

Estrategia: “Mi lugar, mi mundo”

Escuela N° 1112_Villa Constitución

Responsables de propuesta: Lucía Dowhuszko - Carolina Gómez

¿CÓMO SERÍA MI LUGAR, MI MUNDO?

SENTIDO DE LA ESTRATEGIA

La siguiente estrategia se enmarca en función de que los alumnos puedan expresarse a través de su imaginación y sus emociones utilizando distintos tipos de herramientas. Entonces inauguramos en la sala una zona fantástica, una zona que se desarrolla en un lugar y en un tiempo real durante el cual los niños puedan poner en juego su capacidad imaginativa personal en relación con las de sus compañeros, una zona con propuestas que expandan el mundo conocido y nos lleven, a los docentes y a ellos mismos, a descubrir e inventar lugares inexplorados. A través de las palabras, la creación plástica, el cuento y los lenguajes teatrales es posible generar un espacio integrado en el que se potencie una experiencia compartida y enriquecedora.

Seguramente se construirá entre ellos un espacio en que podrán compartir ideas, defenderlas y superarlas. Y serán esas ideas, las ganas de crear, de inventar sus propias formas y de pintar sus propios cielos lo que tendrá relevancia en la sala.

OPERACIONES COGNITIVAS:

Imaginar, crear.

Junto a las herramientas digitales se buscará: Desarrollar en los niños habilidades creativas, aptitudes y valores y conocimientos escolares integrados a su vida diaria. Utilizarlas como apoyo en el desarrollo de la propuesta.

Fomentar el uso de las mismas para facilitar la construcción de conocimiento. Utilizarlas para facilitar la construcción del conocimiento, permitiendo la interacción y participación activa de los educandos.

Aplicar en las clases para desarrollar habilidades cognitivas y psicomotoras de manera creativa y divertida

Grupo participe de la propuesta. Sala Cantidad de niños.

SALA DE 4 AÑOS (16 alumnos)

SALA DE 5 AÑOS (21 alumnos)

ACCIONES PEDAGÓGICAS

Intervención de los docentes

Indagar sobre ¿cómo sería nuestro mundo si tendríamos que crearlo?

Crear un espacio adecuado, a través de la música, los silencios, los aromas, para imaginar este nuevo mundo.

Preguntar: ¿quién? ¿quiénes? ¿qué cosas habría o estarían en ese mundo.?

Qué colores, sonidos, olores, sentimos, observamos y disfrutamos...

Imaginar nuestro lugar y en una cartulina darle la forma que más les agrade utilizando diferentes materiales.

Intervención y participación de los niños

Contar su historia y qué importancia tiene su vida diaria. Grabar con tablet cada narración. Utilizando la cámara de la tablet (filmadora) para observar sus expresiones mientras relatan.

Traer un juguete y relatar de qué manera juega y con quien en ese mundo creado..

Mencionar el nombre que le pondrían a su lugar .

Buscar en revistas imágenes que les agraden para pegar en su mundo creado.

Con las tablet fotografiar un objeto, lugar, persona u cosas que les gustarían que estén en su "LUGAR" desplazándose por todo el espacio que el jardín y la escuela ofrece.

Grabar lo que expresa sobre lo plasmado e imaginado.

Fotografiar el trabajo finalizado.

Primero fotografiarán los niños luego las docentes. Para obtener planos diferentes de los trabajos realizados.

PRODUCTO FINAL:

Exposición del mundo creado. Muestra plástica digital.

Mientras sobre él se proyectan las fotos que sacaron los niños con sus narraciones .

OBJETIVO ESPECÍFICO:

❖ Manipular las tablets interviniendo sus producciones con diferentes aplicaciones.

Paint- editor de imágenes- otros

OBJETIVOS:

+Que desarrolle la creatividad y la imaginación a partir de los medios digitales, la expresión gráfica, la expresión oral.

+Que disfruten y entren en contacto con el mundo real creando un mundo de fantasía,

+Que expresen sentimientos, emociones y pensamientos a partir de lo imaginado.

ESPACIO:

El espacio tenemos que valorarlo como un escenario de acción-interacción, y se debe adaptar a las necesidades de los niños-niños de forma que puedan apropiarse y situarse dentro del mismo.

El espacio que se va a utilizar con frecuencia es el aula. A parte de nuestra sala se utilizarán la mayoría de los espacios de la institución para que los niños exploren libremente. En el patio se llevarán a cabo actividades relacionadas con el juego, con la forma adecuada de realizar los mismos, y con algunas actividades plásticas.

Se creará un espacio físico determinado donde priorizaremos la relajación, la tranquilidad, el encuentro con uno mismo. En este espacio los niños se colocarán en una postura cómoda (puede ser en la silla, su almohadón, en la alfombra) y escucharán un relato, acompañado por una música suave. Dicho espacio se utilizará en la mayoría de los encuentros a realizar en este proyecto, como disparador de los trabajos a realizar.

Las restantes acciones se desarrollarán en zonas de trabajos establecidas previamente con sus respectivos recursos.

TIEMPO:

Está previsto realizarlo en 4 encuentros, los cuales se denominarían de la siguiente manera: A- Ejercicio de relajación. B-Orden y Armonía. C-Identidad creativa. D- Veta creativa. Estos encuentros no tienen fecha determinada ya que este trabajo está atravesado por las actividades cotidianas y por aquellas que surgen institucionalmente: reuniones plenarias, reuniones de padres, semana de la familia, acantonamiento, organización de festival de fin de año, etc. Sin olvidar aquellos días en el clima nos juega una mala pasada.

RECURSOS:

La experiencia se muestra como un aspecto importante del aprendizaje de los niños. Por eso los recursos que se necesitan en un aprendizaje práctico-activo hay que seleccionarlos muy adecuadamente.

La función de estos materiales es que estarán en permanente contacto con los alumnos y son los instrumentos facilitadores para el aprendizaje.

Detallamos algunos seguros a utilizar: papeles de colores,hojas blancas, fibras, fibrones, tijeras, revistas, cartulinas,pinceles. Cuentos y relatos.

Recursos Digitales: Reproductor de c.d. Proyector.Tablet.

OBSERVACIÓN DE PROCESO

Se expondrá continuamente en la sala sus producciones. En relación al uso de tablet tendrán acceso a observar lo que grabaron y/o fotografiaron.

Podrán transformarlo:

- regrabarlo
- trabajar con el editor de imágenes
- explorar herramientas de tecnológicas que ayuden a satisfacer lo que el niño quiera expresar.



PRODUCTO FINAL:

Exposición del mundo creado. Mientras sobre él se proyectan las fotos que sacaron los niños con sus narraciones

REFLEXIÓN FINAL

EVALUACIÓN:

Será continua durante todos los encuentros. Se basará en la observación directa del alumno y del grupo clase, es decir, su evolución como conjunto, y sobre aquellos aspectos en los que se debe incidir más.

Con respecto a la co-evaluación la realizaremos juntos, niños y docentes. En ella evaluaremos aquellas cosas positivas, que nos gustaron y que volveríamos a repetir. Como así también el grupo todo evaluará lo que no gustó, lo aburrido, lo no interesante.

Y obviamente no dejaremos de lado la autoevaluación. Esa que nos cuesta tanto a los docentes, esa que hacemos a veces mientras transcurre el trabajo, esa que no queremos hacer, esa evaluación que duele y que muchas veces no aceptamos.

Haremos una evaluación a conciencia y sincera de la cual sacaremos y agregaremos cosas para que podamos reutilizar este proyecto trabajado.

[Fotos de la estrategia](#)