



En el año 2013 el Ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue preseleccionado para las instancias finales de "Camino de la educación santafesina" edición 2018.

### **TITULO**

Difusión de la Literatura Santafesina a través del Arte

### **ESCUELA**

Escuela Provincial de Artes Visuales "Profesor Juan Mantovani" N° 3023. Santa Fe. Regional IV.

### **AUTORES**

María Alejandra Tiraboschi, Ivana Nykolajczuk, Carina Porrero, María Teresa Serralunga

### **OBJETIVO GENERAL**

"Espacios. Cuando no existen, cuando los límites ahogan. Sencillamente los creamos. Es lo único que no ocupa lugar: como el universo" Oscar A. Agú (escritor santafesino).

Estos versos representan la idea en la que sustentamos nuestro hacer, ya que creemos que cuando se detecta un problema, una carencia a nivel social,



podemos erigirnos nosotros mismos en los buscadores de soluciones, o al menos iniciar el camino.

Los objetivos de este trabajo son conocer y difundir la obra de escritores santafesinos, ser partícipes activos de un hecho cultural, integrador de diferentes manifestaciones artísticas, descubrirnos como emisores de manifestaciones culturales, superando la actitud pasiva del rol de mero receptor, integrando y abriendo la escuela a la comunidad.

## **FUNDAMENTACIÓN**

Desde Lengua y Literatura surge la idea en el año 1998 de realizar encuentros con escritores locales, músicos y bailarines, con el fin de hacer conocer a lxs protagonistas de la cultura local, romper prejuicios y producir trabajos conjuntos. Este encuentro tuvo como resultado una Muestra de Poesía Ilustrada, y con el tiempo se convirtió en una serie de actividades de tradición institucional de las que se espera participar al llegar a quinto año. A través de éstas, se busca que lxs alumnxn dejen el rol de meros receptores y se coloquen en el de productores y difusores de actividades culturales, poniendo en práctica todo lo aprendido en las diferentes asignaturas, animándose a mostrar sus producciones fuera del ámbito escolar y haciéndolas crecer.

## **DESCRIPCIÓN**

La experiencia consiste en encuentros de alumnxn del último curso de Nivel Secundario (hoy 5º Bachillerato en Artes Visuales con especialidad en Producción y Audiovisuales con esp. en Realización Audiovisual) con escritores santafesinos. En la primera reunión el objetivo es conocerse; en las siguientes, diagramar y empezar la tarea de producción. Organizada desde la materia Lengua y Literatura, la experiencia adquirió tradición institucional y creció con la participación de materias como Pintura, Dibujo, Diseño e Ilustración. Como resultado, se producen antologías y otras realizaciones que incluyen los textos de los escritores e ilustraciones de lxs estudiantes, quienes se encargan de organizar la muestra de presentación, incluyendo otras disciplinas artísticas como música y danza.



## **AMBIENTACIÓN**

El espacio físico para los encuentros es variable: la escuela, o asociaciones culturales, museos, clubes que prestan el espacio. Hemos observado que cuando se realizan fuera del espacio y el horario escolar, es decir en el ámbito cedido por otras instituciones, los grupos se manifiestan más activos, alegres e integrados, vivencian la actividad como una producción independiente y no como actividad u obligación escolar. Los encuentros, si bien han ido cambiando de participantes, mantienen algunos rasgos: se realizan en horarios extra escolares, con el espacio distribuido en forma de coro; los escritores y alumnos se sientan alternadamente, los alumnos arman una pequeña exposición de sus producciones (dibujos, pinturas, cerámicas, fotografías, videos, etc.), los escritores leen sus textos, regalan material impreso, etc. Se merienda, se debate sobre el acto creativo y también, si se desea se crea in situ.

## **MATERIALES**

Se utilizaron como punto de partida poemas de escritores santafesinos, realizándose durante veinte años consecutivos producciones artísticas destinadas a ilustrar las antologías impresas y artesanales, así como postales y objetos poéticos, con textos de escritores y diseños de lxs alumnxs. En cuanto a los textos se ha trabajado con textos editados e inéditos. Lxs alumnxs trabajaron a partir de textos y a la inversa, lxs escritores crearon a partir de la obra de alumnxs. Los formatos de las producciones fueron variando a lo largo de los años, adaptándose a las posibilidades económicas y a las sugerencias creativas de lxs estudiantes. También variaron las presentaciones públicas, realizadas en distintos espacios y con diferentes propuestas artísticas (música, muestras, charlas, etc.)

## **VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD**

El proyecto surge como respuesta al desconocimiento por parte de lxs alumnxs de lxs representantes de la Literatura santafesina actual, la desvalorización del quehacer cultural local y la escasa participación de lxs jóvenes en proyectos culturales. Además de dar respuesta a esta situación, la experiencia implica un beneficio a la comunidad, concretado en difusión de la literatura santafesina y de



la producción artística visual a través de formatos artesanales y ediciones de bajo costo. En cuanto a la participación de otras instituciones, además de las relaciones establecidas con escritores, se construyeron nexos con entidades, asociaciones culturales, la Sociedad Argentina de Escritores y bibliotecas. Lxs alumnxs llevaron antologías santafesinas a bibliotecas escolares, fueron invitados a compartir el stand de la SADE en la Feria del Libro de Santa Fe y concurren a programas radiales. A las presentaciones también fue sumándose cada vez más gente: exalumnxs, madres, amigxs, y diversas personas que no pertenecen a la realidad escolar. También se han establecido relaciones interinstitucionales con docentes de otros países, por lo cual las producciones finales están presentes en escuelas de Guinea Ecuatorial, República Checa, Rumania, México, Guatemala, Honduras, República Dominicana, El Salvador, Perú, Bolivia, España y Uruguay.

## **RESULTADOS**

Producción y distribución de cinco antologías ilustradas, siete ediciones de postales poéticas, una de mosaicos poéticos y siete ediciones de objetos poéticos, éstos realizados individualmente. Participación activa de lxs escritores, cuya presencia se ha ido incrementando año a año, siendo más de cuarenta lxs que se han ido sumando, quienes, además de presentar sus trabajos ya realizados, han escrito especialmente a partir de los formatos sugeridos por lxs estudiantes. Conocimiento y difusión de la Literatura santafesina actual, mediante la realización de creaciones artísticas de lxs alumnxs. Aprendizaje de la gestión de actividades culturales, como la realización de muestras y presentaciones. Realización de producciones propias como posible salida laboral: a partir de los nexos establecidos con escritores y diversas entidades, lxs alumnxs y egresadxs han podido ilustrar obras particulares de autores y ser convocados por asociaciones culturales para incorporarse como encargadxs del área plástica. Emprendimiento de proyectos personales de creación de páginas web sobre Literatura y Arte y armado de sus propias publicaciones, en las que integran los saberes artísticos propios con la Literatura.