

Ficha de prototipado para relevar la propuesta pedagógica con TIC

1. Nombre de la experiencia:

La importancia de la buena pronunciación en una lengua extranjera

2. Datos de la escuela:

Tipo de escuela:	Urbana
Lugar	Santa Fe, Provincia de Santa Fe
Infraestructura tecnológica	Sala de informática, netbooks, proyector LCD, parlantes, acceso a internet (limitado)

3. Recursos humanos:

Grupo	1er año A Profesorado de Inglés
Cantidad de estudiantes:	32
Docentes participantes:	1
Otros actores institucionales participantes:	- otros docentes de la sección de Profesorado de Inglés - estudiantes avanzados (cursando 3ro o 4to año) Estos actores serán entrevistados por los estudiantes en una de las etapas de la propuesta.

4. Caracterización de la experiencia:

Tipo:	Áulica
Área/s, asignatura/s, materia/s involucradas:	Fonología y Dicción Inglesa I
Tema/s, contenido/s:	La importancia de la buena pronunciación para comunicarse en una lengua extranjera Características de la buena pronunciación en inglés
Escenario/s en que transcurre	Aula, otros lugares de la institución (por

	ejemplo: donde tienen lugar las entrevistas, donde se encuentra el pizarrón de noticias de la Sección), domicilio.
--	--

5. Detalles de la experiencia:

Describa brevemente en qué consiste la experiencia

Los estudiantes deberán resolver el siguiente reto: la *'Reina de la Pronunciación'* ha sido secuestrada y su misión será convencer a los tres guardias que la custodian de lo importante que es la buena pronunciación en una lengua extranjera para lograr comunicarse de manera exitosa. Estos guardias no creen que la pronunciación cumpla un rol importante, pero si los estudiantes son capaces de persuadirlos de lo contrario, liberarán a la Reina, ícono de la pronunciación ideal en inglés.

Propósitos u objetivos (expectativas, aprendizajes esperados)	<p>Que los estudiantes logren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconocer la importancia de pronunciar correctamente para poder comunicarse de manera eficiente en una lengua extranjera. - detallar las características de la buena pronunciación en inglés. - describir estrategias a utilizar para mejorar la pronunciación.
Tipo/s de actividad/es propiciada/s por la experiencia:	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de información presentada oralmente en inglés a través de un avatar (Voki) - Búsqueda de información en internet en diferentes formatos (imágenes, texto, audio, video) - Análisis y selección de información - Fundamentación de esta selección - Comparación de la información brindada en un video con la interpretación propia - Síntesis de la información recabada a través de las diferentes actividades, bibliografía específica, y entrevistas a un docente y a un estudiante avanzado de la carrera - Argumentación escrita acerca de las razones por las cuales la buena pronunciación es importante - Creación colaborativa de un mural, una presentación

	digital, un podcast y un poster híbrido
<p>Descripción de las actividades propiciadas por la experiencia:</p>	<p>1- La docente presentará en un PowerPoint algunas imágenes que ilustran problemas en la comunicación causados por dificultades en la pronunciación en inglés. Estas imágenes estarán acompañadas de preguntas que apuntan a la reflexión acerca del tema y al sondeo preliminar del conocimiento y las opiniones de los estudiantes. Se intercambiarán ideas y se responderán las preguntas oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Es importante pronunciar bien en una lengua extranjera? ¿Por qué? ¿Para qué? - ¿Cuáles son las características de una buena pronunciación? - En su opinión ¿quién tiene buena pronunciación en inglés? (alguna persona famosa? un(a) docente? un/a compañero/a?) - ¿Cómo podemos mejorar nuestra pronunciación en una LE? <p>2- La docente explicará a los estudiantes que deberán resolver un reto, y que para saber de qué se trata deberán escanear un código QR que recibió y que aparece en la próxima diapositiva de la presentación. Los estudiantes lo escanearán, utilizando sus teléfonos celulares, y así accederán a un avatar (creado en Voki) que les explicará la situación.</p> <p>3- Los estudiantes responderán preguntas de comprensión global y detallada de la información que escuchen en inglés a través del Voki y así definirán el reto: deberán ayudar a liberar a la <i>Reina de la Pronunciación</i>, que ha sido secuestrada, convenciendo a los tres guardias que la custodian de que la buena pronunciación es muy importante para la comunicación efectiva en una lengua extranjera. La docente les dará más información sobre los guardias. Proyectará en la presentación de PowerPoint un video de cada uno de ellos. En cada video, queda en claro que estos guardias desmerecen el rol de la pronunciación, considerando que esta no es relevante para comunicarse.</p> <p>Video Guardia 1: Wachu</p>

