



Proyecto: Huellas del pasado

Somos nosotros, somos familias, somos Jardín.

Tramas digitales inicial 2016

Jardín de Infantes N° 223 "Purana Huasi"-Santa Fe.

Docentes a cargo: Gabriela Pérez. María Soledad Stodola

1) Descripción del propósito del o los sentidos de la estrategias: Conocer vida y cultura de los pueblos originarios. Huellas que aún persisten a través del tiempo.

Huellas que permiten un recorrido hacia las raíces del pasado para conocer, descubrir y revalorizar la cultura étnica. Posibilitando a las primeras infancias con los que hoy nos encontramos, a iniciarse en ese recorrido de historias pasadas y presentes.

2) Destrezas y habilidades.

Conocer y Percibir: colores, sentidos, vestimentas, sonidos, ritmos.

Crear: sonidos, texturas, colores.

Escuchar, observar e investigar: vivencias, cultura, formas de vida, experiencias.

Experimentar, intervenir e interactuar.

Conversar y proponer.

3) Grupo:

Sección: 4 años - Turno: Tarde. Cantidad de estudiantes: 21.

Sección: 5 años - Turno: Tarde. Cantidad de estudiantes: 24.

Las propuestas a realizar se llevarán a cabo con ambas secciones. Se dará inicio al proyecto institucional, vínculos que traen riquezas: soñando con otros/as en el espacio público, del cual surgió la estrategia a implementar. Luego cada sección realizará las actividades con los agrupamientos de acuerdo a la edad y brindándoles a los estudiantes la posibilidad de elegir la propuesta en la que desean participar.

4) Propuestas de acciones pedagógicas:

Objetivos:

Iniciarse en la valoración y respeto de modos de vida diferentes de acuerdo a la diversidad cultural, familiar, étnica, de género, de expresión de ideas.

Tener actitudes tales como la curiosidad, el interés por lo que ocurre alrededor, la aceptación de diferentes puntos de vista y la valoración del trabajo en grupo.

Propiciar vínculos con la familia dar a conocer a través de una jornada con las familias los recursos tecnológicos utilizados.

Propiciar espacios para un pensar reflexivo y creativo para la edición de imagen y la creación de video, gif animado, otros.

Programas y apps.

- ❑ Photoscape: a través del mismo se realizará un gif.

Actividades: Explicar los significados de cada color que pertenece al emblema. Los estudiantes de la sección 4 años, realizarán expresiones artísticas con témperas de colores según los 7 colores que pertenecen al emblema representativo de los pueblos originarios Wiphala.

Las docentes realizarán los recortes necesarios para poder conformar el emblema wiphala . (7 cuadrados de 10x10 aproximadamente de cada color). Se repartirán a los estudiantes de la sección de 5 años los 49 cuadrados e irán conformándolo. Los niños decidirán cómo empezar y cuantas fotografías se llevarán a cabo, otros niños recortarán las imágenes con el editor de fotografías para mejor uso de las mismas.

Las docentes a cargo del proyecto realizarán el gif con los pasos necesarios que el programa photoscape lo permita.

- Pinacple: Se realizará un video con los registros fotográficos de la muestra de convivencia desarrollada en Plaza Amalia Rebeck.

Actividades: Compartir una jornada de experiencias pedagógicas y artísticas desde múltiples lenguajes como estrategia para fortalecer vínculos barriales que profundicen redes de contención para las infancias y adolescencias.

Producción de atrapasueños (móviles) con un concepto que incluya la expresión de sueños como deseos y proyectos a seguir.

Registro de mensajes que expresan los sueños de los participantes del taller.
Intervención de los árboles con las producciones.

- Comic strip: aplicación de Play Store (tablet) que se utilizará para realizar una historieta con el cuento “HACER”, autor: Gira Wolf, Ilustradores: Ramesh Han Gadi y Shantaran Dhadpe.

Actividades:

A partir de la lectura y exploración del cuento “HACER”, se los invitará a los estudiantes a que inventen historias sobre la vida de aquellas figuras que observamos. En grupos de niños se elegirán diferentes tareas: uno de grabación de vídeo con el celular, otros toman fotos con tablet a las dibujos que más les gusto para armar la historia.

Se dispondrá un grupo de niños a filmar mientras otros comenzarán a narrar y describir los diferentes momentos que se viven en la historia y las cuales le fueron más significativas. Otro grupo de niños captarán la historia con fotos usando las tablets, mientras se realiza la actividad.

Una vez obtenido todo el material la docente sociabilizará con los otros niños todo el material y les comunicará que todo eso servirá para hacer una historieta (COMIC STRIP). Se les dará la oportunidad de editar las fotos, recortar y guardar en tablet las imágenes. Con ellas la docente irá ordenando y escribiendo los diálogos que los estudiantes van dictando.

Una vez realizado se les mostrará a todo el grupo contando la historia.

Presentación de los principios fundamentales de: LA CARTA DE LA TIERRA a docentes, familias, otros.(Proyección del video a través del cañón o smart tv).

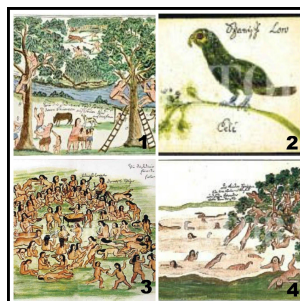
A través de imágenes de Florián Paucke investigar sobre los modos de vida, costumbres, de los pueblos originarios de nuestra zona; visibilizando y reivindicando sus derechos. (Rescatar que si bien se trasladaban de un lugar a otro cuando ya no había alimento no exterminaban el lugar, el cuidado a la naturaleza, utilización para la vestimenta, el cultivo para la alimentación, otros).

