



*Educación Inicial
Ciclo de Formación 2016*



Título de la estrategia:

“¿Qué nos cuenta el estibador de la zona ribereña?”

Jardín de Infantes N°313, sección de 4 años. Villa Constitución.

Responsable de la propuesta docente Nora Butcher.

Proceso de evaluación realizada por Tramas Digitales Inicial 2016

Responsables:

Profesora de Educación Inicial- Equipo Tramas Digitales Inicial Roxana Peira.

Profesora de Educación Inicial- Equipo Tramas Digitales Inicial Alicia Redero.

Plan de la Estrategia

“Descubramos la importancia de lugares representativos de nuestro entorno”

Tenemos en nuestro territorio la Junta Nacional de granos (silos, elevador), el Puerto, El Monumento al Estibador que representa parte de la productividad de la ciudad. Haremos un recorrido por la zona costera, explorando, indagando para conocer aún más las actividades que realiza la gente del lugar, tomando como punto de partida las hipótesis previas de los niños y las niñas. Ya que los mismos expresan “*cuando veníamos en moto vimos muchos camiones que entraban al elevador*”, “*hay un barco grande en el río*”, “*en la plazoleta hay un señor que no se mueve*” (monumento al estibador), entre otros decires. Si bien observamos que los niños y las niñas pasan diariamente por esos lugares nos damos cuenta al indagar para conocer la información que poseen, que sólo ven ese recorte de su entorno pero no conocen lo que sucede en ese sector o su importancia.



Educación Inicial
Ciclo de Formación 2016



Propósito:

Se apuntará a crear una estrategia con impronta digital que permita visualizar el recorrido de la semilla desde que llega en camiones al elevador de granos hasta que se realiza la carga en barcos para su traslado a distintos lugares, teniendo en cuenta los decires de los niños y las niñas a través de la oralidad sobre lo observado en su contexto real de vida cotidiana y reconociendo la importancia que tiene la actividad agrícola para la región.

Operaciones.

Se propiciará:

- la expresión a través de distintos lenguajes (verbal, gráfico, dramático, gestual)
- la observación multisensorial guiada haciendo foco en la llegada de semillas en camiones, la carga de las mismas en las bodegas del barco y el trabajo del Estibador.
- la exploración visual, auditiva y a través del olfato.
- la evocación de lo observado, oído, como también de los olores percibidos.
- comparación del trabajo manual que hacía el estibador con el proceso actual a través de cintas transportadoras.
- selección de elementos significativos del recorrido para registrar fotográficamente.
- situaciones de registro sonoro: voces, ruidos del entorno a través de la app grabadora de audio (tablets).
- situaciones lúdicas e imaginativas para intervención de fotos.
- representación de situaciones y procesos simples a través del juego.

Grupo: Esta propuesta se implementará con veinte niños y niñas de cuatro años, la docente de sección Nora Butcher y la docente facilitadora institucional de Tramas digitales, Luciana Ramus.



Propuesta pedagógica.

Objetivos

- ★ Favorecer el uso de las T.I.Cs a través de la expresión de los distintos lenguajes.
- ★ Promover el trabajo colaborativo en pequeños grupos afianzando las relaciones vinculares, la confianza en sus posibilidades, el respeto por los aportes individuales y grupales.
- ★ Generar espacios de participación en las conversaciones acerca de la experiencia vivida, la expresión de ideas, sentimientos, el juego cooperativo.

Acciones pedagógicas:

- Recorrido por el entorno ribereño y observación guiada.
- Exploración a través de los distintos sentidos (vista, oído, olfato, tacto).
- Investigación del entorno.
- Respuestas a interrogantes de docente atendiendo a situaciones emergentes.
- Entrevista a empleado de la Junta Nacional de Granos (grabación audio)
- Escucha de audios.
- Registro fotográfico utilizando tablets, cámaras digitales y celulares. (niños).
- Recuperación y selección de imágenes.
- Identificación de lugares a través de fotos proyectadas en el cañón.
- Secuenciación temporal del recorrido a través de fotos.
- Intervención de fotos y producciones gráficas con aplicación de edición de fotos.
- Registro gráfico de la vivencia.
- Verbalización y socialización.
- Expresión de sentimientos, emociones, sensaciones.
- Construcciones tridimensionales (elevador) con cajas, rollos de cartón, cubos de goma espuma a los que le incorporan producciones gráficas: bandera argentina, escudo.
- Dramatización: llegada de camiones al elevador (construcciones con dakis y ladrillos, camiones plásticos, semillas)



*Educación Inicial
Ciclo de Formación 2016*



- Dramatización de situaciones: carga de semillas a barco, utilizando caño plástico, semillas y juguetes.
- Reconocimiento e identificación de lugares en fotos proyectadas en el cañón.
- Edición de fotos utilizando app Kids doodles y PicsArt.(niños)
- Edición de fotos de dibujos de los niños y las niñas a las que se pegan imágenes recortadas de fotos. Intervención realizada por docente, los niños y las niñas.
- Edición de fotos de lugares a las que se le agrega producciones gráficas realizadas por los niños y las niñas, recortadas con el editor de imágenes Paint.
- Armado final de la producción digital con las producciones de los pequeños y pequeñas, a cargo de las docentes. Utilizando para ello Pinnacle, audacity, Atube Catcher, Gimp 2.
- Puesta en común de lo trabajado.

Grupalidades:

Durante este proyecto las grupalidades son variadas, partimos del recorrido realizado por la totalidad del grupo, para luego conformar pequeños grupos colaborativos de trabajo según afinidades o intereses comunes, por parejas, unipersonal, según los distintos momentos y actividades.

Espacios:

Los espacios donde desarrollaremos las actividades son variados, entorno ribereño: Junta Nacional de Granos, plazoleta donde se encuentra el monumento al estibador, el puerto donde cargan los barcos, sala, patio, arenero, rompiendo con pensamientos estructurados ya que el saber no se encuentra entre cuatro paredes, el espacio es muy importante, motivador, generador de entusiasmo y movilizador de ideas.

Tiempo:

El tiempo dependerá del interés de los pequeños, de las situaciones emergentes.



*Educación Inicial
Ciclo de Formación 2016*



Materialidades:

Se utilizarán variados recursos tecnológicos: tablets, cámara de fotos, notebook, celulares, parlantes, cañón, pantalla, T.V,
Aplicaciones a utilizar: cámara de fotos, editor de fotos Doodle kids, Corte y pegue, Paint, PicsArt, Gimp 2, Atube Catcher, Audacity (grabación de audio, edición de audios grabados), Pinnacle o similar para el armado de la estrategia digital.

Evaluación:

Para la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta indicadores observables como la exploración, la participación, la expresión a través de distintos lenguajes, la intervención en producciones colaborativas, los vínculos, las relaciones, el respeto por los aportes y creaciones de compañeros, la expresión de sentimientos, emociones, la verbalización de experiencias, la utilización de nuevas tecnologías, la exploración de aplicaciones.

Link [Blog](#)