Video Guardia 2: [Carlos](#)

Video Guardia 3: [Mauricio](#)

4- Resolviendo el reto – Etapa n° 1: *Convencer a Wachu*

- a) Los estudiantes trabajarán en grupos de 4. Cada grupo recibirá una [copia en papel](#) de las instrucciones para resolver la etapa n° 1 del reto.
- b) Para convencer a *Wachu*, los estudiantes deberán buscar en internet (utilizando sus teléfonos celulares, netbooks, etc.) evidencias de que la pronunciación es importante. Estas 'evidencias' deberán estar en diferentes formatos (texto, imágenes, audio, video) y pueden presentar un problema de comunicación, un chiste, un meme, una situación graciosa o vergonzosa, etc., que se deriven de dificultades en la pronunciación.
- c) Cada grupo seleccionará dos evidencias y las compartirá en un muro colaborativo en Padlet al que accederán a través de un código QR.
- d) Al final de la clase, veremos el muro completo proyectado y cada grupo fundamentará su elección. Se intercambiarán ideas acerca de las diferentes evidencias presentadas para evaluar su pertinencia e impacto para persuadir al primer guardia y se hará una autoevaluación grupal del muro: ¿qué insignia nos merecemos como grupo (INVESTIGADOR NOVATO / INVESTIGADOR EN FORMACIÓN / INVESTIGADOR EXPERTO)? ¿Por qué? Incluiremos la insignia acordada en el muro.



- e) Publicaremos el link del muro en nuestro blog de clase para que *Wachu* pueda acceder a él y se convenza de la importancia de pronunciar bien.

5- Resolviendo el reto – Etapa n° 2: *Convencer a Carlos*

- a) Los estudiantes continuarán trabajando en grupos de 4. Cada grupo recibirá una [copia en papel](#) de las instrucciones para resolver la etapa n° 2 del reto.

- b) La docente explicará que cuando este guardia escucha canciones en inglés, confunde la letra. Los estudiantes accederán a través de un código QR a un video en el que las letras de canciones en inglés están mal interpretadas por dificultades en la percepción de la pronunciación.
- c) Los estudiantes construirán un cuadro con la letra incorrecta subtitulada en el video en una columna y la correcta en la otra.
- d) Elegirán cinco ejemplos (versión incorrecta y correcta) para incluirlos en una presentación de PowerPoint que realizarán la siguiente clase. En esta presentación de 5 minutos deberán explicar por qué eligieron estos ejemplos y a qué aspectos de la pronunciación Carlos debería prestar más atención para no confundir lo que escucha (consonantes, vocales, alófonos, acentuación, etc.).
- e) Cada grupo evaluará la presentación de otro utilizando una rúbrica y le dará una insignia de acuerdo a esa evaluación (PRESENTADOR NOVATO / EN FORMACIÓN / EXPERTO). Las presentaciones serán subidas a SlideShare para poder ser compartidas en el blog de clase y así Carlos podrá acceder a ellas.



6- Resolviendo el reto – Etapa n° 3: *Convencer a Mauricio*

- a) Los estudiantes continuarán trabajando en grupos de 4. Cada grupo recibirá una [copia en papel](#) de las instrucciones para resolver la etapa final del reto.
- b) Para convencer al último guardia, los estudiantes deberán escribir un texto argumentativo de aproximadamente 100 palabras teniendo en cuenta: lo aprendido en las tareas anteriores, un artículo al que accederán escaneando un nuevo código QR y las opiniones de al menos dos personas a las que consulten (un docente del área de inglés, y un estudiante avanzado). En este texto deberán especificar qué aspectos de la pronunciación son los más importantes a tener cuenta para poder

	<p>comunicarse mejor.</p> <p>c) Una vez terminada la versión escrita, deberán transcribirlo fonéticamente.</p> <p>d) Finalmente, crearán un podcast con la grabación del texto utilizando la transcripción para lograr la mejor pronunciación posible. Podrán hacerlo utilizando la grabadora de sonidos del teléfono celular, SoundCloud o Audacity. Compartirán el podcast en el blog de clase para que la docente, sus compañeros y el último guardia puedan escucharlo.</p> <p>e) La docente utilizará una rúbrica para evaluar cada podcast y entregará una devolución escrita a cada grupo, junto con una de las siguientes insignias: ORADOR NOVATO / EN FORMACIÓN / EXPERTO.</p> <div data-bbox="699 757 1374 965" style="text-align: center;"> </div> <p>7- A modo de cierre, la docente comunicará a los estudiantes que han cumplido el reto, logrando que la <i>Reina de la Pronunciación</i> sea liberada. Se intercambiarán ideas acerca de la experiencia y se elaborará colaborativamente un poster híbrido con registros fotográficos, insignias, emojis que representen cómo se sintieron durante las diferentes etapas del reto, códigos QR que permitan acceder al muro de Padlet, las presentaciones digitales y los podcasts. El poster se compartirá con la comunidad educativa, exhibiéndose en el pizarrón de noticias de la Sección del Profesorado de Inglés.</p>
<p>Recursos utilizados (dispositivos, equipamiento)</p>	<p>Notebook, netbooks, proyector LCD, parlantes, teléfonos celulares inteligentes, internet</p>
<p>Recursos TIC utilizados (programas, aplicaciones, recursos digitales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - Voki - QR Droid o QR Code Reader - YouTube - Padlet - SlideShare - Grabadora de voz del teléfono celular, Audacity o

