

Título de la estrategia: “Así nacemos, así somos.”

Jardín de Infantes N°223“Purana Huasi” _ Santa Fe.

Responsables de la propuesta docentes Marcela Fantón, Patricia Scandolo y Sonia Driussi.

Proceso de evaluación realizada por Tramas Digitales Inicial 2016

Responsables:

Profesora de Educación Inicial- Equipo Tramas Digitales Inicial Roxana Peira.

Profesora de Educación Inicial- Equipo Tramas Digitales Inicial Verónica Tempesta.

Descripción del propósito de la estrategia.

Los sentimientos, deseos, reflexiones forman parte de la integralidad del ser; para que la persona se constituya como tal en relación con el otro dentro de un grupo cultural que le aporta creencias, pautas, normas y valores.

Los niños y las niñas, desde pequeños hacen innumerables preguntas relacionadas con la sexualidad como por ejemplo el nacimiento, la diferencia de sexos, qué tiene mi amigo, qué tengo yo, son cuestiones motivadas por el deseo de saber.

En el marco de la propuesta con impronta lúdica digital se hace hincapié en el protagonismo de los niños y niñas.

Habilidades , destrezas y operaciones:

- Curiosear, coordinar, mirar, descubrir, crear, imaginar, escuchar.

Grupo :

Este trabajo se realizará con niños de sala de 5 años del turno mañana, docente a cargo Fantón Marcela, el grupo total es de 24 alumnos. Las docentes Scandolo Patricia y Driussi Sonia estarán abocadas a brindar los materiales, recursos y crear espacios que utilizarán los niños al momento de realizar las actividades.

Objetivos:

- Incorporen hábitos de respeto por la intimidad propia y la de los demás
- Construyan una mirada crítica e igualitaria entre ambos sexos, eliminando estereotipos, rótulos hacia otros niños/as.
- Fortalezcan la autoestima, a través del cuidado del cuerpo para que logre comunicar lo que le pasa.
- Establezcan un diálogo y un vínculo de confianza con el adulto y los compañeros.
- Registren emociones, pensamientos y sentimientos en formatos audiovisuales.

Actividades de la propuesta:

En la sala se preparará un espacio donde se proyectarán imágenes sobre mitos (el bebé nace de un repollo, lo trae la cigüeña) se reflexionará con ellos qué les sugieren estas imágenes. Una docente asignada tomará fotos y filmaciones de todo lo que los niños y niñas expresen.

Las imágenes anteriormente presentadas se proyectarán en el cañón y por grupos de 4 niños/as intervendrán dibujando sobre un nylon con diferentes materiales, simultáneamente otro grupo filmara y tomará fotografías de la actividad.

Se trabajara con la herramienta de autor JClic, donde los niños y las niñas podrán armar rompecabezas y realizar juegos de la memoria (se utilizaron fotos de las intervenciones artísticas de los niños y niñas como recurso para la creación de los mismos, los cuales serán seleccionados anteriormente por ellos).

Observar e intervenir en las tablets obras de arte donde se pueden ver personas desnudas. Se utilizarán “El despertar de la criada” y “Juanito laguna bañándose”.

Lectura del cuento “Tomasito”, de Graciela Cabal: (Video con diversos sonidos y silencio donde el docente es el que narra una hermosa historia).

Observar las imágenes del cuento e invitar a los niños y niñas a que describan y cuenten qué les sugieren o les hacen sentir esas imágenes. Conversar: ¿Dónde estará Tomasito? ¿Quiénes habrán elegido su nombre? ¿De dónde debe salir? ¿Cómo?

Se pedirá a los niños que re narren el cuento de Tomasito y lo registren con la grabadora de voz, luego se escucharán.

Jugar con la aplicación Kids Doctor en las tablets para continuar estimulando y reforzar los cuidados del cuerpo.

Las acciones que los niños y niñas realizarán:

Intervenir imágenes sobre los mitos y obras de arte proyectadas en el cañón.

Con la herramienta de autor JClic, trabajarán con rompecabezas y juego de la memoria en forma individual y grupal.

Con las tablets mediante la aplicación Kids doctor trabajaran en forma individual y colaborativa, e intervendrán obras de arte con la aplicación Kids Paint y Kids Doodle .

