



En el año 2013 el Ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de "Camino de la educación santafesina" edición 2018.

TITULO

Juguemos a hacer música con las TIC

ESCUELA

Profesor Luis Ravera. Santa Fe. Regional IV.

AUTORES

Rodrigo Utrera, María Gabriela Pérez

OBJETIVO GENERAL

Que lxs alumnxs puedan disfrutar de realizar producciones musicales con un nivel que impacte en sus sentidos, porque en definitiva aprendemos lo que nos afecta. Que empiecen a reconocer a la computadora como una herramienta y no solo como un pasatiempo. Que aprendan a trabajar en equipo. Que aprehendan contenidos como melodía, armonía, ritmo, altura, duración y ejecución



instrumental, entre otros, en el hacer mismo, generando así las competencias correspondientes.

FUNDAMENTACIÓN

Se les debe dar la oportunidad a todxs lxs alumnx de experimentar lo que significa tocar una melodía, la base armónica y rítmica de una canción y descubrir los beneficios del trabajo en equipo; tanto en el resultado final como en la interacción con el otro durante el proceso. Es necesario romper con el paradigma tradicional en el que el/la docente toca la base armónica (o pone una grabación) y lxs alumnx cantan, para pasar a un formato que permita, por ejemplo, que un grupo acompañe mientras otro canta. Debemos aprovechar el uso de las TIC y el trabajo en equipo para que todxs lxs alumnx puedan tener una vivencia musical significativa- y no sólo aquellxs que tienen una formación musical previa.

DESCRIPCIÓN

El proyecto consiste en la utilización de las netbooks de primaria digital, previa instalación de software, para simular instrumentos musicales al tocar las teclas de las netbooks. Permite sortear la falta de instrumentos para todxs, y la complejidad inherente a la ejecución instrumental. Lxs alumnx tocan la melodía y la base armónica de una canción, ya sea ejecutándola completa o por partes junto a otrxs y tener así una vivencia musical significativa- todo bajo la consigna: “juntxs podemos lograr cosas que solos no podríamos”. No fue necesaria ningún tipo de inversión, ya que el software es libre, las netbooks pertenecen a la escuela y la instalación y configuración estuvieron a cargo del docente.

AMBIENTACIÓN

En el caso de que la base armónica se divida en más de un grupo, estos deberán estar ubicados de forma tal que sea inequívoca la señal del turno de cada uno para tocar. Además, si cada grupo toca más de un acorde se harán tantas señas distintas como acordes toque ese grupo. En el caso de la ejecución de melodía en grupo, lxs ejecutantes se ubicarán unx al lado de otrx (de ser posible) y en el orden de ejecución) Durante el ensayo personal, tanto de la parte melódica que le



corresponda como de la parte rítmica (esto último a partir de 2018) será útil la utilización de auriculares. A la hora de la ejecución rítmica, el/la/lxs ejecutante/s deberá/n estar conectadxs a un amplificador, por lo que deberán estar cerca de éste.

MATERIALES

Los materiales utilizados serán las netbooks de primaria digital, que harán las veces de instrumentos musicales ejecutados al presionar las teclas del teclado de las mismas. Para ello, además del hardware, necesitaremos software que cumpla con la función descrita anteriormente. Nos valdremos de LMMS (Linux Multi Media System), un software libre, originalmente pensado para DJs y realizadores de música electrónica, ahora en una nueva función, la de emulador de instrumentos. En la 2da versión del proyecto (2018) sumaremos el uso de otra aplicación free (o libre), en este caso es Devil drum, que permite la ejecución de una batería en tiempo real, usando también las teclas de las netbooks.

VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD

Dada la dificultad de lxs alumnx/s para asistir a un centro de estudios musicales, ya sea por motivos económicos como principalmente de distancia, este proyecto busca acercarlos lo más posible a la experiencia de “hacer música”, y más aún, a la de hacerla en grupo; experiencia privativa de aquellxs que pertenecen a una orquesta o banda. Una segunda etapa de este proyecto sería conseguir horas para primeramente cubrir las horas mínimas necesarias para que cada sección de la escuela tenga al menos una vez por semana, para luego conseguir más horas para la realización en contraturno de un taller de banda digital o mixta (con instrumentos reales e instrumentos digitales: computadoras, tablets y celulares).

RESULTADOS

El resultado de la aplicación de este proyecto son las producciones musicales que se realizan con el uso de las TIC. En el 2017 las producciones fueron en el formato de videos, en los que lxs alumnx/s tocaban la base armónica, sobre una base rítmica previamente programada, luego tocaban algún interludio melódico y



finalmente cantaban sobre lo tocado anteriormente. En 2018 estamos armando performances en vivo, principalmente de 2do ciclo y seguiremos con armado de videos con 1er ciclo.