	<p>SoundCloud</p> <ul style="list-style-type: none"> - MakeBadges - Blogger - QR Code Generator
<p>Capacidades o habilidades que ponen en juego los estudiantes, en relación con el uso de las TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descarga de aplicaciones en sus teléfonos celulares (lector de códigos QR) - Escaneo y generación de códigos QR - Acceso móvil (a través de los celulares) a información multimedial: animaciones, texto, imágenes, audios, videos - Búsqueda en internet y análisis crítico de información digital - Creación colaborativa de productos digitales
<p>¿Se establecen vínculos entre áreas /espacios curriculares? ¿Cuáles?</p>	<p>Se establecen vínculos con Lengua Inglesa I y Gramática Inglesa I, recuperando e integrando estrategias para la comprensión oral y escrita, y para la escritura de un texto argumentativo.</p>
<p>¿Es posible transferir los aprendizajes construidos a otros espacios curriculares / instituciones? ¿Cómo?</p>	<p>Es posible transferir los aprendizajes específicos relacionados a la pronunciación en inglés a todos los espacios curriculares de Fonología Inglesa (II, III y IV), como así también a todos los espacios que se dictan en inglés, ya que la pronunciación es un aspecto de la lengua extranjera al que debe atenderse en toda comunicación oral. Este aspecto cobra mayor importancia aún entre quienes son, o están formándose para ser, docentes de esta lengua, ya que en nuestras prácticas nos constituimos en 'modelos' de hablantes de la lengua extranjera.</p>

TRAMAS DIGITALES NIVEL SUPERIOR

Propuesta pedagógica

1. INSTITUCIÓN

ISP N° 8 "Almirante Guillermo Brown"

2. LOCALIDAD

Santa Fe, Provincia de Santa Fe

3. NOMBRE Y APELLIDO DEL DOCENTE

Letizia Russo

4. TÍTULO DEL TEMA

La importancia de la buena pronunciación en una lengua extranjera

5. NIVEL

Superior

6. DESTINATARIOS

Estudiantes cursando el 1er año A - Profesorado de Inglés

7. DISCIPLINA/ÁREA/MATERIA

Fonología y Dicción Inglesa I

8. OBJETIVOS GENERALES

1. Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la buena pronunciación
2. Integrar las TIC de manera genuina en los procesos de enseñanza y de aprendizaje
3. Promover el análisis crítico de la información y la creatividad para realizar tareas de manera colaborativa

9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Caracterizar la buena pronunciación en inglés

2. Identificar e implementar estrategias para mejorar la pronunciación (transcripción fonética, grabación de textos)

3. Construir un texto argumentativo, teniendo en cuenta las características de este género.

10. METODOLOGÍA:

Aprendizaje Basado en Retos - Ludificación

11. CONTENIDOS ABORDADOS

La importancia de la buena pronunciación para comunicarse en una lengua extranjera

Características de la buena pronunciación en inglés

Revisión de fonemas, alófonos, asimilación y elisión de fonemas

Comparación de sonidos del español y el inglés

12. ACTIVIDADES (incluyendo tiempo estimado de desarrollo de cada una)

ACTIVIDADES	TIEMPO
La docente presentará en PowerPoint algunas imágenes que ilustran problemas en la comunicación causados por dificultades en la pronunciación en inglés. Estas imágenes estarán acompañadas de preguntas que apuntan a la reflexión acerca del tema y al sondeo preliminar del conocimiento y las opiniones de los estudiantes. Se intercambiarán ideas y se responderán las preguntas oralmente.	Clase 1 10 minutos
La docente explicará a los estudiantes que deberán resolver un reto, y que para saber de qué se trata deberán escanear un código QR que recibió y que aparece en la próxima diapositiva de la presentación. Los estudiantes lo escanearán, utilizando sus teléfonos celulares, y así accederán a un avatar (creado en Voki) que les explicará la situación. Los estudiantes responderán preguntas de comprensión global y	20 minutos

