario; 1er a 5to año.

AMBIENTACIÓN

En referencia a lo artístico y escénico, lxs profesores de música de las escuelas primarias y secundarias de Alto Verde, trabajaron en conjunto con más de 100 niñxs, jóvenes y adultos en escena, en la construcción de un repertorio coral adecuado al festejo. En una primera etapa cada docente llevó adelante un trabajo parcial del repertorio seleccionado. Posteriormente se realizaron los ensayos necesarios de todxs lxs cantantes partícipes, para ensamblar todas las voces. Las obras seleccionadas fueron: “Canción con todos” de Cesar Isella, “Chacarera de la Independencia”, de Sebastián Monk y “El País de la Libertad” de León Gieco. Además se prepararon danzas y diferentes números artísticos.



MATERIALES

Los materiales utilizados fueron equipos de audio, instrumentos musicales y decorado alusivo.

VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD

Este proyecto, sus ensayos y su muestra final en forma de concierto-festejo rompieron con un conflicto barrial: debido a rivalidades históricas entre familias muchos de los vecinos que pertenecían a determinada manzana del distrito no se podían acercar a otra manzana que le "pertenece" a otra "familia rival" con la que tenían declarada la guerra. Es común escuchar "si yo vivo en la manzana 3, no puedo ir a la manzana 5 o 7"... y allí estuvimos: niños, jóvenes y adultos de todas las manzanas, trabajando juntos.

RESULTADOS

Con este evento demostramos que tenemos vínculos positivos, mucha esperanza, la capacidad de construir junto a otros, en una época marcada fuertemente por el individualismo. Hemos logrado potenciar la expresión artística en un canto común, "todas las voces, todas".