



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de "Camino de **Caminos de la Educación**"

Título: "Amor a medias"

Autor:

Roxana Luján Morán, Sonia Viviana Pitetti

Establecimiento: Provincia de la Rioja N°6206

Localidad: Miguel Torres

Nivel: Primario

Modalidad: Común

Categoría: Metodología de la enseñanza

**Descripción:**

El proyecto tiene como finalidad conocer y disfrutar de una obra de la literatura universal (Romeo y Julieta) y al mismo tiempo contrastarla con la literatura argentina (Camila y Ladislao) en cuanto al papel de la mujer en las distintas épocas. Reformular la historia a través de una fotonovela.

El proyecto “Amor a medias” se desarrolló de 4° a 7° grado en la modalidad de jornada ampliada cuyo producto final colectivo fue: armar una fotonovela, recrear un mercado medieval, construir un castillo con tarimas en el patio. Las materias que formaron parte del proyecto fueron: matemática, lengua, Cs. sociales, Cs. naturales, formación ética, danza, inglés, tecnología, teatro y plástica.

Objetivos: Valorar la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.

Ambientación: Para llevar adelante el proyecto se trabajó en las aulas para la confección del vestuario; en la galería cerrada para la proyección de los videos y películas; en el patio para medir, armar y pintar el castillo con las tarimas y maderas; en la iglesia del pueblo para grabar las escenas de la película y fotos para la fotonovela. Los participantes tenían tareas definidas en cada lugar de trabajo y todos actuaron de una u otra forma.

Resultados(Impacto): Todos los alumnos y docentes participaron del proyecto comprometidamente. Se usaron todos los materiales de carpintería, laboratorio y tecnologías de la escuela. Conocieron la fotonovela como una forma de contar una historia. Los elementos usados se hicieron con materiales reciclados. Fue abierto a la comunidad.