<p>detallada de la información que escuchen en inglés a través del Voki y así definirán el reto: deberán ayudar a liberar a la Reina de la Pronunciación, que ha sido secuestrada, convenciendo a los tres guardias que la custodian de que la buena pronunciación es muy importante para la comunicación efectiva en una lengua extranjera.</p> <p>La docente les dará más información sobre los guardias. Proyectará en la presentación de PowerPoint un video de cada uno de ellos.</p> <p>Video Guardia 1: Wachu</p> <p>Video Guardia 2: Carlos</p> <p>Video Guardia 3: Mauricio</p>	
<p>Resolviendo el reto – Etapa n° 1: <i>Convencer a Wachu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Para convencer a <i>Wachu</i>, los estudiantes deberán buscar en internet (utilizando sus teléfonos celulares, netbooks, etc.) evidencias de que la pronunciación es importante. Estas ‘evidencias’ deberán estar en diferentes formatos (texto, imágenes, audio, video) y pueden presentar un problema de comunicación, un chiste, un meme, una situación graciosa o vergonzosa, etc., que se deriven de dificultades en la pronunciación. - Cada grupo seleccionará dos evidencias y las compartirá en un muro colaborativo en Padlet al que accederán a través de un código QR. - Al final de la clase, veremos el muro completo proyectado y cada grupo fundamentará su elección. Se intercambiarán ideas acerca de las diferentes evidencias presentadas para evaluar su pertinencia e impacto para persuadir al primer guardia y se hará una autoevaluación grupal del muro: ¿qué insignia nos merecemos como grupo (INVESTIGADOR NOVATO / INVESTIGADOR EN FORMACIÓN / INVESTIGADOR EXPERTO)? ¿Por qué? Incluiremos la insignia acordada en el muro. - Publicaremos el link del muro en el blog de clase para que <i>Wachu</i> pueda acceder a él y se convenza de la importancia de pronunciar bien. 	<p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p>
<p>Resolviendo el reto – Etapa n° 2: <i>Convencer a Carlos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente explicará que cuando este guardia escucha canciones en inglés, confunde la letra. Los estudiantes accederán a través de un código QR a un video en el que las letras de canciones en inglés están mal interpretadas por 	<p>Clase 2 10 minutos</p>

<p>dificultades en la percepción de la pronunciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes construirán un cuadro con la letra incorrecta subtitulada en el video en una columna y la correcta en la otra. - Elegirán cinco ejemplos (versión incorrecta y correcta) para incluirlos en una presentación de PowerPoint que realizarán la siguiente clase. En esta presentación de 5 minutos deberán explicar por qué eligieron estos ejemplos y a qué aspectos de la pronunciación Carlos debería prestar más atención para no confundir lo que escucha (consonantes, vocales, alófonos, acentuación, etc.). - Realización de las presentaciones digitales. - Cada grupo evaluará la presentación de otro utilizando una rúbrica y le dará una insignia de acuerdo a esa evaluación (PRESENTADOR NOVATO / EN FORMACIÓN / EXPERTO). - Las presentaciones serán subidas a SlideShare para poder ser compartidas en el blog de clase y así Carlos podrá acceder a ellas. 	<p>30 minutos</p> <p>40 minutos</p> <p>Clase 3 80 minutos en total</p>
<p>Resolviendo el reto – Etapa n° 3: <i>Convencer a Mauricio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Para convencer al último guardia, los estudiantes deberán escribir un texto argumentativo de aproximadamente 100 palabras teniendo en cuenta: lo aprendido en las tareas anteriores, un artículo al que accederán escaneando un nuevo código QR y las opiniones de al menos dos personas a las que consulten (un docente del área de inglés, y un estudiante avanzado). En este texto especificarán qué aspectos de la pronunciación son los más importantes a tener cuenta para poder comunicarse mejor. - Una vez terminada la versión escrita, deberán transcribirlo fonéticamente. 	<p>Clase 4</p> <p>80 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, crearán un podcast con la grabación del texto utilizando la transcripción para lograr la mejor pronunciación posible. Podrán hacerlo utilizando la grabadora de sonidos del teléfono celular, SoundCloud o Audacity. Compartirán el podcast en el blog de clase. <p>La docente utilizará una rúbrica para evaluar cada podcast y entregará una devolución escrita a cada grupo, junto con una insignia (ORADOR NOVATO / EN FORMACIÓN / EXPERTO).</p>	<p>Actividad domiciliaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> - A modo de cierre, la docente comunicará a los estudiantes que 	<p>Clase 5</p>

