



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue seleccionado para las instancias finales de "Camino de la educación santafesina" edición 2018.

TITULO

La Escuela y su territorialidad. El Cementerio como espacio cultura

ESCUELA

Escuela Enseñanza Técnica Nº 288 "Osvaldo Magnasco" – Región VI – Rosario

AUTORES

Sonia Beatriz Balladares, Luciana Inés Orell

CATEGORÍA

Múltiples lenguajes

OBJETIVO GENERAL

Visibilizar el cementerio como un lugar propio de nuestra cultura leyendo epitafios, sus mensajes, sus historias; observando la arquitectura de los diferentes panteones, los materiales que se usaron para construirlos, cómo muestran épocas diferentes y estatus sociales diversos; analizando la simbología que se representa en el cementerio; investigando la evolución del culto a los muertos, las prácticas culturales y sociales en torno al cementerio, quienes lo visitan y el rol de las familias.

FUNDAMENTACIÓN



Pensamos a la escuela abierta al territorio como una Institución Social, es decir, como una entidad inserta en el entramado de Instituciones sociales que componen un territorio y una comunidad. La importancia de la retroalimentación cultural barrio- escuela. El patrimonio cultural de la ciudad debe ser visibilizado y valorado. Lo público como propiedad de todos y la necesidad de conocerlo y protegerlo. Entender a la sociedad de los muertos como espejo de la sociedad de los vivos. En la muerte y sus manifestaciones hay evidencias, pistas que nos acercan a cómo se vivió y se murió en esa época, que lugar se le da al difunto en las escalas sociales, en el valor de la vida y en el sentir de la muerte.

DESCRIPCIÓN

Acercamiento de alumnos de terceros y cuartos años, a un espacio con un patrimonio cultural invaluable, El Cementerio Monumental El Salvador. Desde una multiplicidad de áreas del conocimiento: Lengua, Matemáticas, Geografía, Historia y Actividades Plásticas.

AMBIENTACIÓN

El ambiente está disponible como campo de investigación, contamos con el acompañamiento de Extensión cultural de la Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez y del Área de preservación del patrimonio en Cementerios, Secretaría de ambiente y espacio público. Nos facilitan recorridos, registros, archivos y nos asisten en las aulas con los análisis de las imágenes que registran los propios alumnos.

MATERIALES

Cámaras fotográficas, celulares, proyector cañón, computadoras, material bibliográfico, material de archivo, diarios digitalizados, internet, hemeroteca, testimonios orales, entre otros.

VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD

Nuestro proyecto surge como respuesta a la necesidad de promover el conocimiento y cuidado del patrimonio cultural y público. Estamos trabajando cooperativamente con las Instituciones antes mencionadas, con la colaboración de familiares y vecinos. Consideramos que estamos produciendo conocimiento que formará parte de fuentes de consulta para futuros investigadores y animando a la comunidad educativa para que se involucre en el conocimiento.

RESULTADOS



Acercamiento y valorización del patrimonio de la ciudad.

Reconocimiento de espacios cercanos al territorio de nuestra institución.

Visión multidisciplinaria del territorio visitado que permite un trabajo posterior en las distintas áreas involucradas.

Trabajo de campo que acentúa el interés y despierta la curiosidad de los alumnos.

Corrimiento de la escuela como único espacio de saber.

Promoción del trabajo en equipo, la búsqueda de material pertinente.

Superó nuestras expectativas. Las visitas al Cementerio son voluntarias y se inscribieron casi la totalidad de los alumnos invitados. Los alumnos vuelven del campo con muchísimas curiosidades e inquietudes.