1-Bajando miel.

2-Aves.

3-Ceremonia tradicional de los mocovíes.

4-Juego de niños en el agua.



Florián Paucke fue un misionero jesuita, quien trabajó con los pueblos mocovíes de San Javier, a pesar que colaboró con la reducción, evangelización de los pueblos originarios, sus pinturas retratan los modos de vida, sus costumbres, sus ceremonias, otros.

Editar fotografías y realizar recortes o ampliaciones para observar más detenidamente las pinturas.

Utilizar zoom y la lupa para ver detalles.

<https://drive.google.com/open?id=oB-6pPFq7mz51LWxlSFNMbzkoS3M>

-Agrupamientos de 5 años: (se realizará un compilado con los siguientes videos)

Utilización del cañón para la proyección de los videos.

-Video: Palabra Árbol (distintos idiomas) <https://youtu.be/kB621uOnPoI>

-Video Palabra Tierra: (distintos idiomas) <https://youtu.be/RX8CAyo-bFg>

-Video: La historia contada a partir de lo que está bajo la superficie - Memoria del suelo. <https://www.youtube.com/watch?v=QNaZ2eaNjEM>

-Video: Comunidad Com-Caia de Recreo. https://www.youtube.com/watch?v=DZtHEm_tJjE-

-Video: Florian Paucke. <https://www.youtube.com/watch?v=3-n3mUIFQOs>

- Realización de atrapasueños. (Realización de video). en la jornada de convivencia

Presentación a los niños del libro : “Hacer” autor Gira Wolf

- Compartir y explorar el cuento.
- Seleccionar , capturar imágenes, seleccionar y recortar (editor de imágenes Paint), reducir el peso de la imagen, guardar en galería.
- Utilizar las diferentes imágenes para armar el gif , video o cómic. Los niños elegirán la aplicación.
- En caso de la aplicación cómic se grabará audios con el celular (grabadora de voz) lo que los niños quieran que los personajes expresen.
- Para realizar el vídeo se utilizará vídeos en crudo que realicen los niños/as, sonidos, audios, música seleccionada, etc.
- Ornamentación con los productos realizados por los niños/as del ambiente donde se proyectará el vídeo.
- Proyección del vídeo en la sala roja (adaptada a sala de vídeo).

- Preparación de almácigos en hueveras, cajones realizando el cultivo tradicional. (de tomate, aromáticas, otras). Realización de una página con los registros fotográficos con el programa photoscape.

5) Espacios:

Sala, patio, galería del jardín y espacio público.

Un espacio intervenido, espacio que invita a los participantes a transformarse y sumergirse a un nuevo mundo. Espacio interpelado, espacio que habilita a la palabra, dando lugar a los sentimientos a la emoción.

Espacios alfabetizadores que permita enriquecernos niños y adultos.

Espacio colaborativo que se comparten experiencias entre todos.

Un espacio armonizado, lumínico, percibido, sonorizado que permita expandir emociones.

Un espacio donde las experiencias y actividades transforman lo cotidiano y permitan redescubrir la capacidad de soñar y pensar en nuevas propuestas.

6) Grupalidades:

Los agrupamientos que se realizarán en este proyecto, posibilitarán la interacción con compañeros de otras secciones donde se dará la oportunidad de realizar las actividades y participar según sus preferencias e intereses.

Grupos totales ambas secciones:

Actividades para la observación y escucha a través de imágenes y videos en las proyecciones de los compilados de videos.

Se organizará en una jornada coordinando previamente los horarios adecuados para mayor organización. Se realizará la proyección, no solo con los grupos de estudiantes que pertenecen a la capacitación, sino que se compartirá con las otras dos secciones restantes del turno.

Talleres por secciones: taller de Expresiones artísticas en el espacio público e institucional, Preparación de almácigos en hueveras, cajones realizando el cultivo tradicional.(de tomate, aromáticas, otras).

Trabajos individuales expresiones orales : Grabaciones de registros de voces, relatos, sonidos e imágenes.

7) Tiempo:

Tiempo del relato en escena ,el antes durante después,el personal ,de un hacer que cambia con la historia.

Tiempo de pensar, de emocionarse, de compartir.

Tiempo para escuchar y expresarse.

8) Materialidades:

Recursos Tecnológicos:

- Tablets.
- smart.
- notebook.
- cañón. Micrófono
- Pendrive con la selección de música que hagan los niños.
- Equipo de música -amplificador.
- Cámara de fotos
- Celulares.
- apps y programas.



Grabadora de voz.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.coffeebeanventures...hl=es...>



Photoscape.



Audacity. **Editor de audio:**

https://drive.google.com/file/d/oBokjt_LD_V4LTXhFMzdDWHBrWGc/view?usp=sharing



aTube Catcher. Atube cácher.

https://drive.google.com/file/d/oBokjt_LD_V4LUjg3aDN4TWxzRjg/view?usp=sharing



Pinacple: Editor de video:

https://drive.google.com/file/d/oBokjt_LD_V4LdUNqNE8tZFczMkE/view?usp=sharing



Comic life: Editor de historieta:

https://drive.google.com/drive/folders/oBokjt_LD_V4Ld2N2RldNR2hkZok



*Educación Inicial
Ciclo de Formación 2016*



9) Evaluación :

Observación de los estudiantes frente a las diferentes propuestas, si fueron protagonistas . Cómo se vincularon los diferentes actores.Observación del clima de trabajo y relaciones interpersonales.Narrativa sobre los diferentes momentos.

[Presentación visual de la propuesta](#)