<p>han cumplido el reto, logrando que la <i>Reina de la Pronunciación</i> sea liberada. Se intercambiarán ideas acerca de la experiencia y se elaborará colaborativamente un poster híbrido con registros fotográficos, insignias, emojis que representen cómo se sintieron durante las diferentes etapas del reto, códigos QR que permitan acceder al muro de Padlet, las presentaciones digitales y los podcasts. El poster se compartirá con la comunidad educativa, exhibiéndose en el pizarrón de noticias de la Sección del Profesorado de Inglés.</p>	<p>40 minutos</p>
--	-------------------

13. RECURSOS

notebook - netbooks
proyector LCD
parlantes
teléfonos celulares inteligentes
internet

14. HERRAMIENTAS

<ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - Voki - QRDroid o QR Code Reader - YouTube - Padlet - SlideShare - Grabadora de voz del teléfono celular, Audacity o SoundCloud - MakeBadges - Blogger - QR Code Generator

15. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva (Voki, videos, podcasts) - Búsqueda en internet, análisis crítico y selección de información digital
--

<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de información - Síntesis creativa de información recabada - Argumentación escrita
<ul style="list-style-type: none"> - Descarga de aplicaciones en teléfonos celulares (lector de códigos QR) - Escaneo y generación de códigos QR - Acceso móvil (a través de los celulares) a información multimedial: animaciones, texto, imágenes, audios, videos - Creación colaborativa de productos digitales e híbridos

16. EVALUACIÓN (descripción de la evaluación diagnóstica, en proceso y final).

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACIÓN EN PROCESO	EVALUACIÓN FINAL
<p>La evaluación diagnóstica se realizará a través del intercambio oral de ideas a partir de imágenes y preguntas disparadoras que permitan realizar un sondeo del conocimiento y las opiniones de los estudiantes acerca de la importancia de la pronunciación en una lengua extranjera.</p>	<p>A lo largo del proceso, la docente acompañará a los grupos en la resolución de cada tarea del reto asumiendo un rol de facilitadora y observadora. En la definición del reto, los estudiantes responderán preguntas para demostrar la comprensión del texto oral del avatar (Voki). En la etapa n° 1, los estudiantes realizarán una autoevaluación grupal del muro colaborativo en Padlet: ¿las evidencias compartidas son pertinentes / convincentes / impactantes / variadas? Decidirán qué insignia se merece la clase (INVESTIGADOR NOVATO / EN FORMACIÓN / EXPERTO) En la etapa n° 2, se hará una co-evaluación por</p>	<p>En la etapa final de resolución del reto, la docente entregará una devolución a modo de retroalimentación escrita a cada grupo basada en una rúbrica, y de acuerdo a esa evaluación le dará a cada grupo una insignia (ORADOR NOVATO / EN FORMACIÓN / EXPERTO) Además, a modo de cierre, se intercambiarán ideas acerca de la experiencia y se elaborará colaborativamente un poster híbrido con registros fotográficos, insignias, emojis que representen cómo se sintieron durante las diferentes etapas del reto, códigos QR que permitan acceder al muro de Padlet, las presentaciones digitales y los podcasts. El poster se compartirá con</p>

	pares de las presentaciones digitales basadas en una rúbrica. Además, el grupo evaluador le entregará una insignia al grupo evaluado: PRESENTADOR NOVATO / EN FORMACIÓN / EXPERTO.	la comunidad educativa, exhibiéndose en el pizarrón de noticias de la Sección del Profesorado de Inglés.
--	--	--

17. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN (Por ej: E-PORTFOLIO; RÚBRICA; HERRAMIENTAS LÚDICAS).

TIPO DE HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACIÓN EN PROCESO	EVALUACIÓN FINAL
	- imágenes disparadoras proyectadas en diapositivas de PowerPoint - preguntas que guíen la reflexión sobre el tema y pongan en juego conocimientos previos	- observación - preguntas de comprensión - autoevaluación - co-evaluación - rúbrica - herramientas lúdicas: insignias	- retroalimentación escrita - rúbrica - poster híbrido - herramientas lúdicas: insignias, emojis

18. OBSERVACIONES

En esta propuesta se intentan integrar las TIC de manera efectiva y genuina. Para esto considero que su uso debe:

- ser creativo y motivador,
- estar siempre fundamentado pedagógicamente,
- posibilitar tareas que no podrían realizarse de otra manera,
- enriquecer las experiencias de aprendizaje,
- reflejar perspectivas superadoras acerca de la enseñanza y del aprendizaje.