



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue seleccionado para las instancias finales de "Camino de la educación santafesina" edición 2018.

### **TITULO**

Sala Multisensorial

### **ESCUELA**

Escuela Primaria Especial 2046 Bertha Guzmán – Región VI – Villa Constitución

### **AUTORES**

Verónica Niccolai, Nelson Leva, Silvana Aguirre

### **CATEGORÍA**

Múltiples Lenguajes

### **OBJETIVO GENERAL**

Mejorar las condiciones de vida de los alumnos con discapacidad, trabajando a partir de las sensaciones, la percepción y lo sensorial del ser humano. Mejorar la asimilación de la información sensorial que se les ofrece optimizando su relación con el entorno y sus aprendizajes.

### **FUNDAMENTACIÓN**

La escuela propone este proyecto porque en la ciudad y en la zona no existen espacios de inclusión multisensorial.

Los alumnos que asisten a esta Institución demandan un abordaje desde otra mirada



pedagógica-educativa, que posibilite a los niños adolescentes y jóvenes con discapacidades temporales o permanentes de todos los niveles y modalidades que forman parte de los proyectos de inclusión, nuevos lugares de aprendizajes.

### **DESCRIPCIÓN**

La Sala Multisensorial brinda atención educativa a todos aquellos alumnos con problemáticas específicas que no pueden ser abordadas en salas convencionales, buscando mejorar la asimilación de la información sensorial, optimizando su relación con el entorno y sus aprendizajes a través de la estimulación sensorial.

### **AMBIENTACIÓN**

El ambiente está adaptado con luces, aromas, materiales blandos, colchonetas, sonidos, música relajante, ubicados estratégicamente, para proporcionar experiencias sensoriales agradables. Cada alumno que ingresa a la sala se le diagrama en forma personalizada los estímulos correspondientes.

### **MATERIALES**

Los materiales utilizados son: ambiente climatizado y adaptado con paredes blancas, piso antigolpe, luces de diferentes colores, luz negra y en sincronidad con la música, proyector, imágenes con sonidos, burbujero, bola de espejos, tv, computadora, consola, equipo de sonido. Es sustentable por aportes privados de empresas y por organizaciones internas, y por recursos propios.

### **VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD**

El proyecto surge para poder dar respuesta a los alumnos que se encuentran dentro de la institución con multipatologías donde necesitan un abordaje con otra mirada de trabajo y también asisten a la sala alumnos que pertenecen al proyecto de inclusión de las diferentes escuelas de la ciudad y la zona.

### **RESULTADOS**

El proyecto comienza en el 2017 y hasta hoy se evidencian los siguientes avances: memoria, disposición, disponibilidad de los aprendizajes, estimulación de los dispositivos básicos.