Narrar el cuento Tomasito el cual estará proyectado en el cañón utilizando la grabadora de voz a través de los celulares y tablets.

Filmar y tomar fotos a sus compañeros con las tablets, grabar sus voces con la grabadora de voz.

Las acciones de las docentes son:

Organizar espacios alfabetizadores donde estén presentes dispositivos tecnológicos: -seleccionar aplicaciones.

Materiales necesarios para la implementación de las actividades pautadas.

Aplicaciones utilizadas:

Kids Doctor, se utilizará esta aplicación para el disfrute de los alumnos y reforzar sus conocimientos sobre el cuerpo.

Kids Paint y Kids Doodle se utilizarán estas aplicaciones para la intervención de obras de arte, aplicaciones de las tablets de la institución.

JClic Herramientas de autor, con ella los niños y niñas podrán desarrollar su pensamiento mediante la utilización de rompecabezas y juego de la memoria.

Indicadores de producción del proceso de aprendizaje:

- Los niños se familiarizan, conocen y utilizan los recursos tecnológicos aportando sus conocimientos previos
- Utilizan esos dispositivos tecnológicos compartiendo los elementos, respetando los tiempos de espera, guiando a sus compañeros.
- Logran expresar sus sentimientos participando en las diversas actividades, espontáneamente frente a las filmaciones, fotografías, grabadora de voz.

Espacios:

Los espacios se organizan dentro de la sala Roja donde se crearán sub espacios con diferentes elementos: almohadones, alfombras, atriles con imágenes, telas, música suave brindando a los estudiantes un clima donde puedan expresarse sin inhibiciones.

A través de las imágenes, de la música y los espacios físicos, de la intimidad, emoción, sentimientos, vínculos, se llevará a los niños a recordar y preguntar sobre su nacimiento, como fue, como fueron sus primeros años de vida, que les gusta o que les contaron sus papas de cuando estaban en la panza.

Grupalidades:

La organización de la sala permite ir compaginando las diferentes maneras de acceder al escenario tecnológico: de manera individual, por parejas o en grupo. Individualmente refuerzan su autonomía, por parejas comparten conocimientos y deben ponerse de acuerdo para alternar el uso de las tablets. Se organizará en grupo total, individual, subgrupos, dependiendo de la actividad y de sus propias elecciones: filmar, grabar, intervenir en las tablet y con el cañón.

Tiempo:

Este proyecto se desarrolla en 3 jornadas, además del tiempo que durarán las actividades en el Jardín se tienen en cuenta el tiempo de recuerdos, tiempo de emociones y sentimientos, tiempo de la espera de un hermano, las expectativas, los preparativos

Materialidades:

Las materialidades que se utilizan para llevar a cabo la implementación de este proyecto son: Smart, cámara fotográfica, cañón, pendrive, equipo de música, tablets, imágenes, cuentos, celulares, materiales para la expresión plástica, alfombras, almohadones, telas.

Sugerencias del Equipo de Tramas Digitales Inicial:

Focalizando en el título de la propuesta “Así nacemos... así somos” y tomando la propuesta que hace ESI en educación inicial, con el cuento Tomasito (pág 27/28 actividad N°3)

Se le puede pedir a los niños que traigan fotos , puede ser de la mamá cuando ellos estaban en la panza o traer ecografías. ¿Qué cara tendría en la panza? ¿estaría sentado? ¿estaría durmiendo? ¿Estaría comiendo? ¿cómo se escucharía mi voz?

Se invitara a los niños a que con las ecografías y/o fotos de las panzas de sus mamás en mano, formen grupos pequeños de 3 a 4 niños/as, con dos tablet por grupo. En el cual cada uno de los participantes del grupo deberá hacer una captura con la cámara de la tablet, luego buscarlas en la galería e intervenirlas con el editor de fotos que trae la tablet, pueden ser otros editores de imágenes, o con la app la App Kids Doodle, acordando turnos.

Al terminar las intervenciones el grupo observará cada una de esas imágenes e imaginara qué puede estar diciendo, utilizando la App grabadora de voz se registraran esos decires.

Para finalizar la docente crea un video con Pinnacle.

[Link de acceso al blog](#)