



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de

“Caminos de la Educación”

Título: El viaje encantado al mágico mundo de la lectoescritura

Autor: Celina Bugnon, Carla Soledad Arrieta, Miriam Ana Taddia, María Carla Zanini, Ester Celeste Tujeiro , Maricel Bonessa

Establecimiento: Carlos Federico Brandsen N° 676 .

Localidad: La Chispa

Modalidad: Primario Rural

Categoría: Metodología de la enseñanza

**Descripción:**

Este proyecto tiende a generar espacios para imaginar, sentir, sensibilizarse, pensar, comunicarse con otros y con si mismos, garantizando la interdisciplinariedad. Es abordado en forma conjunta y cooperativa, desde nivel inicial a séptimo grado, ya que al pertenecer a la modalidad rural, se ve favorecido por la matrícula reducida; tendiendo a favorecer la comprensión lectora y fomentando el gusto por la lectura, como así también tendiendo una red de vínculos con instituciones de la propia comunidad como así también con la localidad más próxima a la nuestra. La finalidad consiste en incorporar a los niños al mágico mundo de la lectoescritura, que aunque no sea una solución en sí misma a los múltiples problemas que rodean al alumno, tal vez pueda ayudarlos a abrir una nueva veta a sus expectativas y necesidades. Para obtener mejores resultados, se genera un espacio o rincón de lectura, ambientado con la incorporación de diversos elementos y materiales confeccionados en horas de clase y en áreas especiales.

Objetivos:

Enriquecer el vínculo afectivo y lúdico con los libros, sosteniendo contacto cotidiano con la lectura y escritura, en un espacio ambientado para tal finalidad.

Resultados(Impacto):

Los resultados logrados hasta este momento son



- * La biblioteca áulica como espacio de aprendizajes y de disfrute.
- * Creatividad para el armado de la biblioteca, confeccionando mobiliario y elementos necesarios para la ambientación de la misma, con materiales reciclables.
- * Lectura, comprensión, producción y enriquecimiento de la oralidad y expresividad.
- * Afianzamiento del vínculo y relaciones interpersonales con las familias y demás instituciones locales y vecinas.
- * Participación solidaria y cooperativa en actividades especiales, como la música, artes plásticas, expresión corporal, juegos sensoriales, lecturas en voz alta y narraciones orales.

Fotos: https://drive.google.com/open?id=1J-Nvwz_CdoeDqB5o1n7k-E-ioPOIIQ52,
<https://drive.google.com/open?id=1RINS9QFCaZZLMA-ZoOH2tCIWDqbvJIDi>

Video: