

**Plan de Estrategia a Implementar:**  
**“Historias de había una vez”**

**Jardín N° 55 “Gustavo Cochet” Rosario**

**Docente:** Carla Trivisonno

**Proceso de evaluación realizado por Tramas Digitales Inicial 2016**

**Responsables:**

Profesora de Educación Inicial - Equipo Tramas Digitales Inicial Combes, Silvia  
Profesora de Educación Inicial - Equipo Tramas Digitales Inicial Galli, Raquel  
Profesora referente Tic ante Nivel Inicial-Equipo Tramas Digitales Inicial González, María Eva.

Había una vez...¿el lobo en realidad se querrá comer a los 3 chanchitos...?

**Propósito:**

El propósito de la estrategia es brindar la posibilidad a los niños y niñas de desarrollar su capacidad creativa e imaginativa .

Acercar al niño al mundo de la producción literaria, enriqueciendo la oralidad poniendo en palabras, las diferentes emociones.

**Operaciones cognitivas:**

- Observar
- Comparar
- Describir
- Reconocer
- Formular hipótesis
- Interpretar

**Grupo partícipe:**

Todas las salas trabajarán este proyecto ya que la modalidad de trabajo en el jardín es por taller, participarán 20 niños de 4 y 5 años turno tarde, en momento de taller.

**Objetivos:**

- Favorecer la circulación de la palabra.
- Propiciar espacios para el disfrute literario, expresivo y estético.

**Propuestas pedagógicas:**

Realizaremos con el grupo total de niños, salas de 5 años y 4 años en el patio una jornada recreativa con la presentación de la obra de títeres, “los tres chanchitos” a cargo de las docentes.

Se trabajará en el espacio de biblioteca con la premisa de cambiar la historia ¿Cómo sería si ...?

Luego los niños a través del cañón observarán y escucharán cuentos tradicionales sacarán fotos con las tablets para luego observarlas y realizar la escenografía.

Se trabajará en otro momento la escenografía en el taller de construcción y arte; con esponjas y témperas pintarán las casas de los chanchitos, utilizarán papel barrilete para armar las flores de las vinchas, las alas de las abejas y mariposas. Utilizarán la técnica del papel maché para realizar la torta de cumpleaños, la luna y el sol.

En el taller de expresión artística se priorizarán los lenguajes: corporal, musical y teatral.

Se aprovechará el festejo del día de la familia para poder proyectar el video protagonizado por los niños sobre el cuento modificado.

**Acciones pedagógicas:**

Los niños tomarán fotos con las tablets para los preparativos del video, algunos sacarán fotos de sus compañeros cuando se están maquillando para la escena, grabarán tanto audios como videos espontáneamente durante el ensayo lo que ellos consideren importante, filmarán desde diferentes ángulos las escenas del cuento. Todas estas acciones transcurrirán el día de la puesta en escena. Mientras un grupo graba, otros actúan en el video, algunos niños editarán las fotos y harán intervenciones utilizando la app: Kids Doodle.

Las docentes usarán sus celulares para obtener otros registros tanto en imágenes como en videos y audios durante el transcurso de la filmación.

**Software Alternativo/Complementario y/o de generación de recursos y/o de autoría:**

- Honestech video editor
- App Kids Doodle

**Indicadores:**

- ¿Lograron expresar sus sentimientos y emociones en las diferentes actividades planteadas?.
- ¿Intervinieron los distintos espacios en forma creativa?.
- ¿Establecieron vínculos basados en el respeto , la colaboración y la valoración del otro?
- ¿Respetaron los tiempos acordados para cada momento?.
- ¿Mostraron autonomía al momento de utilizar el lenguaje digital.?
- ¿Se generaron vínculos constructivos al usar el lenguaje multimedial?.
- ¿Lograron establecer acuerdos, tomar decisiones, elegir?

**Recursos:**

- Cartones para la realización de la escenografía, pinturas, papeles de colores, equipo de música, micrófono, títeres ,titiritero.
- Cañón.
- Tablets.
- Celular
- Notebook

**Espacios:**

- Espacios que habiliten la expresión, que posibiliten la circulación de la palabra, que permitan el movimiento y los vínculos.
- Un espacio para crear, para comunicar, para jugar
- Un espacio para compartir

**Agrupamiento:**

- Los niños/as se agruparán libremente en pequeños grupos para realizar determinadas actividades, pero también realizarán otras de manera individual

**Tiempo:**

- Un tiempo para crear, para sentir, para emocionarse
- Un tiempo para compartir, para disfrutar, para soñar
- Un tiempo para inventar, para vincularse, para comunicar
- Un tiempo de asombro
- Un tiempo individual, personal
- Un tiempo grupal, colectivo

**Producción digital:**

- Cuento dramatizado y filmado por los niños, utilizando la tablet y celular como herramienta. El video se intervino para su finalización con Honestech video editor, y las fotos se editaron con el menú desplegable de la misma tablet y también se utilizó la app Kids Doodle ya que los niños la pueden utilizar como si estuvieran dibujando sobre el papel.

**Evaluación:**

La estrategia planteada permitió que los niños/as expresaran sus sentimientos y emociones a la hora de crear una versión libre del cuento tradicional. Lo llevaron a cabo a través del lenguaje oral, gestual, corporal y multimedial interviniendo los diferentes espacios lúdico-digitales.

Se mostraron creativos/as durante el desarrollo de dicha actividad, explorando las diferentes posibilidades que les brindaban los recursos disponibles, modificandolos de acuerdo a las necesidades personales y/o grupales, valorando,, registrando, interviniendo, y plasmando sus improntas de diversas maneras.

Fortalecieron los vínculos colaborativos y solidarios

Se mostraron respetuosos de los turnos de intercambio para la utilización del material acordados previamente.

Vivenciaron el espacio y el tiempo a través del cuerpo, los sentidos, las miradas, las palabras, las risas y los silencios.

Fueron protagonistas de sus propios aprendizajes, ya que pudieron aprender junto al otro y con el otro.

Se movilizaron con autonomía en la utilización del lenguaje multimedial.

La utilización del lenguaje multimedial propició vínculos constructivos entre ellos/as, durante la implementación de esta estrategia, y también una vez finalizada la misma y cada vez que se volvió a utilizar estos recursos. Los niños/as se vincularon de manera colaborativa.